

# 2024 제주음악창작소 운영사업 〈제주 뮤직페스티벌 참가지원 캠프〉 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 제무에서는 도내 뮤지션 인지도 강화 및 국내 뮤지션과의 네트워크를 구축하기 위해 제주도 대표 음악 축제 ‘스테핑스톤 페스티벌’ 참가지원 캠프를 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2024. 6. 25.

(재)제주영상·문화산업진흥원장

## 1. 사업목적

- 제주도내 대표 음악 축제 ‘스테핑 스톤 페스티벌’ 을 연계한 공연지원 프로그램 운영을 통해 도내뮤지션의 인지도 강화
- 국내 뮤지션과 제주도내 뮤지션과의 협업·교류기회 제공을 통한 도내 음악콘텐츠 산업 네트워킹 강화

## 2. 사업개요

- 사업명: 2024 제주음악창작소 운영사업 〈제주 뮤직페스티벌 참가지원 캠프〉
- 사업기간: 2024. 6.~2024. 10.
  - 공고기간: 2024. 6. 25.(화)~7. 24.(수) / 30일간
  - 접수기간: 2024. 7. 10.(수)~7. 24.(수) 15:00 / 15일간
  - 사전협력: 선발 완료일로부터~2024. 8. 12.(월)
  - 캠프기간: 2024. 8. 13.(화)~8. 15.(목)
- 지원대상: 제주도 지역 뮤지션 2팀

구분	기준
도내 뮤지션	<b>필수조건</b> ① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 소속 멤버 1인 이상이 상기 조건 충족 ② 대중음악 전 장르 대상 앨범 발매 경력이 있는 뮤지션으로 20분 이상 단독 공연이 가능한 뮤지션
	<b>선택조건</b> ① 지속 활동 예정인 신규 팀 구성 가능 ※ 신규 팀 구성의 경우 최소 1인 이상 개인별 앨범 발매 경력 必

### 3. 세부내용

- 사업명: 2024 제주음악창작소 운영사업 <제주 뮤직페스티벌 참가지원 캠프>
- 기간: 2024. 6.~2024. 10.
- 대상
  - 도내 뮤지션 2팀: 선정평가를 통해 선발 예정
  - 국내 뮤지션 2팀: ‘2024 스테핑스톤 페스티벌’ 참가 뮤지션 까데호, CHS
- 운영내용
  - 제주도 대표 음악축제 ‘스테핑스톤 페스티벌’ 내 콜라보 공연을 위한 도내 뮤지션과 국내 뮤지션 매칭 및 공동작업 지원
  - 우수 뮤지션 선발을 통해 도외 추가 공연 지원
- 프로그램내용

프로그램	내용	
사전협력	일 정	○ 24. 8.
	장 소	○ 화상회의 플랫폼(ZOOM) 및 제주 일대
	대 상	○ 도내 뮤지션 2팀, 국내·외 뮤지션 2팀
	주요내용	○ 도내 뮤지션과 국내·외 뮤지션의 콜라보 공연을 위한 사전협의 진행
교류캠프	일 정	○ 24. 8. 13.(화)~8. 15.(목)
	장 소	○ 제주음악창작소 및 제주 일대
	대 상	○ 도내 뮤지션 2팀, 국내·외 뮤지션 2팀
	주요내용	○ 도내 뮤지션과 국내·외 뮤지션의 공연 준비 과정 지원 및 콜라보 무대를 위한 공동작업 진행
콜라보 공연	일 정	○ 24. 8. 16.(금)~8. 17.(토)
	장 소	○ 함덕해수욕장
	대 상	○ 도내 뮤지션 2팀, 국내·외 뮤지션 2팀
	주요내용	○ 2024 스테핑 스톤 페스티벌 내 콜라보 공연 진행
도외 추가 공연	일 정	○ 24. 9.~10.
	장 소	○ 서울 및 경기권 음악 축제
	대 상	○ 도내 뮤지션 1팀, 국내·외 뮤지션 1팀
	주요내용	○ 우수 뮤지션 선발을 통해 서울 및 경기권 음악 축제 내 콜라보 공연 진행

○ 참여 국내 뮤지션 총 2팀

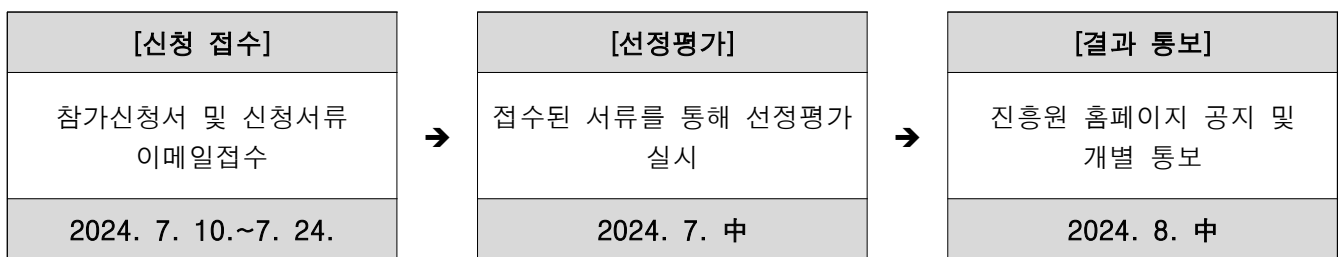
성명	주요 경력
까대호	- 2018년 EP앨범 [MIXTAPE], 싱글앨범 [옆에], [TTL] - 2019년 싱글앨범 [IN LOVE], 정규앨범 [FREESUMMER] - 2020년 싱글앨범 [Cyber Holiday], 정규앨범 [FREEBODY] - 2021년 싱글앨범 [Beachwalk], [Cicak], 정규앨범 [엔젤빌라(Angel Villa)] - 2022년 EP앨범 [당신께], [돈을 멋지게 쓰는 법], 정규앨범 [강남오아시스] - 2023년 싱글앨범 [2022 Christmas VIBE], [SUBSCRIBE TO ESQUIRE], [자유], [아프지마], 정규앨범 [FREEVERSE] - 2024년 싱글앨범 [Image#4], [Don' t Break My Heart]
CHS (CHSVERY HIGH)	- 2018년 싱글앨범 [땡별], [샤워(Shower)], [서울몽(SeoulMong)] - 2019년 싱글앨범 [영혼과적(靈魂過積)], 정규앨범 [정글사우나(Jungle Sauna)] - 2020년 싱글앨범 [LAST SUNSET], [밤바다(BAM BADA)] - 2021년 싱글앨범 [Beachwalk], [Cicak], 정규앨범 [엔젤빌라(Angel Villa)] - 2022년 싱글앨범 [HOME], [HIGHWAY] - 2023년 싱글앨범 [남향 南向(Sailing South)]

○ 지원내용

- 도내 뮤지션과 국내 뮤지션 매칭 및 공연 사전 협력 기간 운영
- 제주음악창작소 시설 및 장비 등을 활용한 공연 준비 과정 지원
- 2024 스테핑스톤 페스티벌 내 콜라보 공연
- 우수 뮤지션 선발을 통해 도외 추가 공연 지원
- 제주뮤직위켄드 쇼케이스 출연 기회 제공

#### 4. 평가방법

○ 선정절차



○ 선정방법 및 선정기준

선정방법	선정기준
서면평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전문 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면평가 진행</li> <li>○ 선정기준                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정</li> <li>- 우대가점은 평균점수 60점 이상인 과제에 한하여 적용</li> <li>- 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정</li> <li>- 평점 60점 미만 시 선정에 제외되며, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행</li> </ul> </li> </ul>

○ 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
아티스트 경쟁력	○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가?	30점
	○ 타 뮤지션 대비 독창성과 경쟁력이 있는가?	
실연역량 및 뮤지션 조화	○ 우수한 실연 역량 및 관련 경력을 갖추고 있는가?	40점
	○ 매칭 뮤지션과의 조화를 이룰 수 있는가?	
수행역량 및 발전가능성	○ 본 프로그램을 지원한 명확한 동기와 수행할 의지와 역량이 있는가?	30점
	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력이 있는가?	
<b>합계</b>		<b>100점</b>
우대가점	○ 진흥원 네트워크 풀 등록 여부	3점

5. 신청접수

○ 접수기간: 2024. 7. 10.(수)~7. 24.(수) 15:00까지

○ 접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

- 제주영상·문화산업진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)

• 제출명: 제주 뮤직페스티벌\_000(성명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

• 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출

• 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출

※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 확인 후 개별 파일로 제출

※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

○ 제출서류

No	제출서류	비고
1	신청서 (필수)	- 신청서: 붙임1 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 - 동의서: 붙임3 서식
2	제주도 뮤지션 증빙서류 (필수)	- 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 공고일 이후 발급, 주민등록번호 뒷자리 삭제
3	심사용 공연 영상파일 (필수)	- 영상파일 1편 (mp4 혹은 URL제출) ※ 기존 공연 실연(라이브) 영상
4	포트폴리오 (필수)	- 기존 발매 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 - 기타 뮤지션 보유역량을 보여줄 수 있는 자료(선택)

○ 문의처

담당자	전화번호	이메일
하도연 주임연구원	064)766-0705	hado@ofjeju.kr

6. 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

7. 유의사항

- 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 프로그램으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함(단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있음
- 프로그램 운영 시 샘플링 등 기존의 저작물을 사용해야 할 경우 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 하며, 위반 시 발생하는 모든 법적 책임은 참여자에게 있음
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 제작된 작품의 지식재산권은 참여뮤지션 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원의 활용권한을 인정함
  - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
  - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
  - 제주영상·문화산업진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
  - 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주영상·문화산업진흥원 사업과 관련한 활용 등
  - 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료 콘텐츠 안내 등)
- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공가능)
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음