

2026 제주 글로벌 AI 필름 공모전

운영 규정

1. 목적

- 본 운영규정은 제주특별자치도와 제주콘텐츠진흥원이 개최하는 「2026 제주 글로벌 AI 필름 공모전」의 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다. 본 공모전은 생성형 인공지능(AI) 기술 기반의 영상 창작 활동을 활성화하고, 제주 문화·역사·관광·콘텐츠 산업과 AI 기술의 융합을 통해 글로벌 AI 영상문화 생태계 조성에 기여하고자 한다.

2. 2026 제주 AI 국제필름페스티벌

- ‘2026 제주 글로벌 AI 필름 공모전’은 『2026 제주 AI국제필름페스티벌』의 공식 프로그램의 일환으로 운영된다.
- 본 공모전의 수상작은 『2026 제주 AI국제필름페스티벌』기간 중 공식 상영될 수 있다.
- 본 공모전의 시상식은 『2026 제주 AI국제필름페스티벌』공식 행사 기간 중 개최한다.
- 수상작 상영 및 시상식의 세부 일정·장소·운영 방식은 페스티벌 운영계획에 따라 변경될 수 있다.

『2026 제주 AI국제필름페스티벌』 개요

- 행사기간: 2026년 9월 15일(화) ~ 9월 17(목)
- 행사장소: 제주문예회관, Be IN;(비인) 공연장 일원
- 참가대상: AI 기술과 콘텐츠 산업에 관심있는 제작자, 영상·영화 관계자, 제주도민 및 관광객

3. 주최·주관·후원

- 주최: 제주특별자치도
- 주관: (재)제주콘텐츠진흥원
- 후원: 제주43평화재단, 제주애플당

4. 용어의 정의

- “생성형 AI”란 텍스트, 이미지, 영상, 음성, 음악 등의 데이터를 기반으로 새로운 결과물을 생성하는 인공지능 기술을 말한다.
- “AI 활용”이란 생성형 AI 기술을 활용하여 영상 제작 과정의 핵심 요소(기획, 연출, 시각 생성, 음향 생성, 편집, 캐릭터 생성, 후반작업 등)에 창작적으로 개입한 행위를 말한다.
- “출품자”란 본 공모전에 작품을 제출한 개인 또는 팀을 말한다.
- “팀”이란 2인 이상의 공동 창작자로 구성된 출품 단위를 말한다.
- “창작적 기여”란 단순한 프롬프트의 기계적 입력을 통해 생성된 산출물을 넘어 창작자의 의도와 판단에 따라 생성 결과를 설계·선택·수정·편집·재구성하는 등 인간의 사상 또는 감정을 표현하기 위한 실질적 개입 행위를 말한다.
- “제주IP 특별부문”이란 제주43 세션 및 제주애플당 세션 등 제주 소재 역사·문화·캐릭터 IP를 기반으로 운영되는 특별경쟁 부문을 말한다.
- “본선 진출작” 공모전 2차 심사에 통과하여 최종심사(3차 심사) 대상작으로 선정된 작품을 말한다.
- “선정작”이란 심사 절차를 거쳐 본선 진출작 또는 수상 대상으로 선정된 작품을 말한다.
- “수상작”이란 최종심사(3차 심사)를 통해 시상 대상으로 결정된 작품을 말한다.

5. 참가자격

- 생성형 AI 기술을 활용하여 영상을 제작할 수 있는 누구나 참가할 수 있다.
- 참가자의 국적, 거주지, 성별, 연령 및 직업에는 제한을 두지 않는다.
- 미성년자의 경우 법정대리인의 동의를 받아 참가하여야 하며, 주최 측은 필요 시 관련 동의서 제출을 요청할 수 있다.
- 개인 또는 팀 단위로 참가 가능하다.

- 팀 출품의 경우 대표 출품자가 상금 수령 및 행정 절차에 대한 대표 권한을 가진다.
- 팀 내부의 권리 분쟁, 상금 분배, 저작권 귀속 등에 관한 사항은 출품자 간 합의에 따라 해결하여야 하며, 주최측은 이에 관여하지 않는다.
- 선정작 및 수상작 출품자는 시상식 및 공식 행사 참여를 위하여 대한민국 입국 및 체류에 결격 사유가 없어야 한다.

6. 출품부문

- 공모전은 다음 각 호의 부문으로 운영한다
 1. 일반경쟁 부문
 2. 제주IP 특별 부문
 - 가. 제주43 세션
 - 나. 제주애풍당 세션
- 각 부문 및 세션의 세부 주제, 영상규격, 러닝타임 및 시상 규모는 공고문에 따른다.

7. 출품 가능 작품 기준

- 2026년 1월 1일 이후 제작 완료된 작품에 한하여 출품할 수 있다.
- 생성형 AI 기술이 작품 제작 과정 전반에 실질적이고 창의적으로 활용된 작품이어야 한다.
- 타 공모전 및 영화제 출품작 및 수상작의 출품은 가능하다. 다만, 타 AI 영상·영화 공모전 또는 유사 행사(국내·국제 영화제 등)에서 이미 수상한 작품의 경우 심사위원회의 판단에 따라 최종 선정 및 수상 심사 과정에서 우선순위가 조정될 수 있다.
- 심사용 영상과 최종 제출 상영본은 동일한 내용이어야 하며 제출 이후 작품의 주 내용 변경은 원칙적으로 불가하다. 다만, 수상이 확정된 이후 상영을 위한 일부 내용의 변경은 주최측의 협의 하에 가능하다.

8. 출품 수 제한 및 중복 출품

- 출품자는 1인(팀)당 최대 3편까지 출품할 수 있다.
- 일반 경쟁 부문은 최대 1편까지 출품 가능하다.
- 제주IP 특별부문은 최대 2편까지 출품 가능하며, 각 세션별 최대 1편으로 제한한다.
- 동일 작품의 일반경쟁 부문과 제주IP 특별부문 간 중복출품은 가능하다.
- 동일 작품의 제주IP 특별부문 내 복수 세션 중복 출품은 제한한다.
- 동일 작품 또는 동일 참가자의 복수 작품이 다수의 수상 대상이 되는 경우, 심사위원회는 작품 다양성 및 공모전 운영 취지를 고려하여 수상작을 조정할 수 있다.

9. 출품방법

- 출품작은 지정된 접수 플랫폼(Film Freeway, 페스티벌 공식 홈페이지)을 통해 제출하여야 한다.
- 심사용 영상은 Youtube 등 온라인 동영상 플랫폼을 활용하여 시청할 수 있는 URL을 기재한다.
- 영상 보안을 위해 출품작은 외부 공개가 제한된 상태로 업로드해야 한다. 링크 제출 시 심사위원 및 주최측이 확인 가능한 접근 권한을 부여해야 하며, 비밀번호가 설정된 경우 해당 비밀번호를 함께 제출해야 한다.
- 출품작은 2026 제주 AI국제필름페스티벌이 종료되는 시점까지 시청이 가능하도록 해야 한다.
- 심사용 영상 제출 마감일 이후 편집 또는 변경은 불가하다.
- 심사용 영상은 내레이션 또는 대사가 있을 경우 자막은 필수로 있어야 함. (자막 미제출 시 10점 감점 처리됨)
 - 음성이 한국어인 경우 영문자막
 - 음성이 한국어 외의 언어인 경우 한국어 자막
 - 향후 본선 진출 시(2차 심사 통과 시) 한글, 영문 두가지 자막 제출 필수
- 공모진 신청서에 명시된 AI 활용 증빙자료 제출 필수

10. AI 활용 기준

- 본 공모전은 생성형 AI 기술을 기반으로 한 영상 창작 공모전으로서, 출품작은 생성형 AI 기술이 영상 제작의 주요 창작 과정에 90% 이상 활용된 작품이어야 한다.
- 생성형 AI 기술은 기획, 시각 생성, 캐릭터 생성, 음향 제작, 편집, 연출, 후반작업 등 작품 제작의 핵심 과정에서 활용될 수 있으며, 심사위원회는 작품 전반에서 AI 기술이 창작적으로 기여한 수준과 활용도를 종합적으로 심사한다.
- 단순한 기술 보조 수준의 AI 활용만으로는 생성형 AI 기반 작품으로 인정되지 않을 수 있다.
- 생성형 AI 기술의 활용 정도 및 수준, 창의성 및 작품과의 결합 정도는 주요 심사 요소로 반영된다.

11. 창작적 기여 및 저작권

- 본 공모전은 「저작권법」을 기반으로 인간의 사상 또는 감정을 표현한 창작물을 심사 대상으로 한다.
- 단순한 프롬프트 입력만을 통해 생성된 결과물(산출물)을 추가적인 기획·연출·수정·편집·재구성없이 그대로 제출한 경우 창작적 기여가 부족한 것으로 판단하여 심사 대상에서 제외할 수 있다.
- 출품자는 생성형 AI 결과물에 대하여 다음 각 호에 해당하는 창작적 개입을 수행하여야 한다.
 - 프롬프트 설계 및 생성 조건 구성
 - 생성 결과의 선택·수정·재구성
 - 영상 편집 및 후반작업
 - 서사 구조 및 연출 구성
 - 기타 인간 창작자의 의도와 판단이 반영된 작업
- 출품자는 작품에 사용된 영상, 이미지, 음성, 음악, 폰트, 텍스트, 캐릭터 및 기타 요소에 대한 저작권·초상권·상표권·지식재산권 등을 적법하게 확보하여야 한다.
- 출품자는 생성형 AI 도구 및 서비스의 이용약관 및 라이선스를

준수하여야 한다.

- 출품작의 저작권 또는 권리 침해와 관련된 법적 분쟁 발생 시 모든 책임은 출품자에게 있다.
- 주최 측은 필요 시 저작권 및 권리 확보 관련 자료 제출을 요청할 수 있으며, 출품자는 이에 성실히 응하여야 한다.

12. AI 활용 증빙

- 작품 출품 시 AI 활용 증빙자료 신청서에 의하며 출품 플랫폼에 따라 추가적인 증빙자료 요청이 있을 수 있다.
- 본선진출작(2차 심사 통과작품)의 경우 주최 측이 정한 기간 내에 AI 활용 증빙자료를 제출하여야 하며 다음 각 호의 내용이 포함될 수 있다.
 1. AI 사용 내역서: 기획, 스토리보드, 이미지, 비디오, 음성 등 각 단계별로 사용한 AI 툴 및 사용 내역 정리 문서
 2. 생성 내역 및 히스토리
 - 프롬프트 기록: 영상, 이미지, 음성 등 생성에 사용한 명령어 텍스트 캡처
 - 시드(Seed) 번호: 이미지 생성의 고유 시드값
 - 생성 히스토리: AI 툴 웹사이트 내 나의 작업 내역 페이지 캡처
 3. 주요 장면의 프롬프트 및 생성 결과를 확인할 수 있는 스크린샷
 - 주요 캐릭터/배경 생성 시 사용된 프롬프트와 결과물 등
 - 편집 및 후반작업 과정 캡처(AI 생성물 소스 배치 타임라인 등 제작 타임라인 및 레이어 자료 포함)
 4. 기타 주최 측이 요구하는 자료

13. AI 생성물 표시

- 출품자는 작품 내 생성형 AI 활용 사실을 관객이 인지할 수 있는 형태로 표시하는 것을 권장한다.
- AI 활용 사실은 다음 각 호 중 하나 이상의 방법으로 표시할 수 있다.
 1. 엔딩 크레딧 내 AI 활용 안내 문구 삽입

2. 사용 AI 기술 또는 도구 표기
 3. 기타 주최 측이 인정하는 방식
- 실존 인물 또는 현실과 혼동될 우려가 있는 합성 이미지·영상·음성 등을 활용한 경우, 관객이 이를 인지할 수 있도록 필요한 안내를 제공하여야 한다.

14. 출품 제한 및 심사 제외

- 다음 각 호에 해당하는 작품은 심사 대상에서 제외될 수 있으며 선정 후에도 해당 사실이 밝혀질 경우 선정 취소, 상금 환수가 이루어질 수 있다.
1. 제출 서류 또는 영상이 미비한 작품
 2. 악의적인 허위 사실 기재 작품
 3. 표절 또는 무단 도용 작품
 4. 혐오·차별·폭력·음란·명예훼손 등의 내용이 포함된 작품
 5. 타인의 권리를 침해한 작품
 6. 불법 딥페이크 또는 사회적 혼란을 야기할 우려가 있는 작품
 7. 기타 심사위원회가 부적절하다고 판단한 작품
- 제주43세션의 경우 「제주43사건 진상규명 및 희생자 명예회복에 관한 특별법」의 취지에 반하여 제주43의 역사적 사실을 왜곡하거나 희생자 및 유족의 명예를 훼손·폄훼하는 내용이 포함된 작품은 심사 대상에서 제외하며, 선정 이후에도 선정 및 수상이 취소될 수 있다.

15. 출품 철회 및 선정취소

- 선정된 작품은 출품을 철회할 수 없다.
- 출품 신청 시 제출한 내용 중 사실과 다른 정보가 확인될 경우 심사위원회의 판단에 따라 해당 작품의 선정이 취소될 수 있다.

16. 선정작 제출자료

- 선정작 출품자는 주최 측이 요청하는 상영본, 자막(한글 및 영문 자막), 스틸컷, 포스터, 감독 프로필, 시놉시스, 신분증(외국인의

경우 여권사본) 및 기타 자료를 지정 기한 내 제출하여야 하며
기한 내 해당 자료 미제출 시 선정이 취소될 수 있다.

17. 수상작 활용

- 공모전에 출품된 작품의 저작권은 저작자인 출품자에게 원시적으로 귀속된다
- 출품자는 출품 응모와 동시에 추후 수상 시 아래의 범위 내에서 출품작 이용을 허락한 것으로 보고, 수상작의 저작재산권에 대한 이용료는 시상금으로 대체될 수 있다.

1. 이용목적

- 제주 AI국제필름페스티벌의 홍보·전시·상영
- 공공행사 상영
- 기관(주최, 주관, 후원) 홍보를 위한 SNS 홍보 콘텐츠 활용
 - ※ 제주애플당 세션의 경우 후원기관 IP 홍보 및 콘텐츠 활성화를 위한 범위 내에서 온라인 송출, 홍보 콘텐츠로서의 활용
- 교육·전시·아카이빙 활용
- 온라인 특별상영

2. 이용기간: 5년

- 향후, 주최측은 수상작에 대한 저작재산권(전부 또는 일부)을 양수할 필요가 있거나, 운영규정에 명시된 범위를 넘어 수상작을 이용할 경우 저작자(출품자)와 별도로 합의하여 정한다.
- 선정작 활용 시 주최측은 필요한 범위 내에서 자막 삽입, 화면 비율 조정 및 포맷 변환 등의 기술적 편집을 수행할 수 있다.

18. 아카이빙

- 주최 측은 공모전 기록 보존, 연구, 향후 특별전 및 비영리 행사 운영 등을 위하여 선정작의 디지털 사본을 내부적으로 보관할 수 있다.

19. 개인정보

- 주최 측은 공모전 운영을 위하여 필요한 범위 내에서 개인정보를

수집·이용할 수 있으며 관련 법령에 따라 관리한다.

20. 면책

- 천재지변, 감염병, 국제 정세 변화, 서버 장애 및 기타 불가항력적 사유로 인하여 공모전 운영 일정 및 방식이 변경될 수 있으며, 주최 측은 이에 대한 책임을 지지 않는다. 다만 이와 같은 상황이 발생할 경우 주최 측은 지체 없이 관련 내용을 공지하고, 출품자에게 불이익이 최소화되도록 합리적인 대안을 마련하기 위해 노력한다.

21. 규정 해석

- 본 운영규정에 명시되지 아니한 사항은 관련 법령 및 주최 측의 결정에 따른다.