

2026 제주음악창작소 운영사업 「2026 제뮤아카데미 정규과정 - 실전 믹싱 마스터클래스」 참가자 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원 제주음악창작소 「제뮤」에서는 제주도의 대중음악산업 활성화를 위한 생태계를 조성하고 도내 뮤지션 창작 역량 강화를 위한 「2026 제뮤아카데미 정규과정 - 실전 믹싱 마스터클래스」 참가자를 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026. 7. 22.

(재)제주콘텐츠진흥원장

I 교육목표

- ☐ 도내 뮤지션들이 단순한 연주자로서의 기량을 넘어서서 음원을 기획/완성하는 독립적인 창작자로 성장하도록 돕고, 나아가 실무 스킬 습득을 통해 음원 제작의 완성도를 높여 자생력을 강화할 수 있도록 실습형 교육 프로그램을 시행하고자 함

II 교육개요

- ☐ 교 육 명: <2026 제뮤아카데미 정규과정 - 실전 믹싱 마스터클래스>
- ☐ 교육기간: 2026. 8. 17.(월) ~ 8. 21.(금) 18:30 ~ 21:30 ※ 1일 3시간 x 5차시
- ☐ 교육대상: DAW프로그램을 활용해 직접 창작활동을 하고있는 지역 뮤지션
- ☐ 교육인원: 10인 내외
- ☐ 교육장소: 아시아CGI애니메이션센터 가동 교육실

Ⅲ

세부내용

- ☐ 교 육 명: <2026 제뮤아카데미 정규과정 - 실전 믹싱 마스터클래스>
- ☐ 교육기간: 2026. 8. 17.(월) ~ 8. 21.(금) 18:30 ~ 21:30 ※1일 3시간x5차시
- ☐ 교육대상: DAW프로그램을 활용해 직접 창작활동을 하고있는 지역 뮤지션 10인 내외
- ☐ 교육장소: 아시아CGI애니메이션센터 가동 교육실
- ☐ 주요내용: 2026 제주음악창작소 제뮤아카데미 교육 수요조사 결과의 따른 전문 믹싱 기술 교육 프로그램 운영
- ☐ 교육방식
 - 플러그인 기능 설명을 넘어 믹싱의 원리와 소리 판단 기준을 익히는 실습 중심 교육으로 진행
 - 에이블톤 라이브를 중심으로 교육을 진행하되 범용적 이론을 다루므로 수강생의 DAW 환경과 관계없이 적용 가능
- ☐ 준비사항: DAW 프로그램이 설치된 실습용 개인노트북 필수 지참
 - ※ 중~상급의 난이도로 톨에 대한 숙지와 화성학 기초 지식 필요함, 개인화 장비(노트북, 소프트웨어 등) 권장하며, 제뮤아카데미 과정 수료자 혹은 진흥원 온라인 과정(화성학+로직or큐베이스) 2개 이상 수료자 우선선발
- ☐ 강 사: 이상민 엔지니어

프로필

주요 경력

이상민 엔지니어

- 동아방송예술대학교 음향제작과 졸업(EMP 전공 수료) 및 Ableton Live Certified Trainer
- 아티스트 믹스/마스터: Mudd the Student 정규 1집, 밴드 Wetter, 신인류, Gwac 등 다수 아티스트 앨범 사운드 엔지니어링
- 콘텐츠 음향 감독: 배달의민족 '배민라이브' 음향감독 역임 (2021 ~ 2023)
- 브랜드 광고 음악: LG, 젠틀몬스터 상하이, 타다(Tada), SKINU 등 주요 브랜드 광고/매니페스토 필름 음악 제작 및 믹싱
- 전시 및 영상 예술: 국립현대미술관(MMCA) X 현대자동차 프로젝트, 박용만 사진전 및 단편영화 사운드 총괄

☐ 교육과정 시간표 (총 15시간)

회차	일시 및 장소	교육 주제	세부 교육내용
1회차	8. 17. (월) 18:30~21:30	믹싱의 본질과 밸런스	- 믹싱의 목적과 기본 개념 - 좋은 믹스의 기준과 청취 관점 이해 - 장르별 믹싱 접근 방식 및 실제 사례 분석 - 소리의 3요소(음정, 음량, 음색) 이해 - 효율적인 세션 정리 및 작업 환경 구성 방법
	아시아CGI 애니메이션센터		
2일차	8. 18. (화) 18:30~21:30	EQ와 주파수 이해	- 주파수 대역별 특징 이해 - 마스킹 현상 및 공간 확보 - EQ의 실전 활용 방식 - 킥/베이스/보컬 등 주요 악기 정리 실습
	아시아CGI 애니메이션센터		
3일차	8. 19. (수) 18:30~21:30	컴프레서와 다이내믹	- Peak / RMS / LUFS 및 체감 볼륨 이해 - 다이내믹과 트랜지언트 개념 - 컴프레서 구조 및 타입별 특징 - 드럼/보컬 컴프레싱 실습 - Saturation 및 질감 설계
	아시아CGI 애니메이션센터		
4일차	8. 20. (목) 18:30~21:30	공간계와 입체감	- Stereo Width와 Depth 개념 - Reverb/Delay 활용법 - 공간감과 거리감 설계 - Automation을 통한 움직임과 전개 구성
	아시아CGI 애니메이션센터		
5일차	8. 21. (금) 18:30~21:30	실전믹싱 및 피드백	- 실제 곡 믹싱 시연 - 밸런스부터 공간계까지 전체 믹싱 프로세스 설명 - 학생 작업물 피드백 및 Q&A - 프리마스터 및 믹싱 이후 작업 방향 안내
	아시아CGI 애니메이션센터		

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황에 따라 일부 변동될 수 있음

IV 신청접수

☐ 공고기간: 2026. 7. 22.(수) ~ 2026. 8. 12.(수) 15:00까지(21일간)

☐ 접수기간: 2026. 7. 29.(수) ~ 2026. 8. 12.(수) 15:00까지(14일간)

☐ 모집인원: 10명 내외

☐ 수 강 비: 무료

☐ 접수방법: 홈페이지의 신청서를 다운로드 ► 작성 ► 이메일 제출

☐ 제출서류

공통	- 신분증 사본, 재학증명서, 재직증명서 中 택1 (제주 거주 및 활동 확인용) - 신청서: 붙임 서식 (PDF로 제출)
선택	- 제뮤아카데미 혹은 진흥원 온라인 과정(화성학+로직or큐베이스) 수료증

☐ 접수 및 문의처

담당부서	담당자	이메일	전화
제주콘텐츠진흥원	조민홍 연구원	jomh@ofjeju.kr	064)762-0706

※ 상기 공고 및 접수 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

☐ 선발절차

- 신청서 및 증빙서류를 모두 제출한 자에 한하여 검토 후 선착순 선발
- 제뮤아카데미 과정 수료자 혹은 진흥원 온라인 과정(화성학+로직or큐베이스) 2개 이상 수료자 우선선발

☐ 선정발표

- 선정자의 한하여 개별 연락

V

추진절차

26. 7.	26. 7. 21.~ 8. 12.	26. 8. 17. ~ 8. 21.	26. 9.
사업 계획 수립	▶ 사업공고 및 접수	▶ 교육진행	▶ 결과보고

VI

유의사항

- 선발 확정이 된 경우 확정 안내 문자를 발송합니다.
- 선발자 외 신청자는 점수 순으로 대기인원으로 접수되며, 취소자 발생 시 순차적으로 연락드립니다.
- 교육 출석 시, 취소 또는 연락 없이 불참하는 경우 취소일로부터 1년 동안 진흥원 교육 사업에 참여할 수 없으며, 특이사항이 생길 경우 미리 연락주시길 바랍니다.
- 신청 취소는 행사 시작 최소 3일전(휴일제외)까지 유선(064-762-0706)을 통해 직접 취소하여야 합니다.
- 프로그램 진행에 따라 발생하는 영상물 등 저작권접권은 주최측에 귀속 되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용 될 수 있습니다.

2026년 7월 21일
(재)제주콘텐츠진흥원장