

< 제주영화아카데미 : 현장실무과정 >

영화제작 워크숍 교육생 모집 공고

제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원에서는 예비 제주 영화인 역량강화 교육을 위한 <제주영화아카데미>를 시행하오니 많은 참여 바랍니다.

2023. 07. 25. (재)제주영상·문화산업진흥원장

1. 교육목적

- 영화제작 단계별(시나리오 개발, 제작 및 촬영, 후반작업 등) 현업 전문가의 종합(이론, 실무) 교육을 통하여 현장 맞춤형 제주 영화인을 발굴·육성시키고, 지역에서 다양한 영화가 제작될 수 있는 환경을 조성하고자 함

2. 교육개요

- 교육명 : 제주영화아카데미 : 현장실무과정
- 교육기간 : 2023.08.07.(월) ~ 08.17.(목) ※ 세부 교육일정은 커리큘럼 참조
- 교육내용 : 시나리오 작성 및 콘티 작업, 영화촬영 및 후반작업 등 영화제작 전반에 대한 실습 워크숍

제주 영화 아카데미

I.	1교육 : 촬영 (5차시×3h)	2교육 : 편집 (5차시×3h)	3교육 : 기획 (5차시×3h)
기본 소양 과정	<ul style="list-style-type: none">• 카메라의 움직임• 노출과 색온도• 기본적인 인물 조명	<ul style="list-style-type: none">• 촬영과 편집의 관계• 프리미어 프로젝트• 단편영화 편집 실습	<ul style="list-style-type: none">• 스토리와 스토리텔링• 시나리오, 스토리보드 작성• 영화 촬영/편집 기본



II.	4교육 : 영화제작 전반 실습 워크숍			
현장 실무 과정	<ul style="list-style-type: none">• Pre-Production - 오리엔테이션&기획	<ul style="list-style-type: none">• Production - 촬영(테스트 및 2차)	<ul style="list-style-type: none">• Post-Production - 편집(준비 및 2차)	<ul style="list-style-type: none">• Preview - 시사회/평가회

- 교육대상 : 제주영화아카데미 기본소양과정을 수료하였거나, 영화·영상 제작에 1회 이상 참여한 경험이 있는 자
- 교육인원 : 15명 내외 ※ 선착순이 아닌 신청서 검토를 통한 교육생 선발 예정
- 교육장소 : 제주영상·문화산업진흥원 및 제주도 일원
- 교육강사

강사명	경력사항
최승일	<ul style="list-style-type: none"> • '제주영화아카데미' 기본소양과정(기획 파트) 책임강사 • 영화 <소녀, 소년을 만나다>, <진심에 대하여> 등 연출 • 영화 <타짜>, <비열한 거리>, <천하장사마돈나> 등 PPS

3. 신청접수 및 선발

- 접수기간 : 2023.07.25.(화) ~ 08.01.(화) 24:00까지
- 접수방법 : 제출서류 다운로드 및 작성 후 담당자 이메일 제출
- 교육 접수일정 외 신청 건은 접수로 인정되지 않음
- 제출서류 : [붙임1] 교육신청서, [붙임2] 자기소개서 각 1부
※ 서명이나 날인 후 PDF 파일로 제출
- 접수처

담당부서	담당자	접수 이메일	문의 전화
영상산업팀	장수환 선임연구원	flyjfly@ofjeju.kr	064-735-0623

- 선발기간 : 2023.08.02.(수) ~ 08.03.(목)
- 선발확정 : 2023.08.04.(금) ※ 개별통보 및 홈페이지 공고
- 선발방법 : 제출서류(교육신청서, 자기소개서) 검토를 통한 선발
- 선발기준 : 70점 이상 고득점 순으로 선발

교육명	수강생 선발기준	배점
제주영화아카데미 : II. 현장 실무과정	합 계	110점
	교육 수강에 대한 지원동기 및 참여 의지	50점
	영상·영화에 대한 이해도 및 향후 계획	30점
	영상·영화 관련 경험, 교육 수강 등에 대한 활동 이력	20점
	제주영화아카데미 : I. 기본소양과정 수료자 우대가점	10점

4. 커리큘럼 (세부 교육일정)

○ 현장실무과정 : 영화제작 전반 실습 워크숍 (11회차 / 총 48시간)

구분	일시	교육주제	세부 교육내용	강사	장소
1	08.07.(월) 10:00~13:00	기획I	<ul style="list-style-type: none"> 오리엔테이션 - 교육방향 및 강사, 참여자 소개 • 브레인스토밍을 통한 아이템 탐색 	최승일	다목적 창작실
2	08.08.(화) 10:00~13:00	기획II	<ul style="list-style-type: none"> • 브레인스토밍으로 시놉시스 작업 	최승일	
3	08.09.(수) 10:00~13:00	기획III	<ul style="list-style-type: none"> • 시놉시스 공유 • 시나리오 작업 	최승일	
4	08.10.(목) 10:00~13:00	촬영/편집 테스트	<ul style="list-style-type: none"> • 영화 언어와 스토리보드 • 촬영 시뮬레이션 후 편집 및 시사 	최승일	다목적 창작실
5	08.11.(금) 10:00~13:00	촬영 준비	<ul style="list-style-type: none"> • 각자 역할에 맞게 준비 및 멘토링 • 촬영 준비 및 최종 점검 - 썸 브레이크다운 	최승일	
6	08.12.(토) 10:00~18:00	1차 촬영	<ul style="list-style-type: none"> • 촬영 시 주의사항 • (1차)촬영 및 멘토링 	최승일	진흥원 인근
7	08.13.(일) 10:00~18:00	2차 촬영	<ul style="list-style-type: none"> • (2차)촬영 및 멘토링 • 촬영 마무리 	최승일	
8	08.14.(월) 10:00~13:00	편집 준비	<ul style="list-style-type: none"> • 촬영 파일 정리 • 편집 시작 - 순서편집(1차) 	최승일	교육실 1&2
9	08.15.(화) 10:00~18:00	1차 편집	<ul style="list-style-type: none"> • 기본 편집 및 멘토링 - 본편집(2차) • 기본 편집본 시사 후 피드백 	최승일	
10	08.16.(수) 10:00~13:00	2차 편집	<ul style="list-style-type: none"> • 2차 편집 및 멘토링 - 파이널편집(3차) • 편집본 시사 후 피드백 	최승일	
11	08.17.(목) 10:00~13:00	시사회	<ul style="list-style-type: none"> • 편집 완성 및 시사회/평가회 • 시사 후 마무리 	최승일	머들 코지

※ 교육일정(전후 시간 포함) 및 커리큘럼 등은 내외부 사정에 따라 변경될 수 있음

5. 안내 및 유의사항

○ 수강신청

- 수강확정 통보 후 수강취소는 교육 시작일 2일 전까지 취소하여야 하며, 정당한 사유 없이 하루 전 혹은 당일 취소하거나 불참하는 경우 해당 수강생은 취소일로부터 3개월 동안 수강 신청 불가

○ 교육 관련

- 출석률 70% 이상 교육생에 한하여 수료 인정 및 수료증 발급
- 교육활동 사진 및 교육 결과물은 진흥원 홈페이지, 유튜브 채널 등을 통해 활용될 수 있음
- 기타 상세한 내용은 진흥원 영상산업팀(064-735-0623)으로 문의

※ 모집요강 및 접수요령 미숙지에 따른 불이익은 신청자의 책임으로 봄

※ 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있으며, 변경 시 수정공고 추진