

2022 제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전 공고

제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원에서는「2022년도 제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전」을 공고하오니 많은 참여 바랍니다.

2022. 05. 23. (재)제주영상·문화산업진흥원장

1. 공모목적

- 제주를 소재(배경)로 영화화 가능성이 있는 창작 시나리오를 공모, 지원함으로써 창작인력의 저변확대를 도모하고 지역 기반 영상 콘텐츠를 발굴·육성하고자 함

2. 공모개요

- 공 모 명 : 제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전
- 공모주제 : 제주의 자연 자원과 설화, 역사, 제주인의 생활, 문화 등 제주를 소재(배경)로 한 순수창작 극영화(애니메이션 포함) 시나리오
- 응모자격 : 대한민국 국민 누구나(개인, 팀, 기업 참가 가능)
 - ※ 출품자와 시나리오 작가는 동일인이어야 하며, 실명 표기를 원칙으로 1인 1작품에 한함
 - ※ 공동집필의 경우 팀 구성 신청 가능하며, 1인(팀) 1작품 원칙 동일적용
- 시상규모

구분		선정편수	상금
합계		총 5편	27,000,000원
대상	장편	1편	8,000,000원
최우수상	장편	1편	6,000,000원
	단편	1편	5,000,000원
우수상	장편	1편	5,000,000원
	단편	1편	3,000,000원

※ 적격자가 없다고 판단될 경우 선정하지 않을 수 있음

※ 상금에 대한 제세공과금은 수상자 본인 부담(팀, 기업의 경우 대표(신청)자 명의 지급)

3. 신청접수 및 제출서류

○ 진행일정

- 공고기간 : 2022.05.23.(월) ~ 08.31.(수)
- 접수기간 : 2022.08.22.(월) ~ 08.31.(수) 14:00까지, 10일간
- ※ 응모작이 선정편수(5편)의 3배수에 못 미치는 경우 공모기간 연장 가능

○ 접수방법 : 진흥원 홈페이지(<http://ofjeju.kr>) 또는 「제주 스토리 공모전」 통합사이트(<http://story.ofjeju.kr>) 내 서식을 다운로드 받아 작성 후 통합사이트에 업로드(온라인 접수)

- ※ 접수마감일 14:00에 접수 자동 종료되며, 마감 당일 과부하로 인한 시스템 장애가 발생할 수 있으므로 이른 접수 요망
- ※ 우편 등 오프라인으로 제출된 서류는 일체 접수 불가하며, 온라인 창구로만 접수 가능

○ 제출서류

제출서류	분량	비고
작품소개서	2매 이내	• 작품명, 기획의도, 시놉시스 작성
본문(시나리오)	장편 (60분 이상)	• 장·단편 구분 기준은 시나리오 매수가 아닌 영화로 제작될 때의 러닝타임을 기준으로 함
	단편 (60분 미만)	
※ 참가신청서, 개인정보 수집·이용 동의서, 심사위원 추천표의 경우 접수 홈페이지 내 별도 기입 페이지에서 작성 진행		

- ※ 작가의 실명, 필명, 아이디, 전화번호 등 개인정보 표기 시 결격사유
- ※ 문서편집 기준에 맞는 한글파일(hwp) 제출

[문서편집 기준]

- 좌우여백 각 20mm, 상하여백 각 15mm, 머리/꼬리말 각 10mm, 줄간격 160%, 장평 100%
- 글씨체 : 바탕체 (큰제목 15포인트, 소제목 13포인트, 본문 11포인트)
- 자간은 0%를 기준으로 하되, 어절 단위 줄 맞춤을 위하여 -5~5% 내 조절 가능

- ※ 진흥원은 응모작 유출방지 등 주의의무를 다하며, 입상하지 않은 응모작을 공모전 종료일로부터 3개월 이내에 모두 폐기함
- ※ 서류 누락 및 자료 미제출, 첨부파일 오류 등으로 인한 불이익은 신청자에게 있음
- ※ 제출서류는 신청자 요청에 의해 임의로 추가/보완될 수 없으며, 일체 반환하지 않음

○ 문의처 : 제주영상·문화산업진흥원 영상산업팀

사업명	담당자	연락처	메일주소
제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전	장수환 선임	064-735-0623	flyjfly@ofjeju.kr

4. 심사 및 선정

- 심사위원 구성 : 관련 분야에 전문지식을 갖춘 5인 내외 전문가 구성
※ 외부전문가 15인의 심사위원 예비명부 구성 후, 응모자들이 제출한 심사위원 추천표 (번호)를 합산하여 다빈도 순으로 심사위원 5명 선정
- 심사일정 : 2022년 9월 예정 (※ 진흥원 내·외부 사정으로 변동될 수 있음)
 - 예선심사(온라인) : 최종 선정편수의 3배수(장편 9편, 단편 6편) 선정
 - 본선심사(오프라인) : 고득점순으로 최종 지원작품 선정
 ※ 제출한 작품은 서류평가로 진행되며, 70점 이상 획득 작품 중 고득점 순으로 선정
- 심사기준
 - 예선심사 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점	비고
합계		100점	
1	스토리의 완성도	40점	※ 점수가 동률일 경우, [스토리의 완성도] 점수가 높은 순으로 순위 지정
2	제주 로케이션 기여도	30점	
3	독창성 및 참신성	30점	

- 본선심사 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점	비고
합계		100점	
1	스토리의 창의성 및 작품성	40점	※ 점수가 동률일 경우, [스토리의 창의성 및 작품성] 점수가 높은 순으로 순위 지정
2	제작실행(영화화) 가능성	30점	
3	제주지역 소재의 활용성	30점	

5. 유의사항

- 「제주신화 콘텐츠 원천소스 스토리 공모전」을 포함한 타 공모전 및 유사 지원사업 당선작 응모 및 중복 수상 불가
- 출품작이 타인의 권리(초상권)를 침해하는 경우 모든 법적 책임은 출품자에게 있음
- 아래 해당 작품은 심사 제외 및 입상 시 선정을 취소하고, 제주 영상·문화산업진흥원 규정에 따라 제재조치할 수 있음
 - 응모자격에 부합하지 않거나 기간 내 미접수 및 제출서류가 미비

또는 제출양식을 준수하지 않은 경우

- 응모자 본인의 오리지널 창작물이 아니거나 타인 명의로 응모한 경우
- 작품소개서 및 본문(시나리오)에 작가의 실명, 필명, ID, 전화번호 등 개인식별 가능한 정보가 기재된 경우
- 저작권이 있는 제3자의 작품을 각색 및 리텔링 한 경우
- 민간단체나 기관 주최사업, 영화제작사 등에서 입상한 시나리오 또는 트리트먼트, 스토리텔링을 토대로 시나리오화한 작품
- 기존 작품(소설, 공연 등)을 각색, 개작한 시나리오(표절, 리메이크 포함)
- 심사위원회가 표절작품 또는 표절 부분이 대부분이라고 판단한 작품
- 진흥원의 관련 규정 또는 각종 협약 및 계약을 위반하여 제재조치 기간 중에 있는 단체(제작사 등) 또는 개인인 경우
- 기타 심사위원회에서 부적격하다고 판단, 의결한 작품

※ 위 사항에 해당되는 경우 입상취소 및 상금회수, 차후 2년간 동 공모사업 접수 불가

6. 결과물 활용

- 수상작의 저작권은 수상자에게 있으며, 진흥원은 홍보 등 공익의 목적으로 수상작을 활용할 수 있는 사용권을 가짐
- 수상작에 대한 작품 활용을 위하여 상호 간의 협의 후 도내 영화 제작업체 및 개인창작자에게 시놉시스 등을 공유할 수 있으며, 추후 「제주다양성영화 제작지원 사업」 지원신청 시 우대가점 부여
- 수상작에 대한 작품 제작 시 작품의 홍보자료 및 상영(방영)본의 오프닝 또는 엔딩크레딧에 제주특별자치도 및 진흥원 지원 사실 표기



- 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원 제주 로케이션 시나리오 공모전 당선작 -

※ 작품 제작 시 사전에 제작일정 및 내용을 진흥원에 보고하여야 함

※ 사업내용 및 지원사항은 상황에 따라 변경될 수 있으며, 사업요강 및 접수요령 미숙지에 따른 불이익은 신청자의 책임으로 봄

※ 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있으며, 변경 시 수정공고 추진