

# 2026 제주음악창작소 운영사업 〈2026 인디 안아 Zone' s〉 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원 제주음악창작소 제류에서는 제주-경상도 지역에서 활동 중인 인디 뮤지션 간의 교류 활성화를 위하여 2026 인디 안아 Zone' s를 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026. 4. 28.

(재)제주콘텐츠진흥원장

## I 사업목적

- 지역 뮤지션 간 상호 교류 및 역량 강화를 통한 창작 인사이트 제공
- 교류공연 지원을 통한 도내 뮤지션 인지도 제고 및 음악 생태계 기반 구축

## II 사업개요

- 사업명: 2026 제주음악창작소 운영사업 〈2026 인디 안아 Zone' s〉
- 사업기간: 2026. 4.~2026. 9.
  - 공고기간: 2026. 4. 28.(화)~5. 27.(수) / 30일간
  - 접수기간: 2026. 5. 13.(수)~5. 27.(수) / 15일간
  - 캠프기간 ※ 해당 지역 캠프 일정 모두 참여하여야 함
    - 제주지역: 2026. 7. 24.(금)~7. 25.(토)
    - 경남·울산지역: 2026. 8. 28.(금)~8. 30.(일)
    - 경북·대구지역: 2026. 9. 17.(목)~9. 19.(토)
- 지원대상: 제주도 지역뮤지션 2팀

### Ⅲ 세부내용

- 사업명: 2026 제주음악창작소 운영사업 <2026 인디 안아 Zone' s>
- 사업기간: 2026. 4.~2026. 9.
- 지역: 제주도, 경상도(김해시, 울산광역시, 포항시, 대구광역시)
- 대상: 제주 뮤지션 2팀, 경남 뮤지션 2팀, 경북 뮤지션 2팀, 울산 뮤지션 2팀
- 주요내용: 제주 뮤지션과 경상도 뮤지션과의 네트워킹 교류 활성화를 위한 교류캠프 및 공연 운영
- 프로그램내용

프로그램	내용	
제주지역 교류캠프	일 정	○ 2026. 7. 24.(금)~25.(토)
	장 소	○ 제주음악창작소 및 제주도 일대
	대 상	○ 제주 뮤지션 2팀, 경남 뮤지션 2팀, 경북 뮤지션 2팀, 울산 뮤지션 2팀
	주요내용	○ 교류캠프: 음악창작소 시설을 활용한 공연 준비 및 협업 기반 창작 진행 ○ 교류공연: 2026 인디 안아 Zone' s-제주지역 공연 개최 ※ Be IN; LIVE x Jeju on Stage 기획공연 연계 운영 ○ 네트워킹: 지역 뮤지션 간의 교류의 장 마련
경남·울산지역 교류캠프	일 정	○ 2026. 8. 28.(금)~30.(일)
	장 소	○ 김해시 및 울산광역시 일대
	대 상	○ 제주 뮤지션 2팀, 경남 뮤지션 2팀, 경북 뮤지션 2팀, 울산 뮤지션 2팀
	주요내용	○ 교류캠프: 음악창작소 시설을 활용한 공연 준비 및 협업 기반 창작 진행 ○ 교류공연: 2026 인디 안아 Zone' s-경남·울산지역 공연 개최 ○ 네트워킹: 지역 뮤지션 간의 교류의 장 마련
경북·대구지역 교류캠프	일 정	○ 2026. 9. 17.(목)~19.(토)
	장 소	○ 포항시 및 대구광역시 일대
	대 상	○ 제주 뮤지션 2팀, 경남 뮤지션 2팀, 경북 뮤지션 2팀, 울산 뮤지션 2팀
	주요내용	○ 교류캠프: 음악창작소 시설을 활용한 공연 준비 및 협업 기반 창작 진행 ○ 교류공연: 2026 인디 안아 Zone' s-경북지역 공연 개최 2026 인디뮤직데이 연계 대구지역 공연 진행 ○ 네트워킹: 지역 뮤지션 간의 교류의 장 마련

지원내용

- 경상도 뮤지션과의 협업 및 네트워킹 기회 제공
- 제주·경남·경북음악창작소 시설 및 장비를 활용한 공연 준비 과정 및 음원 작업 지원
- 경남·울산·경북·대구지역 교류캠프 참여를 위한 체제비(항공, 숙박 등) 지원
- 제주지역 1회, 경남지역 1회, 울산지역 1회, 경북지역 1회 교류 공연 참가 기회 제공 및 공연료 지원
- 대구지역의 경우 뮤지션 2팀 중 1팀 선정하여 공연 참가 지원

**IV 모집 및 선정개요**

모집대상: 제주도 지역뮤지션 2팀

구분	기준
도내 뮤지션	① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 소속 멤버 1인 이상이 상기 조건 충족 ② 15분 이상 단독 공연이 가능한 뮤지션

선정방법 및 선정기준

선정방법	선정기준
서면평가	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 각 지역 음악창작소 관계자 5명으로 심의위원회를 구성하여 서면 평가 진행</li><li>○ 선정기준<ul style="list-style-type: none"><li>- 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정</li><li>- 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정</li><li>- 평점 60점 미만 시 선정에 제외, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행</li><li>- 결격 사유 등으로 결원이 생길 경우 차순위를 협약 대상으로 선정</li></ul></li></ul>

## □ 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
아티스트 경쟁력	○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가?	35점
	○ 독창성과 경쟁력이 있는가?	
실연역량	○ 우수한 실연 역량 및 가창력을 갖추고 있는가?	35점
	○ 음원·음반 발매 및 공연 등 관련 경력을 보유하고 있는가?	
수행역량 및 발전가능성	○ 본 프로그램을 지원한 명확한 동기와 수행할 의지와 역량이 있는가?	30점
	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력이 있는가?	
<b>합계</b>		<b>100점</b>

## V 신청접수

□ 접수기간: 2026. 5. 13.(수)~5. 27.(수) 15:00 까지

※ 최종선정 개수 미만 접수 시, 공고기간을 연장할 수 있음

□ 접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

○ 제주콘텐츠진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)

- 제출명: 인디\_000(성명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출

- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출

※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 개별 파일로 제출

※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

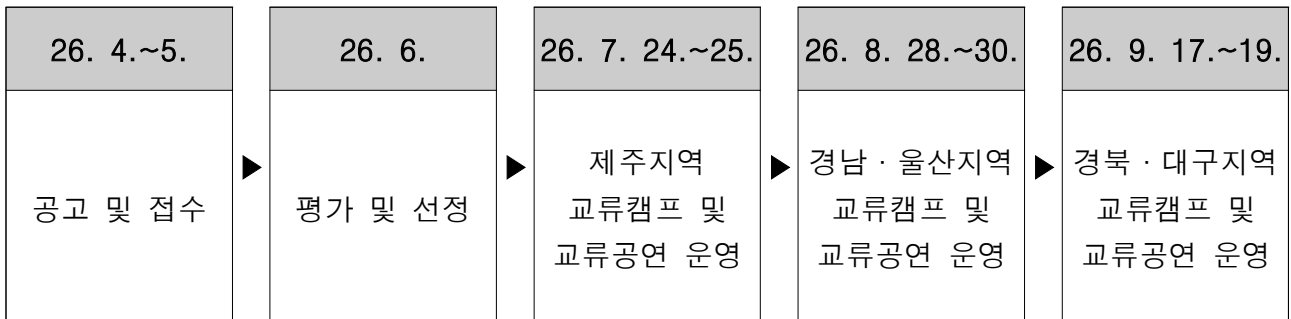
제출서류

No	제출서류	비고
1	신청서 (필수)	- 신청서: 붙임1 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 - 동의서: 붙임3 서식
2	제주도 뮤지션 증빙서류 (필수)	- 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 해당 서류 중 택1, 주민등록번호 뒷자리 삭제 ※ 공고기간 내 발급된 서류만 인정
3	공연 영상파일 (필수)	- 영상파일 1편 (URL제출) ※ 공연 실연(라이브) 영상
4	포트폴리오 (선택)	- 기존 발매 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 ※ 필요시 심사에 참고

문의처

담당자	전화번호	이메일
하도연 선임연구원	064)766-0705	hado@ofjeju.kr

**VI 추진절차**



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

## VII

## 유의사항

---

- 지원 대상으로 선정된 경우, 공연 및 해당 프로그램 모두 필수로 참여해야 함
- 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화를 목적으로 하는 프로그램으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원 대상에서 제외함 (단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 참여대상으로 선정된 이후 불가피한 사유\*를 제외하고 중도 포기하는 경우 향후 2년간 진흥원 지원사업 참여가 제한됨
  - \* 천재지변, 주최 측 일방적 참가불가 통보 등
- 프로그램 운영 과정에서 촬영된 선정팀의 사진 및 영상에 대한 저작권접권은 주최 측에 귀속되며, 향후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공가능)