

2021 제주 음반제작 지원사업 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원 제주 음악창작소 제류에서는 도내 뮤지션의 역량 강화를 위한 맞춤형 음반제작 지원을 통해 신진 뮤지션 발굴 및 경력 뮤지션 성장을 지원하고자 하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2021년 5월 21일
제주영상·문화산업진흥원장

1. 사업목적

- 제주도 대중음악산업 활성화를 위한 생태계 조성
- 도내 신진 뮤지션 발굴을 통한 창의성 확산
- 도내 뮤지션의 역량 강화를 위한 맞춤형 제작 지원

2. 사업개요

- 사업명 : 2021 제주 음반제작 지원사업
- 공고기간 : 2021. 5. 21.(금) ~ 6. 18.(금) / 29일간
- 접수기간 : 2021. 6. 4.(금) ~ 6. 18.(금) 18:00까지 / 15일간
- 지원기간 : 협약체결일로부터 ~ 4개월
 - ※ 사업 진행상황에 따라 협약 일정은 변경될 수 있음
- 지원장르 : 제한없음
 - ※ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하는 창작물 제외
- 지원주제 : 자유주제 및 지정주제(붉은오름)
 - ※ 지원 대상별 지정주제 여부 상이, 지원 조건 확인 必
- 지원대상 : 도내 뮤지션 (신진 3팀, 경력 3팀)
- 지원규모 : 총 45백만원 (신진 5백만원, 경력 10백만원)
- 지원내용 : 음반제작 및 후속 프로모션 등 지원

3. 세부 지원내용

○ 자격기준

구분	기준	비고
공통사항	① 제주도 뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 구성원 50% 이상이 상기 조건 충족 ② 국 내외, 온-오프라인 음반 관련 플랫폼 등에 공개되지 않은 음원 ③ 타 기관의 유사 지원사업에 참여하지 않은 음원 (중복지원 불가) ④ 지원기간 내 음반을 제작할 수 있는 역량 보유	
경력뮤지션	- 정규앨범발매 1회 이상 - 공고일 기준 5년 이내 제주도내에서 10회 이상의 대중음악 활동 실적 (공연 출연, 제주도내 스튜디오를 통한 음반제작·발매 등)	모두 충족
신진뮤지션	- 공통사항 외 제한 없음	

<p><지원 제외대상></p> <ul style="list-style-type: none"> · 신청과제와 동일한 산출물로 정부(지방자치단체 및 정부사업대행기관 등)로부터 자금을 지원받아 과제를 수행하고 있거나 완료한 자 · 정부, 지자체 또는 공공기관 등으로부터 각종 사업에 대한 “참여제한” 조치를 당한 자 (금융기관 등으로부터 채무불이행으로 규제 중인 자 혹은 국세 또는 지방세 체납중인 자) · 타인의 작품을 모방하거나 타인의 저작권을 무단으로 침해한 자 · 기존 매체를 통해 발표된 적이 있는 창작물 또는 기획안을 재제작하는 자 · 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하는 창작물을 제작하는 자 · 진흥원 사업과 관련하여 협약 또는 계약을 위반하여 참여제한 조치중인 자 · 기타 원장이 부적합하다고 인정하는 자

○ 지원내용 : 총 45백만원 + 시설지원

지원대상	지원팀 / 지원금액	지원범위
경력뮤지션	3팀 / 팀당 10백만원 지원	- 음원 레코딩, 믹싱, 마스터링, 뮤직비디오 제작 비용 - 음반 발매 및 음원 유통, 심의 등 음반 유통 관련 비용지원 - 홍보콘텐츠 제작, 홍보마케팅 관련 비용지원 - 음악산업 전문가 멘토링 운영 - 음반제작 전문가 초빙 - 제주음악창작소 시설지원 (녹음 스튜디오) - 제주음악창작소 인력지원 (보컬 레코딩, 믹싱)
신진뮤지션	3팀 / 팀당 5백만원 지원	

○ 지원조건

지원대상	지원조건	공통지원조건
경력뮤지션	- 싱글앨범(최소2곡) 이상 발매, 유통 - 지원결과물 (음원, 뮤직비디오, 홍보자료 등) 제출 ※ 1곡은 지정주제(붉은오름) 필수	- 뮤지션 쇼케이스 출연 필수 - 컴필레이션 앨범 참여 필수 - 제류 시설 1회 이상 활용 필수 - e나라도움 사용 필수
신진뮤지션	- 싱글앨범(최소1곡) 이상 발매, 유통 - 지원결과물 (음원, 뮤직비디오, 홍보자료 등) 제출	

- 협약기간 내에 e나라도움을 통한 지원금 집행 완료
- 협약기간 내에 사업결과 및 정산보고서 제출 완료
- 협약기간 내에 제작지원곡으로 제주음악창작소 뮤지션 쇼케이스 (2021. 9. 25. 예정) 공연 출연 필수
- 대표곡 컴필레이션 앨범 참여 필수
 - 쇼케이스 당일 배포를 위한 컴필레이션앨범에 들어갈 제작용 마스터링 음원 사전 제출 (사전 제출 일정 별도 고지)
- 전체 음원제작 과정에서 1회 이상 제류 시설 활용 필수
 - 제류 엔지니어 지원(보컬 레코딩, 믹싱)
 - 선정 후 시설사용 일정 등 세부사항 협의하여 결정

<참고자료>

- 제주음악창작소 제류 음반제작 지원 시설
 - 위치 : 제주특별자치도 서귀포시 태평로 270 서귀포예술의전당 별동 제주음악창작소 제류 스튜디오 A - 컨트롤룸 (38.64m2), 스테이지 (78.085m2)



·상세 시설 정보는 제주음악창작소 제류 홈페이지(www.jemu.kr) 참조

- 제류 엔지니어 약력
 - 송경조 엔지니어 (경력 24년차 / 녹음 1만여곡 / 믹싱 1천여곡)
 - 이승철, 신화, 거미, 넥스트, 유승준, 이기찬, 김종서, 김재욱, 조규찬, 심현보, 원티드, 김종국, 김경호, 싸이, 장윤정, 박현비, 박상철, 남진 음반제작 참여
 - 커피프린스, 파스타, 내이름은 김삼순, 각시탈, 스틸하트, 폴포츠, 배다해 등 OST 제작 참여

- 협약기간 내에 싱글앨범 이상(EP/정규 가능) 발매 및 음원 유통, 지원결과물 (음원, 뮤직비디오, 홍보자료 등) 제출 완료
 - 경력뮤지션은 협약기간 내에 최소 2곡 이상 발매 및 음원 플랫폼에 유통 하여야 하며, 장르의 제약은 없으나 최소 1곡은 제주의 붉은오름(총 5개소)과 관련된 설화 또는 이야기 등을 주제로 제작 필수
 - 신진뮤지션은 최소 1곡 이상이며, 장르나 주제의 제약은 없음
 - 각 음원은 곡당 최소 3분 이상의 완성형 곡이어야 함

<참고자료>

※출처: 네이버지도



구분	명칭	위치
1	붉은오름(봉아오름)	제주시 도련1동
2	붉은오름	제주시 애월읍 광령리
3	흙붉은오름	제주시 아라1동 산67-18
4	붉은오름	서귀포시 표선면 가시리 산158
5	붉은오름	서귀포시 성산읍 섭지코지로 261

※ 경력뮤지션의 경우, 최소 1곡은 위 5개의 지정된 붉은오름 중 택하여 주제로 활용하여야 함

- 모든 결과물은 다음 사항을 인지하기 쉽도록 표기하여 고지

고지 내용

- 이 콘텐츠는 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도, 제주영상·문화산업진흥원, 제주음악창작소의 지원을 받아 제작한 것입니다.
- 제작지원: 문화체육관광부(로고), 한국콘텐츠진흥원(로고), 제주특별자치도(로고), 제주영상·문화산업진흥원(로고), 제주음악창작소(로고)

- 확정된 지원금에 대하여 이행(지급)보증보험 제출 후 지원금 지급

※ 이행(지급)보증보험

구분	제출시기	보험기간
총사업비	협약체결 시 제출	협약종료일 + 60일

○ 유의사항

- 지원자(팀)은 신진 및 경력뮤지션 1개 분야만 지원신청가능
- 팀으로 구성된 신진뮤지션의 경우 멤버 중 1명 이상이 경력뮤지션으로 인정되면 신진뮤지션으로 지원 불가

- 서류미비로 접수가 되지 않을 경우, 미접수 사유를 신청자에 통보하며 제출 마감일까지 수정 및 보완을 요청할 수 있음
- 사업계획서 등 제출서류에서 허위사실이 발견될 경우 신청자격이 상실되고, 진흥원은 이에 대한 손해배상을 청구할 수 있으며 제반 비용은 신청자가 부담함
- 신청자는 사업계획서에 제시된 정보의 정확성에 대해 스스로 확인할 필요가 있으며, 진흥원은 사업계획서나 기타 붙임자료 상의 오류나 누락에 대하여 책임지지 아니함
- 선정된 과제는 협약체결 후 1차 지원금 70%, 중간평가 후 2차 지원금 30% 분할하여 지급
 - ※ 2차 지원금 지급 조건: 중간평가 결과 ‘성공’ 으로 평가받은 과제에 한함
- 곡 분량이 현저히 미달된 과제는 작품 완성도와 상관없이 ‘실패’ 판정
- ‘실패’ 로 평가받은 과제는 기지급된 지원금 모두 환수 조치
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있으며, 타인의 저작권을 절대 침해해서는 안 됨
- 샘플링 등 기존의 저작물을 사용해야 할 경우 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 하며, 위반 시 발생하는 모든 법적 책임은 지원신청자에게 있음
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 제작된 작품의 저작권은 신청인 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원의 활용권한을 인정함
 - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
 - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
 - 제주영상·문화산업진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시 등)
 - 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주영상·문화산업진흥원 사업과 관련한 활용
 - 완성 후 제출한 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료 콘텐츠 안내 등)
- 지원사업 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진·영상에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(무지션 요청시 자료 제공가능)
- 제주영상·문화산업진흥원이 정하는 관리지침에 따라 사업을 수행해야 함

4. 신청접수

○ e나라도움 접수기간 : 2021. 6. 4.(금) ~ 6. 18.(금) 18:00까지 / 15일간

※ 최종선정 개수 미만 접수 시, 공고기간을 연장할 수 있음

○ 접수방법 : e나라도움 온라인 접수 ※이메일을 통한 접수 절대 불가

<e나라도움 접수 유의사항>

- ▶ e나라도움을 통한 신청서 작성 및 제출은 신청 기간에만 가능
 - ▶ 필수 및 선택 제출서류를 미리 작성(준비), 마감시간까지 e나라도움에서 신청서 제출(업로드)을 완료해야 함
 - ▶ 마감 당일 많은 과제 접수가 진행될 경우 업로드 지연(시스템 점검, 긴급 점검 등 포함) 등이 발생할 수 있으니, 가급적 충분한 시간여유를 두고 접수진행 권장함
- ※ 마감시한까지 e나라도움 내 신청 완료가 안 될 경우, 절대 접수 불가
(시스템 오류 등에 의한 미접수 불인정)

<접수방법> ※붙임3_e나라도움 접수 가이드.zip 참고 필수

- ① e나라도움 홈페이지(www.gosims.go.kr) 접속 후, 회원가입 (공동인증서 준비 필요)
 - ② 로그인 후, e나라도움 상단 [대민홈페이지] 버튼 클릭
 - ③ [공모사업찾기-공모사업검색-공모사업찾기]에서 "2021 제주 음반제작 지원사업"검색
 - ④ 공모목록에서 "2021 제주 음반제작 지원사업"공모 선택 및 확인
 - ⑤ [공모신청 바로가기] 클릭 후 사업신청서 화면으로 이동
 - ⑥ "2021 제주 음반제작 지원사업" 선택 후, 오른쪽 위에 [신청서작성] 버튼 클릭
 - ⑦ [사업기본정보], [수행기관정보], [세부추진계획], [재원조달계획], [예산집행계획], [자격요건확인], [파일첨부] 탭 순서로 작성
 - ⑧ 모든 탭의 정보 입력 및 제출서류 저장 완료 후 [신청서제출] 탭의 [신청서제출]버튼을 눌러야 접수완료
 - ⑨ 제출폴더양식.zip에 있는 폴더구조 및 파일명대로 정리, 압축하여 1개의 파일을 e나라도움에 업로드
 - ⑩ 모든 탭의 정보 입력 및 제출서류 저장 완료 후 [신청서제출] 탭의 [신청서제출] 버튼을 눌러야 접수완료
- ※ 국고를 통한 모든 지원사업은 [한국재정정보원]에서 운영하는 e나라도움 시스템을 통해 진행되니, 시스템 관련문의는 반드시 e나라도움 사용자 지원센터(1670-9595) 연락 및 메뉴얼 참고

○ 제출서류 : 모든 서류파일은 pdf로 변환하여 제출(서명 또는 날인 必)

No	서류명	비고
1	음반제작 지원사업 신청서	- [붙임1] 서식
2	사업수행계획서	- [붙임2] 서식
3	참여뮤지션 소개서	- [붙임3] 서식
4	심의위원 추천표	- [붙임4] 서식
5	개인정보 수집·이용·제공 동의서	- [붙임5] 서식
6	신청자격 자가진단서	- [붙임6] 서식
7	제주도 뮤지션 증빙서류 1식	- 거주 : 주민등록증초본 - 재학 : 주민등록증초본 + 재학(휴학)증명서 - 재직 : 주민등록증초본 + 재직(휴직)증명서 ※ 공고일 이후 발급, 초본 주민등록번호 뒷자리 삭제
8	경력뮤지션 증빙서류 (해당시)	- 공연 증빙자료 (포스터, 리플렛) - 음반 크레딧 (도내 스튜디오 스튜디오를 통한 음반제작·발매) ※ 5년 이내 10회 이상
9	심사용 데모 음원파일	- 음원파일 1곡 이상 (mp3 320k 이상) ※ 제작계획서에 기재한 제작 예정 창작곡 음원
10	심사용 실연(라이브) 영상파일	- 영상파일 1편 이상 (mp4 혹은 URL제출) ※ 제작계획서에 기재한 제작예정 창작곡의 실연 영상 ※ 팀 구성원이 모두 확인 가능하여야 함
11	참고용 포트폴리오 (선택)	- 기존 제작 창작곡 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 ※ 필요시 심사에 참고

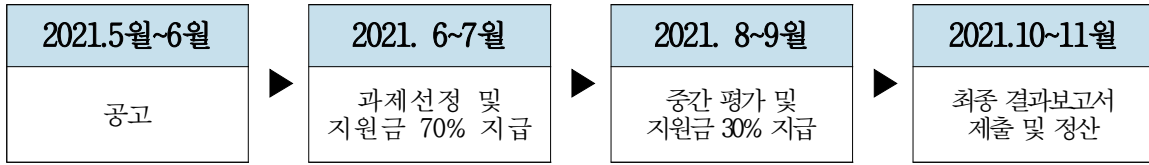
○ 유의사항

- 제출서류 및 파일은 공고문의 제출서류 양식에 따라 작성하여, 1~11번 각 폴더에 맞게 나누어 저장후 ‘신청자명_앨범명.zip’ 으로 압축하여 e나라도움 파일 업로드 하여야 함
- Window PC 환경에서 정상적으로 확인되는 파일로 작성하여 제출
※ 맥OS에서 작업시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 윈도우에서 작성하여 제출
- e나라도움 업로드 용량 제한이 50MB 이기 때문에 되도록 1개의 ZIP파일로 압축하여 제출, 만일 50MB가 초과한 경우 분할압축하여 업로드
- 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

○ 문의처

- 사업 관련 문의: (재)제주영상문화산업진흥원 제주음악창작소 담당자 ☎064-766-0706
- e나라도움 관련 문의: ☎ Tel : 1670-9595 / 홈페이지 : <https://www.gosims.go.kr/>

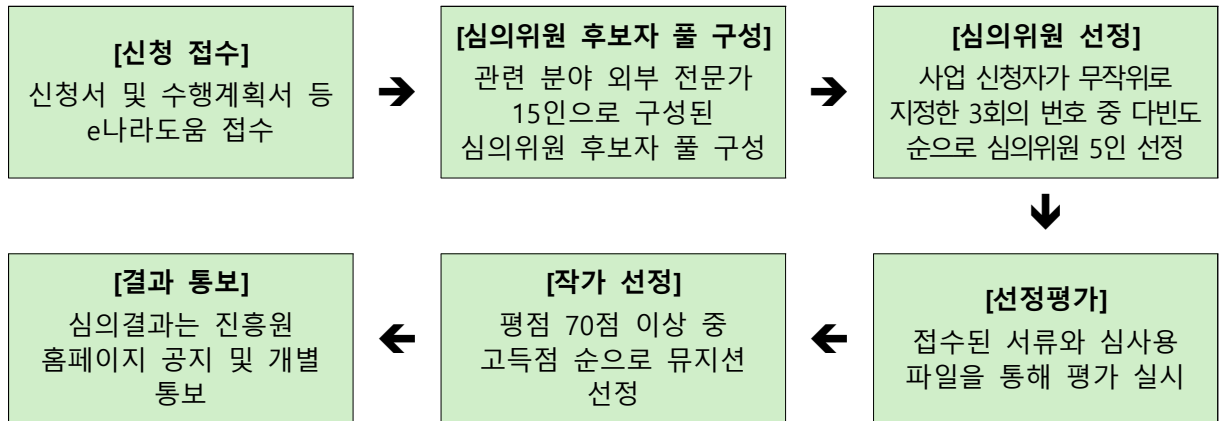
5. 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 변경될 수 있음

6. 선정방법

○ 선정절차



※ 결격 사유 및 평점미달 등으로 인하여 결원이 생길 경우 차점자를 협약 대상으로 선정

○ 평가지표

구분	평가항목	평가요소	배점
평가 기준	① 뮤지션역량 (30)	○ 뮤지션의 음악 완성능력 및 연주력	10
		○ 뮤지션의 음악 메시지 표현력	10
		○ 뮤지션의 독창성과 개성	10
	② 지역기여도 (30)	○ 제주지역의 음악산업 활성화에 기여 가능성	10
		○ 제주지역에서의 활동 계획의 발전성	10
		○ 제주지역 음악의 비전 제시 가능성	10
	③ 발전가능성 (20)	○ 뮤지션의 국내, 해외 시장 진출 가능성	10
		○ 제주음악창작소의 지원을 통한 뮤지션의 성장 잠재력	10
④ 실현가능성 (20)	○ 일정 및 기획의 명확성	10	
	○ 예산 편성의 적정성	10	
합 계			100
가산점	네트워크풀 등록 (1)	○ 도내 음악산업 종사자 네트워크 풀 등록 여부	1

※ 도내 네트워크풀은 제주영상문화산업진흥원 홈페이지 및 제주음악창작소 홈페이지에서 신청가능함

7. 사업관리

○ 지원금 예산편성 및 집행기준

목	세목	세세목	내역	증빙서류
운영비 (210)	일반수 용비 (01)	안내홍보물 제작비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 현수막, 배너, 리플렛, 포스터 등 인쇄 홍보물 제작비 ○ 음반 홍보를 위한 웹자보, 디자인 등 홍보물 제작비 ○ 기타 온·오프라인 광고, 마케팅 비용 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개인과의 거래(계좌이체) <ul style="list-style-type: none"> - 계좌이체내역 - 계약서 - 계약대상이력서 - 원천징수영수증, 예술인고용보험 납부 증빙 ○ 사업자와의 거래(계좌이체) <ul style="list-style-type: none"> - 계좌이체내역 - 전자세금계산서 - 사업자등록증 사본 - 통장 사본 - 견적서 또는 거래명세서 ○ 사업자와의 거래(카드결제) <ul style="list-style-type: none"> - 카드결제 영수증 - 사업자등록증 사본 - 견적서 또는 거래명세서
		전문가 활용비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 팀 구성원이 아닌 믹싱·마스터링 엔지니어, 프로듀서, 사진작가, 영상감독 등 외부 전문가(개인) 활용비 ○ 게스트 뮤지션, 뮤직비디오 배우 출연료 등 ※ 예술인고용보험 가입 기준 해당 시 사업주 부담 보험료 발생 → 선정팀 대상 별도 안내 	
		수수료및사 용료	<ul style="list-style-type: none"> ○ 유통 관련 각종 심의 수수료 등 	
	임차료 (07)	임차료	<ul style="list-style-type: none"> ○ 녹음실, 공연장 등 시설 임차료 ○ 악기, 장비 등 임차료 	
	일반용 역비 (14)	일반용역비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프레스링, 뮤직비디오 제작 등 전문회사(사업자)를 통해 진행해야하는 제작비 등 	<ul style="list-style-type: none"> ※ 기타 증빙서류가 필요할 경우 별도요청할 수 있음

- 팀 구성원에 대한 예산 책정(인건비 등)은 절대 불가
- 지원사업 수행에 직접 관련된 비용만 인정
- 심사결과에 따라 수행계획서 및 소요예산안을 수정하여 협약 체결
- 지원금은 e나라도움을 통하여 교부 및 집행을 진행하여야 함
- 지원금은 사업전용통장을 신규로 개설하여 사용
- 지원금을 기존통장으로 사용할 경우 잔액을 0으로 만들어 전용으로 사용
- 카드거래시 e나라도움 전용 신용카드 및 체크카드만 사용 가능 (주요 은행 발급 가능)
- 협약체결일 이전에 사용한 사업비는 지원금 항목에서 제외
- 지원금 잔액 및 이자 발생시 반납조치함
- 정산검토 시 부당한 집행사례가 발견될 경우 전액 환수 조치함
- 지원금은 전액사용을 준수함
 - 신청사업계획과 달리 과도한 잔액이 발생 할 경우에는 향후 진흥원 지원사업에 제재조치예정
- 사업비의 환수와 필요한 제재조치 등을 취하는 경우
 - 사업비를 당초의 목적대로 집행하지 않은 경우 등
 - 정당한 사유 없이 사업 수행을 중단할 경우 등
- 지원금정산 실적 제출
 - 협약종료일까지 완료

○ 중간점검

주요내용
<ul style="list-style-type: none"> - 월 1회 (전체 수행 일정 대비) 제작 진행상황 보고 - 진흥원은 과제 추진상황 확인을 위하여 관련 자료 제출 요구 및 현장점검을 실시할 수 있음 - 뮤지션은 진흥원의 자료 제출 요구 및 현장점검에 성실히 응해야 함

○ 제재대상 사유별 제재조치

제재대상사유	제재조치
외부압력, 허위, 청탁 등 부정한 방법에 의해서 선정된 경우	기 지급된 지원금 전액 환수
수행계획서에 허위사실을 기재하였거나, 기타 협약 내용에 대한 중대한 위반을 하였을 경우	기 지급된 지원금 전액 환수
지원과제의 결과평가 결과가 불합격인 경우	기 지급된 지원금 전액 환수, 2년간 지원사업 참여제한
정당한 사유 없이 협약체결 후 15일 이내에 사업수행에 착수하지 않는 경우	기 지급된 지원금 전액 환수
지원사업자의 사정으로 지원과제의 수행을 포기한 경우	기 지급된 지원금 전액 환수
결과보고서 및 과제물 제출에 불응하거나 정당한 사유없이 지체하거나 허위로 보고하는 경우	기 지급된 지원금 전액 환수

8. 기타사항

- 본 사업은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 사업으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함(단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
- 사업내용 및 지원 사항은 상황에 따라 변경될 수 있으며, 사업 요강 및 접수요령 미숙지에 따른 선정취소 등의 책임은 일체 접수자에게 있음
- 본 사업 신청과 관련된 기타 일체의 소요비용은 신청자의 부담으로 함
- 사업수행 중 주요사항 등에 대해서는 관리기관 담당자와 협의하여야 함
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

9. 문의사항

- (재)제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 담당자 ☎064-766-0706