

# 2024 「글로벌 문화콘텐츠 제작지원사업」 제작지원 참여기업 모집 공고

제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원에서는 지역 애니메이션 콘텐츠 산업의 글로벌 진출과 스타콘텐츠 창출을 도모하기 위한 2024 「글로벌 문화콘텐츠 제작지원사업」 애니메이션 콘텐츠 제작지원에 참여할 기업을 다음과 같이 모집하오니 많은 참여 신청 바랍니다.

## 1. 사업목적

- 지역 기반의 애니메이션 콘텐츠 <중·후기>단계 제작 지원 및 글로벌 진출 마케팅 지원 등을 통한 국내·해외 진출 성공과 스타 콘텐츠 창출
- 지역애니메이션콘텐츠 제작지원사업<초기단계 지원>과 연계한 애니메이션 콘텐츠의 제작 공정 단계별 지원 체제 구축 및 안정화

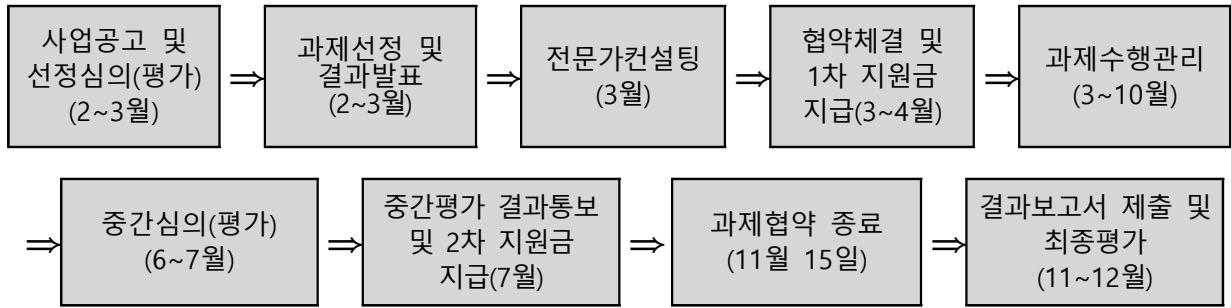
## 2. 사업개요

- 협약기간 : 협약체결일 ~ 2024. 11. 15.
- 사업내용 : 자유소재 애니메이션 콘텐츠 총 2개 과제 제작 지원  
※ 본편 또는 레벨업·완성 중 지원 분야 관계없이 2개 과제 선정 지원
- 지원규모 : 금330,000천원

지원분야	지원금액	지원과제수	총지원금액	지원기간
(선택1)본편	165,000천원/ 과제당	분야 관계없이 2개 과제 선정지원	330,000천원	협약일 ~ '24. 11. 15.
(선택2)레벨업·완성				

- 지원대상
  - 「애니메이션산업법」 제2조, 제17조에 해당하는 자로서, 공고일 현재 제주특별자치도에 본사 또는 지사 주소지를 두고 있고 애니메이션 콘텐츠 제작이 가능한 애니메이션업 신고를 필한 ‘애니메이션업자’  
※ 도와기업과의 컨소시엄은 가능하나, 주관기업 본사(또는 지사) 주소지가 제주특별자치도 소재로 등록된 사업자가야 함

○ 추진일정



※ 위 일정은 신청서 접수 상황 및 평가 결과에 따라 일부 변경될 수 있음

3. 모집분야

○ (선택1)본편 제작지원

항목	내용	
지원과제	자유소재의 애니메이션 본편 제작 과정 지원	
지원금액	금165,000천원/과제당	
지원대상	국산 애니메이션 본편제작 단계 작품(TV, OTT등) ※광고&전시영상용/유튜브 콘텐츠는 제외	
신청시 제출자료	[공통] ① 사업신청서 지정서류 일체 ② 제작 바이블(캐릭터, 배경, 소품 등의 아트웍 설정 자료) 책자	
	[유형별]	
	[TV, OTT]	[극장용]
	※ 130분이상의 기획물 · 시나리오 30분 이상 · 콘티&애니메틱스 30분 이상	※ 전체 65분이상의 기획 작품 · 시나리오 35분 · 콘티&애니메틱스 30분 이상
지원내용	국산 애니메이션 메인프로덕션 지원	
과제 제출분량 (필수제출)	[공통] ① 공통제출 : 1분 30초 분량 이상의 트레일러 영상 신규 제작 - 해외시장 진출을 대비한 외국어(더빙 또는 자막)버전 포함 - 외국어버전인 경우 더빙 또는 자막 자유선택	
	[유형별]	
	[TV, OTT]	[극장용]
	· 시나리오 50분 이상 · 콘티&애니메틱스 100분 이상 · 영상 40분 이상	· 콘티&애니메틱스 완본 · 영상 30분 이상
	※ 최종 과제제출분량은 과제신청 시 제출한 분량 및 오프닝엔딩시간을 제외한 분량임	
	※ 동영상 파일 제출 시 720P 이상, MP4/H264 코덱 등의 범용 코덱으로 인코딩	

○ (선택2)레벨업·완성 제작지원

항목	내용				
지원과제	자유소재의 애니메이션 레벨업·완성 제작 과정 지원				
지원금액	<b>금165,000천원/과제당</b>				
지원대상	① 사업기간 안에 사업비 목표 분량을 포함한 그 외 잔여 전체분량 완성(합성,더빙, 사운드, 최종편집완료)이 가능한 TV, OTT, 극장용 애니메이션 ※ 시리즈물인 경우, 기존 제작 완료한 에피소드를 포함하여 사업 기간 내에 전체 에피소드를 완성 할 수 있어야 함 ② 과제 최소신청분량 - <TV, OTT> 전체 130분(완결) 이상의 기획물로, 50분 이상 제작진행 - <극장용> 전체 65분(완결)이상의 기획물로, 30분 이상 제작진행 ※ 작품의 잔여분량이 과제 최소신청분량(50분) 이상 남아있어야 함 ※ 과제분량은 사업비사용, 그외 잔여분량에 대한 예산은 기업 별도 재원으로 전체 완성 제작이 가능해야 함				
신청시 제출자료	<b>[공통]</b> ① 사업신청서 지정서류 일체 ② 제작 바이블(캐릭터, 배경, 소품 등의 아트웍 설정 자료) 책자 <b>[유형별]</b> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>[TV, OTT]</th> <th>[극장용]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           ※ 전체 130분 이상의 기획 작품            · 시나리오, 콘티&amp;애니메틱스 130분 이상            · 영상 50분 이상            - 신청 작품의 기 제작 완료 영상 제출 (워터마킹처리 가능)         </td> <td>           ※ 전체 65분 이상의 기획 작품            · 시나리오,콘티&amp;애니메틱 완본            · 영상 35분 이상            - 신청 작품의 기 제작 완료 영상 제출 (워터마킹처리 가능)         </td> </tr> </tbody> </table>	[TV, OTT]	[극장용]	※ 전체 130분 이상의 기획 작품 · 시나리오, 콘티&애니메틱스 130분 이상 · 영상 50분 이상 - 신청 작품의 기 제작 완료 영상 제출 (워터마킹처리 가능)	※ 전체 65분 이상의 기획 작품 · 시나리오,콘티&애니메틱 완본 · 영상 35분 이상 - 신청 작품의 기 제작 완료 영상 제출 (워터마킹처리 가능)
[TV, OTT]	[극장용]				
※ 전체 130분 이상의 기획 작품 · 시나리오, 콘티&애니메틱스 130분 이상 · 영상 50분 이상 - 신청 작품의 기 제작 완료 영상 제출 (워터마킹처리 가능)	※ 전체 65분 이상의 기획 작품 · 시나리오,콘티&애니메틱 완본 · 영상 35분 이상 - 신청 작품의 기 제작 완료 영상 제출 (워터마킹처리 가능)				
지원내용	현재 제작중인 애니메이션의 완성(완결) 제작과정 지원				
과제 제출분량 (필수제출)	<b>[공통]</b> ① 공통제출 : 1분 30초 분량 이상의 트레일러 영상 신규 제작 - 해외시장 진출을 대비한 외국어(더빙 또는 자막)버전 포함 - 외국어버전인 경우 더빙 또는 자막 자유선택 <b>[유형별]</b> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>TV, OTT</th> <th>[극장용]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           · 완성영상(130분 이상)            - 과제분량 50분 포함         </td> <td>           · 완성영상(65분 이상)         </td> </tr> </tbody> </table>	TV, OTT	[극장용]	· 완성영상(130분 이상) - 과제분량 50분 포함	· 완성영상(65분 이상)
TV, OTT	[극장용]				
· 완성영상(130분 이상) - 과제분량 50분 포함	· 완성영상(65분 이상)				

※ 동영상 파일 제출 시 720P 이상, MP4/H264 코덱 등의 범용 코덱으로 인코딩

○ 공통사항

- 신규인력채용 1명 이상 채용, 지적재산권 1건 이상 등록
- 유통활성화를 위한 국내전시회 참석참가 비용 산정필수(500만원 이하)

#### 4. 지원조건

- 신청과제는 사업기간(협약기간) 내 완성이 가능한 과제일 것
  - 지원금의 10% 이상 현금 자부담 매칭 필수
  - 심의 결과에 따라 지원금액 및 과제 수는 조정될 수 있으며, 지원금은 2회 분할 지급
    - 협약체결 이후 1차(50%), 중간평가 이후 2차(50%) 교부(내부사정상 변동 가능)
  - 지원금액 내에서 유통 활성화를 위한 콘텐츠 유통 마켓 행사 참가비용(금500만원)을 예산계획 편성 사용하여야 함
  - 인건비는 제작과 직접적으로 관련이 있는 제작인력의 직접비만 산정 가능  
(자세한 사항은 사업안내서 참조)
  - 컨소시엄인 경우 주관, 참여기업 간 분할 비율은 자율 결정이나, 주관기업의 참여율이 높아야 함
    - 컨소시엄의 경우 저작권등 지식재산권 배분 및 소유권에 대한 부분이 반드시 포함된 계약서(표준계약서) 제출 필수
  - 대기업, 공공기관, 지자체 등은 컨소시엄 참여 가능하나, 지원금 사용 불가(인력, 운영 등 현물 매칭으로 참여 가능)
  - 협약일 이전 제작 완성물을 목표과제 완성 결과물로 허위 제출한 경우, 향후 진흥원 지원 사업 참여 제한 및 사업비 전액 환수조치 할 수 있음
  - 협약일 이전 지출한 비용은 사업비 산정에서 제외함
  - 선정 과제는 (재)제주영상·문화산업진흥원에서 개최하는 프로그램 또는 지역콘텐츠 산업 발전을 위해 진행하는 행사에 적극 참여할 수 있도록 하여야 함
    - ‘제주애니아일랜드페스티벌’ 참가 필수 (추후공지/변동가능)
  - 선정 과제는 협약기간 종료일까지 제작 완료하고 (재)제주영상·문화산업진흥원이 지정하는 지정일(15일 이내)까지 결과보고 및 정산을 완료하여야 함
  - 총 지원예산 범위 내에서 지원과제 개수 조정 가능
  - 과제 선정시 접수 및 평가결과에 따라 적격 과제가 없을 경우 선정하지 않을 수 있음
  - 협약 포기, 해지 등을 고려 예비 순위 자를 선정 할 수 있음
- ※ 그 밖의 세부 내용은 사업안내서(필독)를 참조할 것

#### 5. 신청자격

- 「애니메이션산업」 제2조, 제17조에 해당하는 자로서 공고일 현재 본사 또는 지사 주소지가 제주특별자치도에 소재하고 있고 애니메이션 콘텐츠 제작이 가능한 애니메이션업 신고를 필한 ‘애니메이션업자’
- ※ 도외기업과의 컨소시엄은 가능하나, 주관기업의 주소지가 제주도 소재지로 등록된 자일 것

### 신청제한 및 유의사항

신청 전에 제한 사유를 해소해야 신청 가능하고, 신청 이후라도 최종협약 이전에 신청제한 사유가 발생 또는 발견되는 경우 평가·지원 제외 대상에 해당

- 사업에 참여하는 자(주관기업, 참여기업, 대표자, 과제책임자 등)가 접수마감일 현재, (재)제주영상·문화산업진흥원 지원사업의 기술료, 정산금, 환수금 등이 미납 중인 경우
- 사업에 참여하는 자(주관기업, 참여기업, 대표자, 과제책임자 등)가 타기관 사업에 참여제한 중인 경우

### 평가 및 지원 제외

평가·지원 제외 사유에 해당하는지 여부는 접수 마감일을 기준으로 판단하며, 선정된 이후라도 협약이전에 해당사실이 발생·발견되는 경우에는 선정 취소

- 신청일 현재 동일한 과제(과제 목표, 산출물이 동일한 경우)로 우리원의 지원 사업에 기 선정되어 지원금을 직접 교부받은 경우
- 동일한 내용(과제 목표, 산출물이 동일한 경우)으로 진흥원 및 타기관 중복지원 불가
- 사업기간 내 제작완료가 불가능한 과제인 경우
- 제출서류가 미비한 경우
- 주관기업의 자격이 신청자격에 맞지 않거나, 신청과제의 내용이 사업의 기본목적, 제작범위, 광고내용에 적합하지 않은 경우
- 신청과제가 제안 목표수준으로 기 개발 되었거나, 이미 다른 기업이 지원받은 과제와 동일, 또는 신청기업에 기 지원된 내용과 유사한 경우
- 신청일 현재 국가나 공공단체로부터 동일 또는 유사한 내용으로 지원을 받고 있는 경우
- 접수 마감일 기준 국세 및 지방세 체납이 되어 있는 경우
- 주관기업, 대표자, 과제책임자 등이 접수마감일 기준으로 다음 중 어느 하나에 해당하는 경우

- ① 법인 및 금융기관 등의 채무 불이행으로 제재 중이거나 제재 종료 이후 1년이 경과하지 아니한 경우
- ② 법정관리·화의절차가 진행 중인 경우(개인회생·파산절차 진행중인 자, 면책권자 포함)
- ③ 외부감사 기업인 경우 최근 년도 감사의견이 "의견거절, 부적정"인 경우

## 6. 신청서제출 및 접수

- 공고기간 : 2024. 1. 22(월) ~ 2024. 2. 13.(화)
- 접수기간 : 2024. 2. 05(월) ~ 2024. 2. 13.(화) 18:00까지
- 접수방법 : 온라인접수(culture@ofjeju.kr)
- 문의처

담당부서	담당자	이메일	전화
아시아CGI애니메이션센터팀	김영현 책임연구원	culture@ofjeju.kr	064)766-0704

- 신청서 서류 : 공통제출서류 + 분야별 추가제출자료 + 선택제출자료

[필수] 공통제출서류				
No.	서류명	제출부수	서식	비고
1	과제신청서	1부	[서식1]	※ 사본 원본대조필 날인
2	심의(평가)위원 추천표	1부	[서식2]	
3	사업참여 서약서	1부	[서식3]	
4	개인정보 수집·이용·제공 동의서	1부	[서식4]	※ 참여인력 전체 자필서명
5	신청자격 자가진단서	1부	[서식5]	※ 참여기업 동일 제출
6	사업자 부담금 협약서	1부	[서식6]	
7	사업자등록증 및 애니메이션업 신고필증	각1부	-	※ 사본 원본대조필 날인 - 참여기업 포함
8	법인등기부등본 ※ 개인사업자 제외	1부	-	※ 참여기업 동일 제출
9	국세, 지방세 완납 증명서	각1부	-	※ 참여기업 동일 제출
10	최근 2년간 재무제표 (2022년도~2023년도) ※23년도 미결산시, 직전년도부터 2개년 제출(추후 23년도분 제출)	각1부	-	※ 개인사업자의 경우 ① 부가가치세 과세표준증명 ② 종합소득세신고서로 제출 ※ 사본은 원본대조필 날인

[필수]_(선택1)본편 제작지원분야 제출자료				
	TV, OTT	웹애니	극장용	제출내용
11	시나리오 30분 이상(130분이상기획물)		시나리오 35분 이상	· PDF파일
12	콘티&애니메틱스 30분이상		콘티&애니메틱스 30분이상	· 콘티 : PDF파일 · 동영상 : mp4/h264코덱
13	제작바이블 (캐릭터, 배경, 소품 등 아트웍 디자인 자료집)			· 바이블 : PDF파일

[필수]_(선택2)레벨업·완성 제작지원분야 제출자료			
	TV,OTT	극장용	제출내용
11	시나리오,콘티&애니메틱스 130분 이상		시나리오,콘티&애니메틱스 완본 · PDF파일
12	영상 50분 이상 - 신청작품의 기 제작완료 영상 (워터마킹처리 가능)	영상 35분이상 - 신청작품의 기 제작완료 영상 (워터마킹처리 가능)	· 콘티 : PDF파일 · 동영상 : mp4/h264코덱
13	제작바이블 (캐릭터, 배경, 소품 등 아트웍 디자인 자료집)		· 바이블 : PDF파일 · 동영상 : mp4/h264코덱

[선택] 선택제출자료			
No.	서류명	제출부수	비고
14	주요 계약서(저작권, 투자, 배급, 편성 등) /컨소시엄 계약서(해당기업만)	각 1부	※ 사본은 원본대조필 날인
15	평가를 위해 필요하다고 판단되는 기타 자료		

○ 제출방법: 사업안내서 참조

※ 제출된 자료는 일체 반환하지 않으며, 신청 과제 접수 미달 시, 모집 제공고(연장공고)를 실시 할 수 있음

## 7. 심의(평가)

### ○ 1차 서류평가

- 제출서류, 신청자격 등 형식 요건에 대한 사전검토와 지원대상 및 제외대상 확인(필요시 현장 실사) ☞ 부적격 신청과제인 경우 개별 고지 예정

### ○ 2차 발표평가

- 사업추진의 전문성, 공정성 및 객관성 확보를 위해 외부전문가로 ‘심의(평가)위원회’ 를 구성하여 과제계획 발표 심의평가
- 심의위원 평균점수 60점 이상 고득점 순으로 우선지원과제 선정
- 발 표 일 : 신청서 접수 완료 후 개별 고지 예정
- 발표시간 : 신청과제당 30분 이내(15분 발표, 15분 질의응답)
- 발표자료 : 과제계획서와 일치하는 발표용(PT) 자료
- 발 표 자 : 과제책임자

### ○ 선정기준

- 심의위원 평균점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정
- ※ 심의위원별 평가결과를 취합, 최고·최저점을 제외하여 총점 및 평점 산출하며, 심의위원이 5인 이하일 경우 최고·최저점을 포함한 평균점수 산출
- 적격 과제가 없을 경우 선정하지 않을 수 있음
- 협약 포기, 해지 등을 고려 예비 순위자를 선정 할 수 있음

### ○ 우대가점

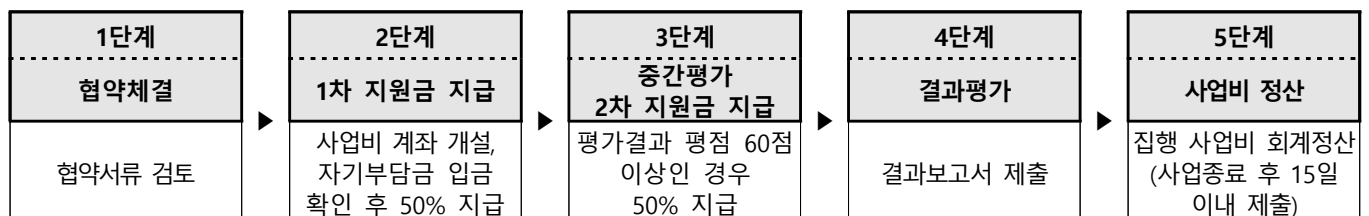
- 평균점수 60점 이상인 과제에 한하여 적용(합계 최대 3점 이내 부여)
  - ‘지역애니메이션콘텐츠 제작지원사업’, ‘글로벌 문화콘텐츠제작지원사업’ 선정작품(과제 최종평가 결과 ‘성공’ 판정 작품에 한함) 2점
  - 진흥원 입주기업 : 1점
  - 진흥원 네트워크 풀 CGI기업 풀 등록 기업 : 1점
  - 여성기업/ESG경영인증/사회적기업 1점

○ 결과발표: (재)제주영상·문화산업진흥원 홈페이지 공시

○ 협약체결: (재)제주영상·문화산업진흥원 ↔ 수행기업

- 협약 포기, 해지 등을 고려 예비 순위 자를 선정 할 수 있음

## 8. 과제수행 절차



- 중간결과평가 시 60점 미만인 경우 제재조치 위원회 구성하여 결과에 따라 기 지원금 환수 가능
- 지정 회계법인 위탁정산 실시
- ※ 사업 종료 후 15일 이내 정산보고서 제출

## 9. 결과물 귀속

- 지적재산권의 소유는 작가 및 제작사가 귀속함. 다만, 아래의 (재)제주영상·문화산업진흥원의 활용권한을 인정함
  - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
  - 제주특별자치도 및 (재)제주영상·문화산업진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
  - (재)제주영상·문화산업진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
  - 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 진흥원 사업과 관련한 활용 등
  - 시사회 개최 등 (재)제주영상·문화산업진흥원이 요청하는 관련 사업에 적극 협력
  - 완성 후 제출한 스틸컷 및 이미지의 비상업적인 활용 동의(보도자료 및 로케이션 안내 등)

## 10. 과제신청 유의사항

- 제출기한 내 접수되지 아니한 자료는 인정하지 않으며, 신청 서류 실물 확인을 위해 방문 접수만 허용함
- 과제 신청을 위해 소요되는 일체의 비용은 신청기관이 부담하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않음
- 접수 시 공고서상의 제출 자료의 이상 유무를 확인하며, 제출 마감일까지 제출 자료의 수정 및 보완을 신청자에게 요청할 수 있음. 서류미비로 접수가 되지 않을 경우, 미접수 사유를 신청자에 통보함
- 사업계획서 등 제출서류에서 허위사실이 발견될 경우 신청자격이 상실되고, (재)제주영상·문화산업진흥원은 이에 대한 손해배상을 청구할 수 있으며 제반 비용은 신청기관에서 부담함
- (재)제주영상·문화산업진흥원은 필요시 과제 신청 내용에 대한 확인 자료를 요청하거나, 현장 실사를 추진할 수 있으며, 신청기관은 이에 응하여야 함
- 사업계획서의 내용을 객관적으로 입증할 수 있는 근거자료는 붙임자료로 제출하여야 함
- 신청기관은 사업계획서에 제시된 정보의 정확성에 대해 스스로 확인할 필요가 있으며, (재)제주영상·문화산업진흥원은 사업계획서나 기타 붙임자료 상의 오류나 누락에 대하여 책임을 지지 않음
- 사업계획서 및 제출된 모든 문서는 공개하지 않음을 원칙으로 함
- 사업계획서에 제시된 내용은 협약서에 명시하지 않더라도 협약서와 동일한 효력을 가지며, 협약서에 명시된 경우 협약서 내용을 우선함
- 필요시 신청기관에게 추가 자료를 요청할 수 있으며, 이에 따라 제출된 자료는 사업계획서와 동일한 효력을 가짐
- 선정평가 기준 미달 시 과제를 선정하지 않을 수도 있음
- 선정 후 사업수행 내용 및 구성, 규모나 금액 등이 조정될 수 있음



- 다음의 경우 협약체결 중지 및 사업비 환수 등 제재 할 수 있음
  - 협약 전 사업수행을 포기한 경우
  - 평가결과 종합의견내용을 반영하지 않은 경우
  - 자부담금을 입금하지 않은 경우
  - 정당한 사유 없이 협약기한 내에 협약에 필요한 서류를 제출하지 않은 경우
  - 청탁허위사실 기재 등 부정한 방법에 의하여 선정된 사실이 확인된 경우
  - 완성 결과물을 제출하지 못하거나, 지원금의 부당(유용, 횡령 등) 사용, 저작권 분쟁 등 기타 협약의 해약 여건이 발생될 경우, 해당 사업자에게 지원금 전액을 환수할 수 있음
  - 협약이전 제작이 완료된 완성물을 과제 완성 결과물로 제출 후 적발되거나 판명 될 경우, 향후 진흥원 지원 사업 참여 제한 및 사업비 전액 환수 조치 할 수 있음
  - 기타, 「지역산업지원사업 공동운영요령」, 「지역산업지원사업 평가관리지침」, (재)제주영상·문화산업진흥원 「사업관리 요령」 에서 정한 협약체결 중지 사유에 해당되는 경우
- 「지역산업지원사업 공동운영요령」, 「지역산업지원사업 평가관리지침」, (재)제주 영상·문화산업진흥원 「사업관리 요령」 에 의거하여 사업 수행
- ※ 사업내용 및 지원 사항은 상황에 따라 변경될 수 있으며, 사업요강 및 접수요령 미숙지에 따른 지원취소 등의 책임은 일체 접수자에게 있음

2024년 1월 22일  
(재)제주영상·문화산업진흥원장