

2023 제주웹툰캠퍼스 운영사업

제주웹툰캠퍼스
SENSE

×

Studio 인시스

웹툰IP제작 및 인큐베이팅 지원사업 공고

제주특별자치도와 제주영상·문화산업진흥원에서는 2023 제주웹툰캠퍼스 운영사업의 일환으로 웹툰IP제작 및 인큐베이팅 지원사업을 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2023. 3. 27.

재단법인 제주영상·문화산업진흥원장

I

사업목적

- 지역 웹툰 창작자의 웹툰 창작 활성화 및 안정적인 창작 활동 지원을 통한 플랫폼 진출 활성화
- 산업계 전문 인력으로서의 핵심 역량 인큐베이팅 및 일자리 창출

II

사업개요

- (사업명) 2023 제주웹툰캠퍼스 웹툰IP제작 및 인큐베이팅 지원사업
- (사업기간) 2023. 3. ~ 8.
- (사업대상) 공고일 기준 주민등록상 소재지가 제주특별자치도인 웹툰 창작자(예비 창작자 포함)
- (사업규모) 총 10개 과제(총 60백만원)
- (사업내용)

구분	내용
웹툰IP제작	◦ 플랫폼 연재를 위한 웹툰 IP 신규 제작 원고료 지원(1~3화)
인큐베이팅	◦ 작품 장르별 전문 작가 멘토링, 특강 등 기획·개발 프로그램 지원

III

지원개요

○ (지원대상)

- 공고일 기준 주민등록상 소재지가 제주특별자치도인 웹툰 창작자

【 지원 제외대상 】

- ✓ 신청과제와 동일한 산출물로 정부(지방자치단체 및 정부사업대행기관 등)로부터 자금을 지원받아 과제를 수행하고 있거나 완료한 자
- ✓ 정부, 지자체 또는 공공기관 등으로부터 각종 사업에 대한 “참여제한” 조치를 당한 자 (금융기관 등으로부터 채무불이행으로 규제 중인 자 혹은 국세 또는 지방세 체납중인 자)
- ✓ 타인의 작품을 모방하거나 타인의 저작권을 무단으로 침해한 자
- ✓ 기존 매체를 통해 발표된 적이 있는 콘텐츠 또는 기획안을 재제작하는 자
- ✓ 신청과제가 제작사 등과 작품 제작 계약이 되어 있거나 매체 연재 또는 출판 등의 계약이 되어 있는 자(또는 계약 예정 되어 있는 자)
- ✓ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하는 창작물을 제작하는 자
- ✓ 진흥원 사업과 관련하여 협약 또는 계약을 위반하여 참여제한 조치 중인 자
- ✓ 공고일 기준 만 19세 미만의 미성년자
- ✓ 기타 원장이 부적합하다고 인정하는 자

○ (웹툰IP제작 지원) 웹툰 원고 기획·개발

구분	내용
지원내용	◦ 플랫폼 연재를 위한 웹툰 IP 신규 제작 원고료 지원(1~3화)
지원주제	◦ 자유주제
지원장르	◦ 제한없음 (성인물, BL/GL, 범죄물, 폭력물 등 제외)
지원규모	◦ 총 10개 과제
지원금액	◦ 과제당 6백만원 (원천징수 금액 포함)
과제수행기간	◦ 협약체결일로부터 ~ 4개월
과제 결과물	◦ 웹툰 1~3화(1화당 50컷 이상) 완성본
지원조건	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 협약만료일까지 과제 결과물 및 결과보고서 제출 필수 ◦ 멘토링, 집체강의, 특강 등 인큐베이팅 프로그램 100% 참여 필수 ◦ 사업화 선정 시, 기 공지된 사업화 과정에 반드시 참여 ◦ 지원금에 대한 이행(지급)보증보험증권 제출 필수 ◦ 과제 결과물을 활용한 웹툰 전시 참여 필수(9월 예정) ◦ 출판 또는 연재 시 문화체육관광부, 한국만화영상진흥원, 제주특별자치도, 제주영상·문화산업진흥원, 제주웹툰캠퍼스 제작 지원 표기 필수
참여혜택	◦ 기획개발 평가 후, 플랫폼 연재 사업화 지원 혹은 (주)스튜디오요신 인턴십 기회 제공

○ (인큐베이팅 지원) 작품 장르별 전문 작가 1:1 멘토링

회차	주제	내용
0차시	OT	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 웹툰 시장 현황과 데뷔 방법 ◦ 웹툰의 장르적 특성 ◦ 커리큘럼 안내와 과제 안내
1차시	볼 수 밖에 없는 작품!	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 소재와 소재에 맞는 장르 설정 ◦ 기성 작품 캐릭터의 목표 분석 ◦ 로그라인 확립
2차시	이미 세상에 없는 이야기는 없다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 시놉시스 초안 작성 / 시작과 결말 ◦ 셀링포인트, 캐치프라이즈, 주제의식
3차시	사랑스러운 주인공과 알미운 빌런	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 캐릭터의 성격 ◦ 인물들 간의 갈등 관계
4차시	스토리는 이게 다다!	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 딜레마와 아이러니 ◦ 시놉시스 줄거리 작성
5차시	스토리는 이게 다다2	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 이야기의 법칙과 플롯 ◦ 클라이막스로 구분 지은 3막과 갈등
6차시	중간 점검	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 피드백
7차시	구성을 탄탄히 하면 중간은 간다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 주인공의 행동과 시퀀스
8차시	매회 재미있는 웹툰	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 회별 줄거리 ◦ 이야기의 템포 조절과 엔딩
9차시	볼 수 밖에 없는 시작	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 흥미로운 이야기의 시작점 찾기와 극적인 주인공의 등장
10차시	의미 전달력 강화! 실전 대본 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 효율적인 씬의 배치와 올바른 컷의 구성 ◦ 재미있는 핑퐁 대사
11차시	그림을 위한 콘티	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 대본 지문 쓰기 ◦ 구도법
12차시	나만의 표현법	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 텍스트, 말풍선, 화면 구도 점검 ◦ 피드백
13차시	숨 붙어 넣기	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 토론 및 의견
14차시	3화 완고 제작	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 토론 및 의견
15차시	연재 제안서	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 피드백과 결과 전달

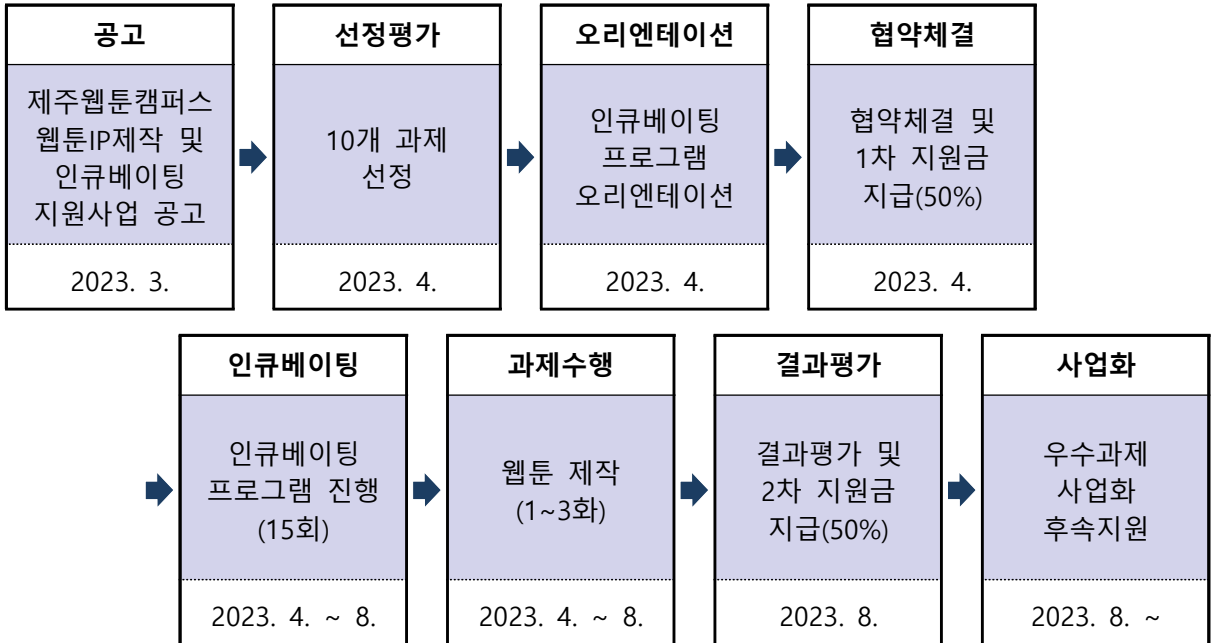
○ (유의사항)

구분	내용
사업대상	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 개인 또는 팀으로 신청 가능함(기업은 신청 불가) ◦ 팀의 경우 최대 2인까지만 참여 가능하며, 스토리/그림의 역할 분담만을 인정함 ◦ 팀으로 참여 시 지원금은 대표 작가 1인에게만 원천징수 후 지급함 ◦ 1인(팀) 당 1개 과제에 한해 신청 가능함
서류제출	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 동일 과제로 진흥원 및 타기관 지원사업에 동시 지원할 수 없음 ◦ 본 지원사업에 제출하는 과제는 신규 IP의 기획안에 한함 ◦ 제출기한 내 접수되지 아니한 서류는 인정하지 않음 ◦ 서류는 이메일 제출만 가능함(이메일 제출 후 수신여부 반드시 확인) ◦ 과제 신청을 위해 소요되는 일체의 비용은 신청자가 부담하며, 제출된 서류는 일체 반환하지 않음 ◦ 서류미비로 접수가 되지 않을 경우, 미접수 사유를 신청자에 통보하며 제출 마감일까지 수정 및 보완을 요청할 수 있음 ◦ 사업계획서 등 제출서류에서 허위사실이 발견될 경우 신청자격이 상실되고, 진흥원은 이에 대한 손해배상을 청구할 수 있으며 제반비용은 신청자가 부담함 ◦ 신청자는 사업계획서에 제시된 정보의 정확성에 대해 스스로 확인할 필요가 있으며, 진흥원은 사업계획서나 기타 붙임자료 상의 오류나 누락에 대하여 책임지지 않음
권리관계	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지적재산권 소유는 작가에게 귀속함 ◦ 문화체육관광부, 한국만화영상진흥원, 제주특별자치도, 제주영상·문화산업진흥원의 사업홍보 및 프로모션 또는 공익목적의 비상업적 활용 권한을 인정함
과제수행	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 이행(지급)보증보험증권 발급에 관한 비용 일체는 선정자 부담으로 함 ◦ 선정된 과제는 협약체결 후 1차 지원금 50%, 결과평가 후 2차 지원금 50% 분할하여 지급함 ※ 2차 지원금 지급 조건: 결과평가 결과 '성공'으로 평가받은 과제에 한함 ◦ 지원금의 100%는 작가의 원고료로 기타소득에 대한 원천징수 후 지급함 ◦ 진흥원은 과제 추진상황 확인을 위하여 관련 자료 제출 요구 및 현장점검을 실시할 수 있으며, 이에 성실히 응하여야 함 ◦ 작품 분량이 현저히 미달된 과제는 작품 완성도와 상관없이 '실패' 판정함 ◦ '실패'로 평가받은 과제는 기지급된 지원금 모두 환수 조치할 수 있음 ◦ 협약 만료 이후에도 개발된 원고 연재를 위한 홍보 프로모션 및 매체 투고에 적극적으로 임하여야 함 ◦ 사업 종료 후에도 실적, 매출, 사업화 성과 등의 자료 제출 요청에 적극적으로 협조하여야 함 ◦ 기타 과제 수행 중 주요사항 등에 대해서는 관리기관 담당자와 협의하여야 함
사업화	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 개발된 작품은 (주)스튜디오오신과 계약 우선권이 있으며, 허가없이 타사와의 작품 계약 불가함
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 사업내용 및 지원 사항은 상황에 따라 변경될 수 있음 ◦ 사업 요강 및 신청요령 미숙지에 따른 선정 취소 등의 책임은 일체 신청자에게 있음 ◦ 신청자는 본 공고 내용 및 유의사항 등을 충분히 숙지 및 준수하여야 함

IV

추진절차

○ (추진일정 및 절차)

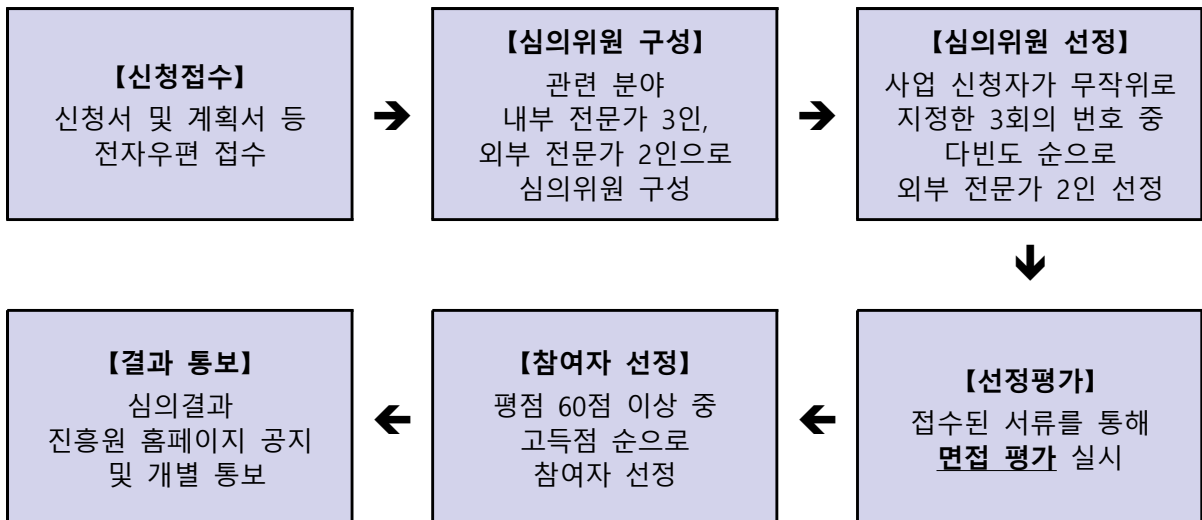


※ 사업 진행상황에 따라 일정 변경될 수 있음

V

선정절차

○ (선정절차)



○ (평가지표)

구분		평가항목	배점
서류전형	기획우수성 (20)	◦ 차별적이고 참신한 테마와 소재 사용(10)	10
		◦ 이야기 구조를 구축하고 전개하는 능력(10)	10
	발전가능성 (10)	◦ 본 지원사업을 통해 성장할 수 있는 잠재력(5)	5
		◦ 이야기의 발전 및 사업화 가능성(5)	5
	사업화가능성 (10)	◦ OSMU 확장 가능성(5)	5
		◦ IP로서의 경쟁력(5)	5
	제작가능성 (10)	◦ 웹툰에 적합한 장르와 소재(5)	5
		◦ 연재 가능성(5)	5
면접전형	집필능력 (20)	◦ 지원사업을 수행할 수 있는 역량(10)	10
		◦ 작품성 및 대중성을 고려한 작품 제작 역량(10)	10
	성실성 (10)	◦ 사업에 대한 이해도(5)	5
		◦ 성실하게 참여하여 작품을 집필하고자 하는 의지(5)	5
	적극성 (10)	◦ 추진 의지의 명확성(5)	5
		◦ 실제 이행하고자 하는 적극성(5)	5
	협업능력 (10)	◦ 원활한 커뮤니케이션 능력(5)	5
		◦ 협업에 대한 이해와 가능성(5)	5
합 계			100

VI

신청방법

- (공고기간) 2023. 3. 27.(월) ~ 4. 14.(금)
- (접수기간) 2023. 4. 10.(월) ~ 4. 14.(금) 18:00까지 (기한엄수)
- (접수방법) 담당자 전자우편 접수 ✉ MJJUNG@ofjeju.kr
 - (제출방법) 제주영상·문화산업진흥원 누리집(<http://www.ofjeju.kr>) 에서 지정된 서식을 내려받아 요령에 따라 작성 및 구비서류 발급
 - (서식경로) 제주영상·문화산업진흥원 누리집(<http://www.ofjeju.kr>) - 알림마당 - 공지사항 - 「웹툰IP제작 및 인큐베이팅 지원사업」 공고
 - (제 출 명) 웹툰IP제작지원_000(성명)

○ (제출서류)

No.	서류명	제출형식	비고
1	사업 신청서 및 수행계획서	PDF	[서식1] 참조
2	개인정보 수집·이용·제공 동의서	PDF	[서식2] 참조
3	신청자격 자가진단서	PDF	[서식3] 참조
4	심의위원 추천표	PDF	[서식4] 참조
5	지원과제의 1화 원고 및 2, 3화 글콘티	JPG	가로 1,500px 고정, 세로 25,000px 이하, 해상도 300DPI
6	포트폴리오	JPG	자유서식
7	국세, 지방세 완납증명서	PDF	국세, 지방세 각 1부
8	주민등록초본	PDF	사업공고 기간 내 발급
참고사항 ①	※ 지원과제의 1화 원고 및 2, 3화 글콘티 ◦ 원고 사이즈는 지정된 사이즈로 제출 ◦ 2, 3화에 해당하는 글콘티는 컷별로 나누는 것을 권고		
참고사항 ②	※ 주민등록초본 발급 시 유의사항 ◦ 발급형태: 선택발급 ◦ 표시할 정보: 현주소의 발생일 ◦ 현주소의 발생일 이외 개인 정보 모두 미표시(주민등록번호 뒷자리 등)		

○ (문의처)

담당부서	담당자	전자우편	전화번호
아시아CGI애니메이션센터팀	정미정 선임연구원	✉ MJJUNG@ofjeju.kr	☎ 064)766-0710