

# 2026 제주음악창작소 운영사업 〈국내·외 음악활동 지원〉 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원 제주음악창작소 제무에서는 지역 뮤지션의 국내·외 공연, 음악 페스티벌 및 음악마켓 참여를 지원하여 다양한 음악산업 현장과의 연결을 강화하고 실질적인 진출 기회를 확대하고자 국내·외 음악활동 지원을 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026. 5. 13.

(재)제주콘텐츠진흥원장

## I 사업목적

- 제주 지역뮤지션의 국내·외 공연 및 음악산업 참여 지원을 통해 진출 기회 확대 및 네트워크 기반 강화
- 다양한 음악활동(초청형·자율형)을 통한 창작 활동 확장과 지속 가능한 음악 생태계 조성

## II 사업개요

- 사업명: 2026 제주음악창작소 운영사업 〈국내·외 음악활동 지원〉
- 사업기간: 2026. 5.~2026. 10.
  - 공고기간: 2026. 5. 13.(수)~6. 18.(목) / 37일간
  - 접수기간: 2026. 6. 4.(목)~6. 18.(목) / 15일간
  - 지원기간: 협약체결일~2026. 10. 31.

지원대상: 제주도 지역뮤지션 4팀 내외

주요내용: 제주 뮤지션 국내·외 공연 및 음악마켓 진출 지원

### Ⅲ 세부내용

지원내용

○ Track 1. 해외 초청형 활동 지원

구분	내용
지원조건	<ul style="list-style-type: none"><li>① 공식 초청 증빙<ul style="list-style-type: none"><li>※ 주최 측 발행 초청장 또는 라인업 포함 공식 문서 제출 필수</li></ul></li><li>② 지원 대상 행사 기준(아래 항목 중 1가지 이상 충족 필수)<ul style="list-style-type: none"><li>- 공식 주최기관이 존재하고 프로그램 및 참여 아티스트가 공개된 행사</li><li>- 음악산업 관계자 참여 및 쇼케이스·네트워킹 등 산업 교류 기능 포함 행사</li><li>- 일정 규모 이상의 공연 또는 정기적으로 개최되는 행사</li></ul><ul style="list-style-type: none"><li>※ 음악산업적 성격이 없는 단순 지역행사 및 문화행사, 비공식 공연 등은 지원 대상에서 제외</li></ul></li><li>③ 중복 지원 및 수혜 제한<ul style="list-style-type: none"><li>- 타 기관 유사 지원사업과 중복 참여 불가</li><li>- 초청 측(주최 측)으로부터 체제비(항공료·숙박비 등)를 직접 지원받는 경우 해당 항목 중복 지원 제외</li></ul></li><li>④ 협약기간 내 활동 및 정산 완료<ul style="list-style-type: none"><li>※ 결과보고(공연자료, 사진, 영상 등) 제출 필수</li></ul></li></ul>
지원범위	<ul style="list-style-type: none"><li>① 활동 성격별 체제비 맞춤 지원(최대 500만원)<ul style="list-style-type: none"><li>- 항공료: 한국-방문 국가(도시)간 국제 항공료 (이코노미석 기준)</li><li>- 숙박비: 프로젝트 수행을 위한 현지 숙박비 (국가 및 도시별 상한액 적용)</li></ul><ul style="list-style-type: none"><li>※ 지원 항목 외 비용(개인 관광, 식비 등) 제외</li></ul></li><li>② 글로벌 진출 역량 강화를 위한 매니지먼트 지원</li></ul>

○ Track 2. 해외 자율형 활동 지원

구분	내용
지원조건	<ul style="list-style-type: none"><li>① 사전 협의 기반 활동 계획 수립 필수<ul style="list-style-type: none"><li>※ 공연장/기획자와의 사전 협의 증빙 제출 필수 (이메일, 계약서, 공연확정서 등)</li></ul></li><li>② 인프라 기반 공연 필수<ul style="list-style-type: none"><li>- 공연장, 라이브펍 등 음악 공연 인프라 기반 활동</li></ul><ul style="list-style-type: none"><li>※ 단순 버스킹 및 여행을 겸한 비공식 활동은 지원 대상에서 제외</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>③ 활동 수행 기준 충족 필수 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최소 2회 이상 공연 또는 쇼케이스 진행 필수</li> <li>- 공연 및 네트워킹(미팅 등) 일정 포함된 활동 계획 수립</li> </ul> </li> <li>④ 중복 지원 및 수혜 제한 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 타 기관 유사 지원사업과 중복 참여 불가</li> </ul> </li> <li>⑤ 협약기간 내 활동 및 정산 완료 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 결과보고(공연자료, 사진, 영상 등) 제출 필수</li> </ul> </li> </ul>
<b>지원범위</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 활동 성격별 체제비 맞춤 지원(최대 500만원) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 항공료: 한국-방문 국가(도시)간 국제 항공료 (이코노미석 기준)</li> <li>- 숙박비: 프로젝트 수행을 위한 현지 숙박비 (국가 및 도시별 상한액 적용)</li> <li>※ 지원 항목 외 비용(개인 관광, 식비 등) 제외</li> </ul> </li> <li>② 글로벌 진출 역량 강화를 위한 매니지먼트 지원</li> </ul>

### ○ Track 3. 도외 초청형 활동 지원

구분	내용
<b>지원조건</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 공식 초청 증빙 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 주최 측 발행 초청장 또는 라인업 포함 공식 문서 제출 필수</li> </ul> </li> <li>② 지원 대상 행사 기준(아래 항목 중 1가지 이상 충족 필수) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공식 주최기관이 존재하고 프로그램 및 참여 아티스트가 공개된 행사</li> <li>- 음악산업 관계자 참여 및 쇼케이스·네트워킹 등 산업 교류 기능 포함 행사</li> <li>- 일정 규모 이상의 공연 또는 정기적으로 개최되는 행사</li> <li>※ 음악산업적 성격이 없는 단순 지역행사 및 문화행사, 비공식 공연 등은 지원 대상에서 제외</li> </ul> </li> <li>③ 중복 지원 및 수혜 제한 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 타 기관 유사 지원사업과 중복 참여 불가</li> <li>- 초청 측(주최 측)으로부터 체제비(항공료·숙박비 등)를 직접 지원받는 경우 해당 항목 중복 지원 제외</li> </ul> </li> <li>③ 협약기간 내 활동 및 정산 완료 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 결과보고(공연자료, 사진, 영상 등) 제출 필수</li> </ul> </li> </ul>
<b>지원범위</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 활동 성격별 체제비 맞춤 지원(최대 100만원) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 항공료: 제주-방문 도시 간 국내 항공료 (이코노미석 기준)</li> <li>- 숙박비: 프로젝트 수행을 위한 해당 지역 숙박비 (도시별 상한액 적용)</li> <li>※ 지원 항목 외 비용(개인 관광, 식비 등) 제외</li> </ul> </li> <li>② 글로벌 진출 역량 강화를 위한 매니지먼트 지원</li> </ul>

## IV 모집 및 선정개요

### □ 모집대상: 제주도 지역뮤지션 4팀 내외

구분	기준
도내 뮤지션	① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 소속 멤버 과반수 이상이 상기 조건 충족 ② 대중음악 앨범 발매 경력이 있는 뮤지션 ③ 공연 또는 음악활동이 확정된 경우에 한해 지원

### □ 선정방법 및 선정기준

선정방법	선정기준
서면평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 외부 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면 평가 진행</li> <li>○ 선정기준                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정</li> <li>- 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정</li> <li>- 평점 60점 미만 시 선정에 제외, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행</li> <li>- 결격 사유 등으로 결원이 생길 경우 차순위를 협약 대상으로 선정</li> </ul> </li> </ul>

### □ 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
아티스트 경쟁력	○ 대중성과 매력을 바탕으로 관객(청취자) 확보 가능성이 있는가?	30점
	○ 창작 능력 및 라이브 공연 수행 역량 등 음악적 경쟁력을 갖추고 있는가?	
	○ 국내·외 시장에서 통용될 수 있는 완성도와 차별성을 보유하고 있는가?	
활동 적합성	○ 참여 행사(페스티벌, 공연, 음악마켓 등)의 수준 및 규모가 적정한가?	30점
	○ 해당 활동이 공연·네트워킹 등 음악산업적 성격을 갖추고 있는가?	
	○ 활동 유형에 부합하는 적절한 구성 및 수행 기반을 갖추고 있는가?	
수행계획 및 활용도	○ 활동 계획(공연, 일정 등)이 구체적이고 실현 가능성이 있는가?	20점
	○ 참여 활동을 통한 네트워크 확보 및 향후 기회 창출 가능성이 있는가?	
수행역량 및 발전가능성	○ 프로젝트를 수행할 수 있는 추진 의지와 실행 역량을 갖추고 있는가?	20점
	○ 본 프로그램 참여를 통한 성장 및 국내·외 활동 확장 가능성이 있는가?	
합계		100점

## V

## 신청접수

접수기간: 2026. 6. 4.(목)~6. 18.(목) 15:00 까지

※ 최종선정 개수 미만 접수 시, 공고기간을 연장할 수 있음

접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

○ 제주콘텐츠진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)

- Track1. / Track2. 신청 시 제출명: 해외\_000(성명)

- Track3. 신청 시 제출명: 도외\_000(성명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출

- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출

※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 개별 파일로 제출

※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

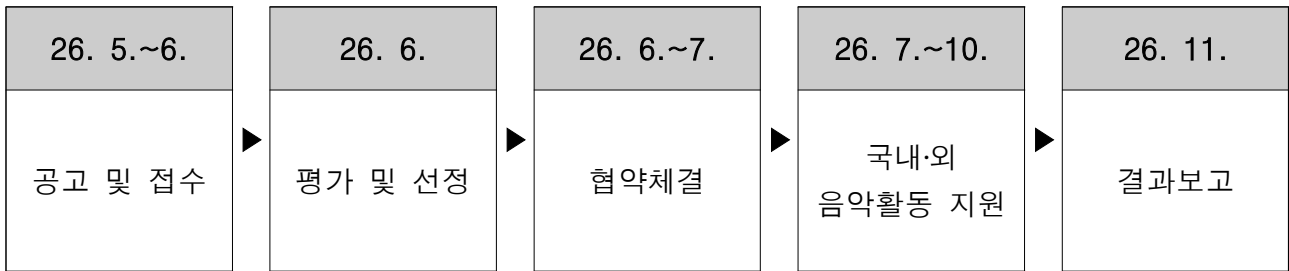
제출서류

No	제출서류	비고
1	신청서 (필수)	- 신청서: 붙임1 서식 - 활동별 수행계획서: 붙임2 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임3 서식 - 동의서: 붙임4 서식 - 신청자격 자가진단서: 붙임5 서식 - 심의위원 추천표: 붙임6 서식
2	활동 증빙서류 (필수)	- (초청형)공식 초청장 또는 참가 확정서, 라인업 포함 공식 문서 등 - (자율형)공연장/기획자 사전 협의 증빙(이메일, 계약서, 공연확정서 등)
3	제주도 뮤지션 증빙서류 (필수)	- 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 해당 서류 중 택1, 주민등록번호 뒷자리 삭제 ※ 팀의 경우 해당 멤버 전부 제출하여야 하며, 공고기간 내 발급된 서류만 인정
4	공연 영상파일 (필수)	- 영상파일 1편 (URL제출) ※ 공연 실연(라이브) 영상
5	포트폴리오 (선택)	- 기존 발매 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 ※ 필요시 심사에 참고

## □ 문의처

담당자	전화번호	이메일
하도연 선임연구원	064)766-0705	hado@ofjeju.kr

## VI 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

## VII 유의사항

- 트랙 간 중복 신청은 가능하나, 중복 선정될 경우 1개 트랙만 선택하여 참여하여야 하며, 포기자 발생 시 해당 트랙은 차순위자를 선정함
- 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화를 목적으로 하는 프로그램으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원 대상에서 제외함 (단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 참여대상으로 선정된 이후 불가피한 사유\*를 제외하고 중도 포기하는 경우 향후 2년간 진흥원 지원사업 참여가 제한됨
  - \* 천재지변, 주최 측 일방적 참가불가 통보 등
- 사업의 지원금(체제비 등)은 사후 정산을 원칙으로 하며, 지원항목에 따라 실비 범위 내에서 지급함

- 항공료 및 숙박비 등 체제비는 기준 단가 및 예산 범위 내에서 지원되며, 초과 비용은 참여자가 부담함
- 해외 및 도외 활동의 경우 사전 승인된 일정에 따라 수행하여야 하며, 주요 일정 변경 시 사전 협의를 통해 승인받아야 함
- 활동 종료 후 결과보고서, 공연자료(사진, 영상 등) 및 정산서류를 필수 제출하여야 함
- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진 및 영상에 대한 저작권 접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공가능)