

2025 제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전 공고

제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원에서는 「2025 제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전」을 다음과 같이 공고하오니 많은 참여 바랍니다.

2025. 5. 26.
(재)제주콘텐츠진흥원장

1. 공모전 목적

- 장·단편 영화 제작을 위한 발판을 제공함으로써 제주의 영화산업을 한 단계 도약할 수 있는 토대 마련
- 제주의 다양한 매력을 발굴하고 제주의 역사와 문화, 사회적 이슈를 담은 영화를 통해 제주의 가치를 재조명

2. 공모전 개요

- 공모명 : 2025 제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전
- 공모주제 : 제주의 자연 자원과 설화, 역사, 제주인의 생활·문화 등 제주 소재 (배경) 순수 창작 극영화(애니메이션 포함) 시나리오

- ※ 소설, 기타 출판된 저작물의 영화화를 위해 각색한 시나리오 제외(웹소설 등 온라인 발간물, 해외출판물 포함)
- ※ '시나리오'는 반드시 대사와 지문으로 이루어진 씬(Scene) 단위로 작성되어 영화제작 및 촬영이 가능한 완결된 구조의 대본을 뜻함

- 시상규모 : 선정 편수 총 5편, 시상금 총액 18,000천원

대상	최우수상		우수상	
장편(1편)	장편(1편)	단편(1편)	장편(1편)	단편(1편)
6백만원	4백만원	3백만원	3백만원	2백만원

- ※ 응모편수 등에 따라 수상 작품 수 조정이 가능하며, 해당 작품이 없을 경우 선정하지 아니하거나 축소 또는 변경 선정할 수 있음
- ※ 상금에 대한 제세공과금은 수상자 본인 부담(팀, 기업의 경우 대표(신청자) 명의 지급)

○ 분류기준

구분	분류기준
장편	영화로 제작될 때 러닝타임이 60분 이상인 작품을 기준으로 하며, A4 가로쓰기 기준으로 40매 이상 작성
단편	영화로 제작될 때 러닝타임이 60분 미만인 작품을 기준으로 하며, A4 가로쓰기 기준으로 40매 미만 작성

- ※ 심사위원회는 제출된 작품의 서사 구조 및 공모전 취지에 따라 장편과 단편의 구분이 모호한 경우, 출품자의 설정과 별개로 작품을 재분류할 권한을 가질 수 있음. 단, 이 과정에서 신청자와 협의를 통해 최종 분류를 결정할 수 있음
- ※ 시나리오 매수 A4 가로쓰기 1매당 1분 30초 기준

○ 응모자격

- 가. 공모자격 : 대한민국 국민 누구나(신인/기성 제한 없음)
- 나. 출 품 수 : 1인(팀)당 최대 1편

- ※ 신청자와 시나리오 작가는 동일인이어야 하며, 실명 표기를 원칙으로 1인 1작품에 한함
- ※ 공동집필의 경우 팀 구성 신청 가능하며, 1인(팀) 1작품 원칙 동일 적용

다. 공모 제외대상

- 타 공모전 및 스토리·콘텐츠 관련 유사 공모전 당선작 응모 및 중복 수상 불가
- 기간 내 미접수 및 제출서류가 미비 또는 제출양식을 준수하지 않은 경우
- 신청자 본인 오리지널 창작물이 아니거나 타인 명의로 응모한 경우
- 영화제작사 등에 기매도 계약된 경우
- 이미 발표된 작품(소설, 공연 등)의 리메이크/속편 및 기존 작품을 각색 혹은 개작한 작품

3. 신청접수 및 제출서류

○ 공모기간

- 가. 공고기간 : 2025. 5. 26.(월) ~ 8. 29.(금)
- 나. 접수기간 : 2025. 8. 18.(월) ~ 8. 29.(금) 14:00까지, 12일간

- 접수방법 : 시나리오 공모전 접수 사이트(<http://story.ofjeju.kr>)에서 서식을 다운로드 받아 작성 후 작품응모 업로드(온라인 접수)

- ※ 오프라인(방문 또는 우편 제출), 전자우편(이메일) 등으로는 일체 접수 불가
- ※ **접수마감일 14:00에 접수는 자동 종료되며, 마감 당일 과부하로 인한 시스템 장애가 발생할 수 있으므로 이른 접수 요망**

○ 제출서류 ※ 시나리오 공모 접수가이드 참조

제출서류	<ul style="list-style-type: none"> • 구성 : ① 표지, ② 작품소개서, ③ 본문(시나리오) * ①~③을 하나의 PDF 파일로 구성하며, 반드시 첨부된 양식을 준수 * 파일명은 '제주시나리오_작품명'으로 설정 																					
내 용	<ul style="list-style-type: none"> • 제출서류(붙임양식 활용) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #d3d3d3;"> <th style="width: 15%;">구 성</th> <th style="width: 20%;">분량(A4 기준)</th> <th style="width: 25%;">글꼴 및 크기</th> <th style="width: 40%;">비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>표 지</td> <td>1매</td> <td>작품명, 구분 표시</td> <td>양식 준수</td> </tr> <tr> <td>작품소개</td> <td>2매</td> <td>함초롱바탕, 11pt</td> <td>양식 준수</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">시나리오</td> <td>장편</td> <td>40매 이상</td> <td rowspan="2">함초롱바탕, 11pt 양식 준수</td> </tr> <tr> <td>단편</td> <td>40매 미만</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">┃ 문서편집 기준 ┃</p> <ul style="list-style-type: none"> • (글꼴) 함초롱바탕, (글자크기) 10pt, (장평) 100%, (자간) 0%, (줄간격) 160% • (용지) A4, (여백) 좌우 20mm, 상하 15mm, 머리/꼬리말 각 10mm 				구 성	분량(A4 기준)	글꼴 및 크기	비고	표 지	1매	작품명, 구분 표시	양식 준수	작품소개	2매	함초롱바탕, 11pt	양식 준수	시나리오	장편	40매 이상	함초롱바탕, 11pt 양식 준수	단편	40매 미만
구 성	분량(A4 기준)	글꼴 및 크기	비고																			
표 지	1매	작품명, 구분 표시	양식 준수																			
작품소개	2매	함초롱바탕, 11pt	양식 준수																			
시나리오	장편	40매 이상	함초롱바탕, 11pt 양식 준수																			
	단편	40매 미만																				
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> ※ 이미지, 영상 파일 등 삽입을 금하며, 작가의 개인정보(실명, 필명, ID, 전화번호 등) 표기 시 결격사유 ※ 참가신청서, 개인정보 수집·이용 동의서, 심사위원 추천표의 경우, 시나리오 공모전 접수 사이트 내 별도 기입 페이지에 작성 ※ 제출양식에 부합되지 않는 응모 작품은 심사대상 제외 ※ 제출서류의 기재 착오 및 누락, 첨부파일 오류 등으로 인한 불이익은 신청자에 있음 																					

○ 문의처

담당자	메일주소	문의전화
콘텐츠육성팀 고경옥 주임연구원	click0925@ofjeju.kr	064-735-0622

4. 공모 및 선정방법

○ 공모일정

공모내용	세부일정
공모전 공고	2025. 5. 26.(월) ~ 8. 29.(금)
응모 접수	2025. 8. 18.(월) ~ 8. 29.(금) 14시까지
예선심사 및 본선심사	2025. 9. ~ 10.
심사 결과발표(홈페이지, 개별연락)	2025. 10월 말
시상금 지급	2025. 11월 초

○ 심사위원회 구성 및 운영

- 가. 구성 : 관련 전문가 15인(3배수)으로 구성된 심사위원 후보 구성
- 나. 추천 : 신청자들이 무작위 추천 후 선 순위 후보 순으로 섭외
- 다. 운영 : 총 5명의 심사위원으로 위원회 최종 구성 후 심사 진행

○ 심사일정 : 2025. 9 ~ 10월 중

- 가. 예선 : 최종 선정 편수의 3배수(장편 9편, 단편 6편) 선정
- 나. 본선 : 고득점 순으로 최종 지원작품(5편) 선정

※ 심사일정은 진흥원 사정으로 변동될 수 있으며, 모든 심사는 서류평가로 진행

○ 심사기준

가. 예선심사 평가항목

구분	심사기준	평가항목	배점
합 계			100
1	작품성 및 참신성	• 창의적인 구성과 인물 등 서사의 설득력	40
2	기획성 및 대중성	• 대중을 사로잡을 수 있는 흥미로운 요소(몰입도, 감동 등)	30
3	지역 기여도	• 작품 내 지역 요소 반영도(제주 소재, 로케이션 등)	30

※ 점수가 동률일 경우 [스토리의 작품성 및 참신성] 점수가 높은 순으로 순위 지정

나. 본선심사 평가항목

구분	심사기준	평가항목	배점
합 계			100
1	스토리의 완성도	• 짜임새 있는 스토리 구성과 서사적 완성도	40
2	영화화 가능성	• 영화 제작으로 연결될 가능성	30
3	지역 연계성	• 지역적 가치와 제주 영화산업 기여도	30

※ 점수가 동률일 경우 [스토리의 완성도] 점수가 높은 순으로 순위 지정

※ 60점 이상 획득 작품 중 고득점 순으로 최종 지원작품(5편) 선정
 ※ 지원작품의 지원 자격 자진포기 또는 결격사유가 발생해 선정이 취소될 경우에는 차순위 작품에게 선정을 승계할 수 있음

5. 기타사항

○ 유의사항(결격사유 등)

- 아래에 해당하는 경우 심사 제외 및 입상 시 선정취소, 진흥원 규정에 따른 제재조치(상금회수, 차후 2년간 동 사업 접수불가 등)
 - 민간단체나 타기관 주최사업, 영화제작사 등에서 입상한 시나리오 또는 트리트먼트, 스토리텔링을 토대로 한 시나리오
 - ※ 타기관 입상 여부의 기준은 진흥원 내부결정에 따름
 - 공모와 관련하여 제3자와의 저작권, 초상권 침해 등 분쟁발생 시 모든 법적 책임은 신청자에게 있음
 - 심사위원회가 표절 또는 표절 부분이 대부분이라고 판단한 경우
 - 저작권/판권 등 법적 분란의 여지가 있거나 다른 이의 저작권을 침해한 것으로 인정되는 경우
 - 진흥원의 관련 규정 또는 각종 협약 및 약정, 계약 등을 위반하여 제재조치 기간 중에 있는 단체(제작사 등) 또는 개인인 경우
 - 기타 심사위원회에서 부적격하다고 판단, 의결한 작품

○ 결과물 활용

- 수상작품의 저작권은 작가(저작권자)에게 귀속되며, 진흥원은 홍보 등 공익의 목적으로 수상작품을 활용할 수 있는 사용권을 가짐
- 수상작품 활용을 위하여 상호 간 협의 후, 영화 제작사 또는 개인 창작자(감독, 프로듀서 등)에게 시놉시스 등을 공유할 수 있으며, 추후 「제주다양성영화 제작 지원 사업」 지원신청 시 우대가점 부여
- 수상작품에 대한 작품 제작(영화화) 시 준수사항
 - 사전에 제작일정 및 내용을 진흥원에 반드시 알려야 함
 - 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원의 지원사실을 상영본(크레딧) 및 홍보물 등에 반드시 표기하여야 함

소정
양식

 제주특별자치도

 제주콘텐츠진흥원

제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원 시나리오 공모전 당선작

- ※ 사업요강 및 접수요령 미숙지에 따른 불이익은 신청자의 책임으로 봄
- ※ 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있으며, 변경 시 수정공고 추진