

[제주콘텐츠진흥원 공고 제2025-026호]

<2025 JEMU BUSKING SHINHWA> 뮤지션 모집 공고

(재)제주콘텐츠진흥원 제주음악창작소와 제주신화월드 주식회사는 도내 뮤지션 발굴 및 성장 기회 제공을 위한 버스킹 콘테스트 2025 JEMU BUSKING SHINHWA를 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 3. 21.

(재)제주콘텐츠진흥원장

I 사업목적

- 버스킹 콘테스트를 통한 도내 뮤지션 발굴 및 후속 지원을 통한 음악 활동 기여
- 대규모 복합 프리미엄 리조트인 '제주신화월드'와 '제주콘텐츠진흥원'이 공동 주최하는 버스킹 콘테스트를 통해 지역 공연 활성화 및 도내뮤지션의 인지도 강화

II 사업개요

- 프로그램명: 2025 JEMU BUSKING SHINHWA
- 사업기간: 2025. 4.~2025. 7.
- 장 소: 제주신화월드(서귀포시 신화역사로304번길 38)
- 대 상: 제주도 지역뮤지션 40팀 이내
- 주최·주관: 재단법인 제주콘텐츠진흥원, 제주신화월드 주식회사

Ⅲ 세부내용

프로그램명: 2025 JEMU BUSKING SHINHWA

사업기간: 2025. 4.~2025. 7.

○ 공고기간: 2025. 3. 21.(금)~4. 22.(화) / 33일간

○ 접수기간: 2025. 4. 8.(화)~4. 22.(화) / 15일간

○ 운영기간

- 예선일정: 2025. 5. 23.(금)~6. 21.(토) / 5주간

- 본선일정: 2025. 7. 중 ※예선 이후 별도 공지 예정

장 소: 제주신화월드(서귀포시 신화역사로304번길 38)

대 상: 제주도 지역뮤지션 40팀 이내

주요내용

○ 대규모 복합 프리미엄 리조트 ‘제주신화월드’ 내 버스킹 콘테스트 개최

○ 선정된 수상 뮤지션 대상 음반 제작 지원 및 추가 공연 기회 제공 등

프로그램 내용

프로그램	내용	
2025 JEMU BUSKING SHINHWA 예선	일 정	○ 2025. 5. 23.(금)~6. 21.(토)
	장 소	○ 제주신화월드 야외테라스(비어가든)
	대 상	○ 제주도 지역뮤지션 40팀 이내
	주요내용	○ 1일 4팀 공연 진행을 통한 매주 금,토 5주간 진행 ○ 팀 당 총 3곡씩 1회 공연 진행 ○ 전문가 평가위원 구성을 통한 본선 진출 5팀 선발 ○ SNS 활용 예선 후속 평가를 통한 인기상 추천
2025 JEMU BUSKING SHINHWA 본선	일 정	○ 2025. 7. 중
	장 소	○ 제주신화월드 야외테라스(비어가든)
	대 상	○ 예선 통과 뮤지션 5팀
	주요내용	○ 예선 통과 뮤지션 5팀 대상 본선 공연 진행 ○ 전문가 평가위원 및 일반인 평가단 구성을 통한 선발 ○ 현장 관객 오프라인 투표를 통한 인기상 추천

□ 우승자 혜택

순위	혜택내용
1위	<ul style="list-style-type: none"> - 싱글 또는 EP 음반(원) 제작(300만원 상당) 및 유통 지원 - 제주음악창작소 시설 대관 지원 8회 - JSW 호텔 워케이션 5회 이용권 + 식음 이용권 50만원 - JSW 공연 섭외 10회 보장 및 향후 JSW 공연 우선 섭외 아티스트 선정 (카운트다운 2026 등 특별콘서트 4회, 정기공연 6회/ 공연료 지급)
2위	<ul style="list-style-type: none"> - 싱글 또는 EP 음반(원) 제작(300만원 상당) 및 유통 지원 - 제주음악창작소 시설 대관 지원 5회 - JSW 호텔 워케이션 3회 이용권 + 식음 이용권 30만원 - JSW 공연 섭외 5회 보장 (특별콘서트 3회, 정기공연 2회/ 공연료 지급)
3위	<ul style="list-style-type: none"> - JSW 호텔 워케이션 2회 이용권 + 식음 이용권 15만원 - 제주음악창작소 시설 대관 지원 5회 - JSW 공연 섭외 3회 보장 (특별콘서트 3회/ 공연료 지급)
인기상 (예선/ 본선)	<ul style="list-style-type: none"> - JSW 식음 이용권 30만원

IV 모집 및 선정개요

□ 모집대상: 제주도 지역뮤지션 40팀 이내

구분	기준
도내 뮤지션	필수조건 <ul style="list-style-type: none"> ① 제주도 지역뮤지션 <ul style="list-style-type: none"> - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 소속 멤버 1인 이상이 상기 조건 충족 ② 대중음악 전 장르 창작곡을 보유하고 있는 뮤지션 ③ 공연 시 본인 악기 지참이 가능한 뮤지션(건반 지원 예정)
	선택조건 <ul style="list-style-type: none"> ① 지속 활동 예정인 신규 팀 구성 가능

□ 선정방법 및 선정기준

선정방법	선정기준
서면평가	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내·외부 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면 평가 진행 ○ 선정기준 <ul style="list-style-type: none"> - 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정 - 우대가점은 평균점수 60점 이상인 과제에 한하여 적용 - 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정 - 평점 60점 미만 시 선정에 제외

□ 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
아티스트 경쟁력	○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성 및 경쟁력 있는가?	35점
실연역량	○ 우수한 실연 역량 및 가창력을 갖추고 있는가?	35점
지원동기	○ 본 프로그램을 지원한 명확한 동기와 수행할 의지가 있는가?	30점
합계		100점

V 신청접수

□ 접수기간: 2025. 4. 8.(화)~4. 22.(화) 15:00 까지

□ 접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

○ 제주콘텐츠진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)

- 제출명: 버스킹_000(성명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출

- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출

※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 개별 파일로 제출

※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

제출서류

No	제출서류	비고
1	신청서 (필수)	- 신청서: 붙임1 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 - 동의서: 붙임3 서식 - 심의위원 추천표: 붙임4 서식
2	제주도 뮤지션 증빙서류 (필수)	- 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 해당 서류 중 택1, 주민등록번호 뒷자리 삭제
3	심사용 공연 영상파일 (필수)	- 영상파일 1편 (mp4 혹은 URL제출) ※ 기존 공연 실연(라이브) 영상
4	뮤지션 창작곡 (필수)	- 음원파일 1편 (MP3 혹은 URL제출) ※ 발매 음원 또는 데모 음원 모두 가능

문의처

담당자	전화번호	이메일
하도연 선임연구원	064)762-0706	hado@ofjeju.kr

VI 심사개요

심사방법

- 예선심사: 외부 전문가 평가위원 3명 구성하여 서면 평가 진행
- 본선심사
 - 외부 전문가 평가위원 3명 구성하여 심사기준에 따른 평가 진행(70%)
 - 일반인 평가단을 구성하여 순위 평가 진행(30%)
 - ※ 현장관람 사전모객에 한하여 구성 예정
- 인기상
 - 예선심사: SNS 인기 투표(조회수, 좋아요 수) 진행
 - 본선심사: 본선 현장 관객 대상 현장 투표 진행

□ 심사기준

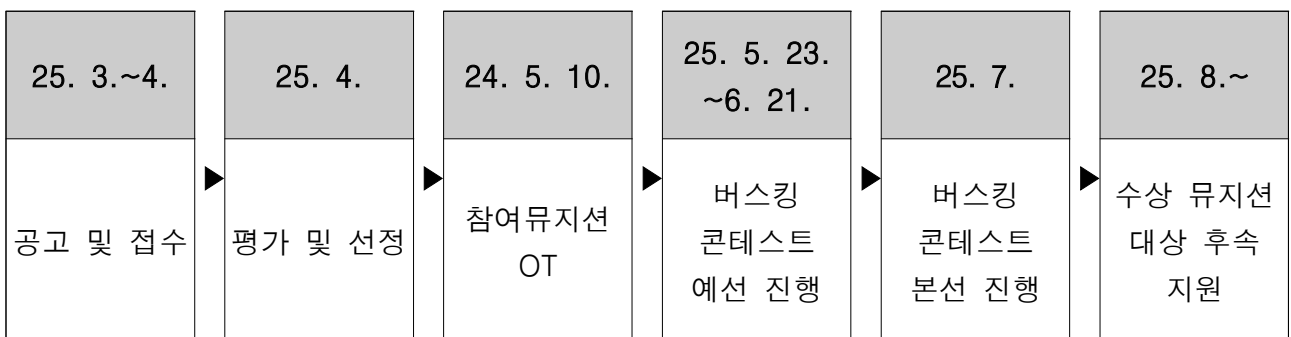
○ 예선심사 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
아티스트 경쟁력	○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가?	40점
	○ 독창성과 경쟁력이 있는가?	
실연역량	○ 우수한 실연 역량 및 가창력을 갖추고 있는가?	35점
	○ 무대에서 청중을 위한 쇼맨십을 보유하고 있는가?	
발전가능성	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력이 있는가?	25점
합계		100점

○ 본선심사 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
아티스트 경쟁력	○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가?	40점
	○ 독창성과 경쟁력이 있는가?	
실연역량	○ 우수한 실연 역량 및 가창력을 갖추고 있는가?	35점
	○ 무대에서 청중을 위한 쇼맨십을 보유하고 있는가?	
파급력	○ 콘텐츠 출연 등 대중에게 노출 될 시 파급력을 지니고 있는가?	25점
합계		100점

VII 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

VIII

유의사항

- 5월 10일 오리엔테이션 진행 시 예선 공연 순서 선발 예정
- 예선 및 본선 공연에 따른 소정의 교통비 지급
- 예선 공연 시 창작곡 1곡, 커버곡 1곡은 필수로 포함하여 구성해야 함
- 본선 공연 시 악기(건반, 드럼) 지원 예정이나 예선 공연 시 건반에 한하여 지원됨
- 본선 참가 시 창작 곡 미션이 주어질 수 있음
- 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 프로그램으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함(단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있음
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 참여대상으로 선정된 이후 불가피한 사유*를 제외하고 중도 포기하는 경우 향후 2년간 진흥원 지원사업 및 제주신화월드 공연 참여가 제한됨
 - * 천재지변, 주최 측 일방적 참가불가 통보 등
- 프로그램 내 제작된 작품의 지식재산권은 참여뮤지션 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 제주특별자치도, 제주콘텐츠진흥원 및 제주신화월드의 활용권한을 인정함
 - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
 - 제주특별자치도, 제주콘텐츠진흥원 및 제주신화월드에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
 - 제주콘텐츠진흥원 및 제주신화월드 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
 - 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주콘텐츠진흥원 사업과 관련한 활용 등
 - 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료, 콘텐츠 안내 등)

- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공가능)
- 우승자 대상 제공되는 정기공연은 2026년 12월 31일까지 보장되며, 우승 뮤지션과 제주신화월드 간의 협의를 통해 진행됨
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음