

# 2023년도 제주영상·문화산업진흥원 사업안내

2023. 1 .



## 목 차

<b>I . 2023년 사업 목표 및 사업비 현황</b> .....	<b>1</b>
1. 2023년 정책목표 및 방향 .....	2
2. 2023년도 주요 지원사업비 현황 .....	3
<b>II . 2023년 사업안내</b> .....	<b>4</b>
1. 영상산업팀 .....	5
2. 문화산업팀 .....	12
3. 교육운영팀 .....	19
4. 아시아CGI애니메이션센터팀 .....	22

# I. 2023년 사업 목표 및 사업비 현황

## 1. 2023년 정책목표 및 방향

**미션** 제주 콘텐츠산업 육성을 통한 K-콘텐츠 선도도시 실현

**비전** 자생력을 갖춘 K-콘텐츠 산업의 MECCA 조성

**추진방향** K-콘텐츠 발굴의 메카, K-콘텐츠 산업 생태계 조성의 메카, K-콘텐츠 인재육성 메카, ESG경영 선도를 통한 지속가능 성장전인

**핵심가치** 도민을 위한 서비스 지원, 도민을 위한 일자리 창출, 도내 기업과의 상생발전

<b>추진전략</b>	<b>Make</b>	노사가 함께 만드는 경영체계 구축	· 공동가치수립 실현 · 노사협력 실현 · ESG경영체계 강화
	<b>Employment</b>	콘텐츠산업 일자리 창출	· 콘텐츠 창업성장 지원 확대 · 청년일자리 창출사업 개발 · 제주콘텐츠 강소기업 육성
	<b>Creative</b>	창의적인 지역콘텐츠 발굴	· 지역콘텐츠 원천소스 발굴 · 집중육성 콘텐츠분야 개발 · 다양한 콘텐츠분야 제작지원 기능 강화
	<b>Connection</b>	창작 인프라 연결체계 구축	· 1단계 창작인프라 : CG애니메이션센터, 웹툰캠퍼스, 음악창작소 · 2단계 창작인프라 : 콘텐츠코리아랩, 실내영상스튜디오 · 콘텐츠 시연인프라 : 블랙박스공연장, 작은영화관
	<b>Academy</b>	콘텐츠분야 지역인재 양성	· 인재양성 프로그램 개발 · 인프라별 인력양성 프로그램 고도화 · 취업연계 프로세스 구축

<b>경영목표</b>	<b>제주기반 영상콘텐츠 발굴과 지역경제 생산 유발</b>	<b>미래도약을 위한 글로벌 문화콘텐츠 산업 육성</b>	<b>융복합 인재양성 및 도민 역량강화</b>	<b>애니메이션 경쟁력 강화 및 판로 개척</b>	<b>기관 위상 강화 및 경영효율화</b>
	1. 제주로케이션 촬영팀 도내 소비금액 369백만원 이상 2. 지역영화 발굴 및 지원을 통한 성과 창출 33건 이상	1. 문화콘텐츠 창업기업 연 25개 이상 지원 2. 문화콘텐츠 일자리창출 110명 이상	1. 지역특화 교육프로그램 참여자 수료율 90%이상 2. 전문인력 양성 155명 이상, 신규프로그램 개발 15건 이상	1. 유통활성화지원 7개 이상 2. 콘텐츠 제작지원 12개 이상 3. 웹툰 등 창작역량강화 530명 이상	1. 신규사업 유치 신청건수 대비 70% 이상 2. 고객만족도 90점 이상 3. ESG실행과제달성률 80% 이상

## 2. 2023년도 주요 지원 사업비 현황

○ 지원사업비 총액 : 7,671,320 천원

(단위 : 천원)

사업명		2023년사업비	비고
<b>제주영상·문화산업진흥원 지원사업 예산총액</b>		<b>7,671,320</b>	
<b>1.영상산업팀 사업비 총액</b>		<b>790,000</b>	
01-01	제주다양성영화 제작지원 공모사업	370,000	
01-02	제주로케이션 유치·지원 공모사업	150,000	
01-03	영상문화 육성지원 공모사업	150,000	
01-04	취약계층 미디어 제작 및 송출지원 공모사업	100,000	
01-05	성불평등 개선을 위한 영상 콘텐츠 공모전	20,000	
<b>2.문화산업팀 사업비 총액</b>		<b>5,353,320</b>	
02-03	제주 콘텐츠코리아랩 운영사업	1,380,000	
02-04	지역문화산업연구센터(CRC) 지원사업	570,000	
02-06	제주형 융복합 문화콘텐츠상품 제작지원사업	150,000	
02-07	지역특화콘텐츠개발지원사업	760,000	
02-08	청년X기업 이음 스케일업 지원사업	628,390	
04-07	제주 in 청년 테크업 브릿지	1,864,930	
<b>3.교육운영팀 사업비 총액</b>		<b>295,000</b>	
03-01	도민미디어역량강화사업	253,000	
03-02	마을공동체 미디어 지원사업	42,000	
<b>4.아시아CGI애니메이션센터팀 사업비 총액</b>		<b>1,233,000</b>	
04-01	지역애니메이션콘텐츠 제작지원사업	170,000	
04-02	글로벌 문화콘텐츠제작 지원사업	400,000	
04-03	제주애니아일랜드 운영사업	163,000	
04-04	CGI콘텐츠 제작역량 강화사업	30,000	
04-05	문화창작품 홍보마케팅 지원사업	40,000	
04-06	지역콘텐츠 네트워크 활성화사업	10,000	
04-07	제주웹툰캠퍼스 운영사업	200,000	
04-08	제주음악창작소 운영사업	220,000	

※ 해당사업비는 출연금 및 보조금 확정 상황에 따라 변경 될 수 있음

## II. 2023년 사업안내

# 1. 영상산업팀

## □ 영상산업팀 소개

- 영상 관련 인프라 조성을 통한 영상산업 기반 마련
- 제주실내영상스튜디오, 한림작은영화관, 공연장 등 관련 인프라 운영을 통한 영상산업 활성화
- 제주기반 영상 콘텐츠 제작 지원을 통한 지역 창작환경 조성으로 제주 영상 콘텐츠 경쟁력 강화
- 제주 로케이션 유치를 통한 제주 브랜드 가치 상승 및 지역 경제 생산 유발 도모
- 영상/영화 관련 프로그램 지원을 통한 도민 문화역량 신장
- 도내 이스포츠 기반 조성으로 게임인구 저변 확대 및 인재 양성
- 영상 창작 활동을 위한 촬영 장비 대여

## □ 2023년 지원사업 내역

(단위: 천원)

연번	사업명	총사업비	비고
1-1	제주다양성영화 제작지원 공모사업	370,000	
1-2	제주로케이션 유치·지원 공모사업	150,000	
1-3	영상문화 육성지원 공모사업	150,000	
1-4	취약계층 미디어 제작 및 송출지원 공모사업	100,000	
1-5	성불평등 개선을 위한 영상 콘텐츠 공모전	20,000	
합계		790,000	

# 1-1 제주다양성영화 제작지원 공모사업

## □ 사업개요

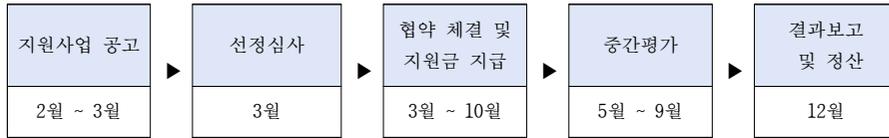
- 사업목적: 지역 기반 콘텐츠 발굴 및 제작 지원 등을 통한 지역 창작활동 장려 및 제주 영상산업 활성화
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 370,000천원
- 수행부서: 영상산업팀

## □ 사업내용

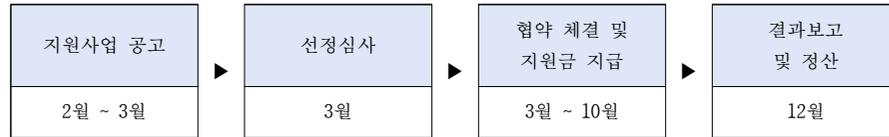
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주다양성영화 제작지원 (제주 영상·영화인 대상)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 순제작비 10억 원 미만 제주다양성영화 제작비 지원(10편 내외)</li> <li>- 장편/단편/신규참여로 구분하여 Production 비용 일부 지원                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 지원결정금액의 10% 이상 자부담 必</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ 제주다양성영화 후반작업 지원 (제주 영상·영화인 대상)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 편집, 녹음, 음향, 자막 등 후반작업 비용 지원(3편 내외)</li> <li>- 장편/단편으로 구분하여 Post-Production 비용 일부 지원                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 지원결정금액의 10% 이상 자부담 必</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ 제주다양성영화 기획개발 지원 (제주 영상·영화인 대상)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제주 소재 영상물 기획개발에 따른 체제비 지원(3편 내외)</li> </ul> </li> <li>○ 제주 로케이션 활성화 장·단편 시나리오 공모전 (전국공모)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제주 소재(배경) 순수창작 극영화 시나리오 공모(대상 등 5편)</li> </ul> </li> <li>○ 국내외 영화제 참가지원 (제주 영상·영화인 대상)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국내 영화제 벤치마킹 참가비 및 출품비용 지원                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 출품 플랫폼, 배급사 등을 통한 출품대행 인정</li> </ul> </li> <li>- 국내외 영화제 수상/초청 시 참가비(항공, 숙박 등) 지원</li> </ul> </li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역 기반 창작 영화에 대한 체계적인 지원 및 관리를 통한 지원작품 성과 창출 및 지역 영상산업 육성</li> <li>○ 제주 영상·영화인 대상 지역 기반 창작활동 장려 및 경쟁력 강화</li> </ul>

## □ 사업절차

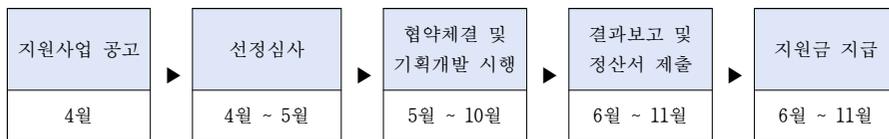
### ○ 제주다양성영화 제작지원



### ○ 제주다양성영화 후반작업 지원



### ○ 제주다양성영화 기획개발 지원



### ○ 제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전



### ○ 국내외 영화제 참가지원 (수시접수 / 예산소진 시 조기마감)



## □ 문의처

○ 담당자: 영상산업팀 장수환 선임연구원(064-735-0623)

※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

## 1-2 제주로케이션 유치·지원 공모사업

## □ 사업개요

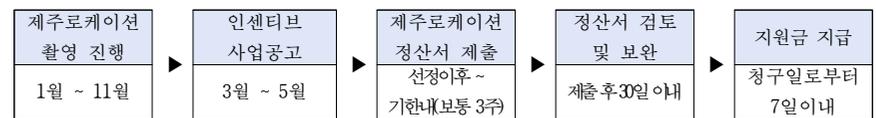
- 사업목적: 제주 로케이션 활성화를 통한 지역경제 생산 유발과 제주 브랜드 가치 제고
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 150,000천원
- 수행부서: 영상산업팀

## □ 사업내용

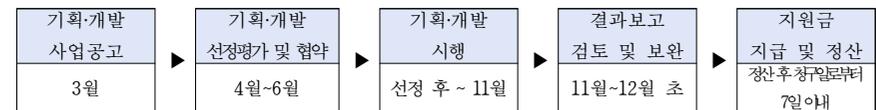
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주 로케이션 영상물 제작비 지원(인센티브) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개봉, 방영, 송출을 목적으로 제주에서 촬영되는 영화, 드라마, 웹드라마 등을 대상으로 도내 소요 제작비 인센티브(도비소비액의 30% 최대금액 3-5천만원) 지원</li> </ul> </li> <li>○ 제주 영상물 기획개발 지원(국내외 감독, 작가, PD 등) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국내·외 작가, 감독, PD 대상 제주소재 영상 제작을 위한 체재비 지원(최대 250만원)</li> </ul> </li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주로케이션 활성화를 통한 제주 홍보 및 관련사업 활성화</li> <li>○ 국내외의 다양한 기관과의 협력을 통한 지역브랜드 홍보</li> <li>○ 콘텐츠를 활용한 제주 관광 활성화와 제주 브랜드 개발</li> </ul>

## □ 사업절차

### ○ 제주 로케이션 영상물 제작비(인센티브) 지원(도의 기업 및 제작사 대상)



### ○ 제주 로케이션 영상물 기획개발 지원(도의 감독, 작가, PD 등)



## □ 문의처

○ 담당자: 영상산업팀 채상균 주임연구원(064-735-0627)

※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

### 1-3 영상문화 육성지원 공모사업

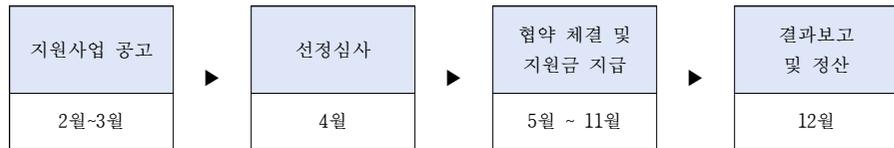
#### □ 사업개요

- 사업목적: 영상 관련 행사 지원을 통해 다양한 문화와 생활에 대한 이해 제고 및 영상문화 확산, 문화향유 제공
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 150,000천원
- 수행부서: 영상산업팀

#### □ 사업내용

지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도내 영상문화 육성을 위한 행사 지원(도내 영상·영화인 대상)</li> <li>- 도내 소재 법인단체 또는 프로젝트팀이 주최하는 영상문화 행사 운영비 지원(4건 내외)</li> <li>※ 지원결정금액의 10%이상 자부담 必</li> <li>- 행사 규모 및 일수, 횟수 등을 종합적으로 고려하여 차등지원</li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주도민, 관광객 등 대상 문화향유 제공 및 제주문화 이미지 제고</li> <li>○ 지역 내 창작물 상영기회 확대를 통한 영상문화인 대상 의욕 고취 및 관련 기술 제고</li> <li>○ 다양한 영상문화 관련 행사들이 민간을 통해 확산되어 지역민이 스스로 개발하고 참여하는 지역 영상문화의 기반 마련</li> </ul>

#### □ 사업절차



#### □ 문의처

- 담당자: 영상산업팀 이윤성 책임연구원(064-735-0601)
- ※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

### 1-4 취약계층 미디어 제작 및 송출지원 공모사업

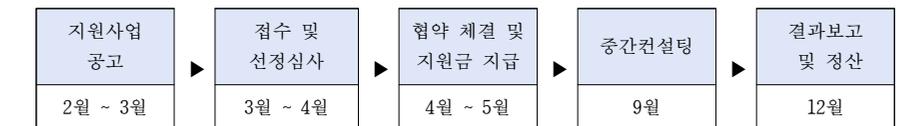
#### □ 사업개요

- 사업목적: 취약계층 대상 미디어 활동을 도모할 수 있는 지원책 마련을 통해 취약계층 스스로 미디어를 제작하고 소비할 수 있는 환경 조성
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 100,000천원
- 수행부서: 영상산업팀

#### □ 사업내용

지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 취약계층 대상 미디어 제작 및 송출 사업비 지원(도내 단체 대상)</li> <li>- 미디어 제작 및 송출 관련 신고를 필한 단체 가운데 취약계층을 대상으로 방송, 신문, 라디오 등 미디어 활동을 도모하는 데 필요한 사업비(운영활동비, 장비대여비 등) 일부 지원(3건 내외)</li> <li>※ 지원결정금액의 10%이상 자부담 必</li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 취약계층 수요자 맞춤형 콘텐츠 제작을 통해 필요한 정보를 정확하게 얻을 수 있는 창구 마련</li> <li>○ 취약계층을 대상으로 필요한 정보를 스스로 제작·송출하고 소비할 수 있는 취약계층 주도형 보편적 미디어 권리 실현</li> <li>○ 취약계층의 미디어 제작 분야 일자리 창출 및 지역경제 활성화</li> </ul>

#### □ 사업절차



#### □ 문의처

- 담당자: 영상산업팀 이윤성 책임연구원(064-735-0601)
- ※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

## 1-5 성불평등 개선을 위한 영상 콘텐츠 공모전

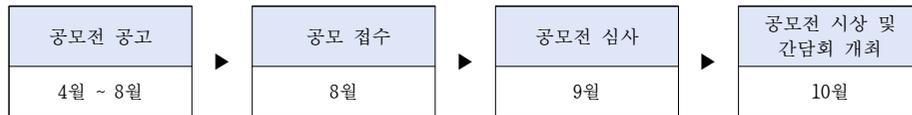
### □ 사업개요

- 사업목적: 생활 속 성차별 및 성불평등 개선을 위해 디지털 미디어를 활용한 성평등 의식 확산
- 사업기간: 2023. 2. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 20,000천원
- 수행부서: 영상산업팀

### □ 사업내용

사업내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 성불평등 개선을 위한 영상 콘텐츠 공모전               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공모분야: 영상 콘텐츠</li> <li>- 공모자격: 대한민국 국민 누구나(개인 및 팀지원 가능)</li> <li>- 공모주제: 일상 속 성차별 개선, 성역할 고정관념 탈피 등 성평등 관련 주제</li> <li>- 시상내역                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• 총상금 약 650만원 (대상 1편, 최우수 1편, 우수 2편, 장려 2편)</li> <li>※ 시상 및 상금은 일부 변동될 수 있으며 자세한 내용은 차후 사업공고 참고</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일상 속 성차별·성불평등 개선을 위해 사회적 트렌드로 자리잡은 디지털 미디어 매체를 활용하여 성평등 의식 확산</li> </ul>

### □ 사업절차



### □ 문의처

- 담당자: 영상산업팀 고현보 주임연구원(070-4543-2224)
- ※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

## 2. 문화산업팀

### □ 문화산업팀 소개

- 제주기반 콘텐츠 개발지원을 통해 제주문화산업의 신성장 동력기반 마련
- 제주 문화콘텐츠 창업지원 및 콘텐츠 기업 단계별 육성을 통해 기업경쟁력 강화, 일자리 창출에 기여함으로써 문화콘텐츠 산업 생태계 조성
- 제주 콘텐츠산업 육성을 위한 정책 발굴 및 유관기관 연계 협력 네트워크 구축

### □ 2023년 지원사업내역

(단위: 천원)

연번	사업명	총사업비	비고
2-1	제주 콘텐츠코리아랩 운영사업	1,380,000	
2-2	지역문화산업연구센터(CRC) 지원사업	570,000	
2-3	제주형 융복합 문화콘텐츠상품 제작지원사업	150,000	
2-4	지역특화콘텐츠개발지원사업	760,000	
2-5	청년X기업 이음 스케일업 지원사업	628,390	
2-6	제주 in 청년 테크업 브릿지	1,864,930	
총 합계		5,353,320	

## 2-1 제주콘텐츠코리아랩 운영사업

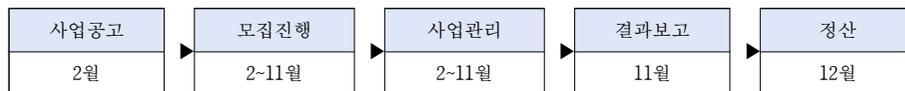
### □ 사업개요

- 사업목적: 창작·창업 공간조성 및 창작·창업자 지원 프로그램 운영을 통한 콘텐츠 창업 생태계 조성
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 1,380,000천원
- 수행부서: 문화산업팀

### □ 사업내용

지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주콘텐츠코리아랩 공간운영: 기업입주실(4개), 워케이션오피스(3개), 창작실(4개), 실감콘텐츠창작실(1개), 스튜디오(2개), 시제품제작실(1개), 회의실(2개), 강당(1개), 오픈스페이스(1개) 등</li> <li>○ 인력양성프로그램(JEM아카데미): 콘텐츠전문인력양성교육(6종) 운영</li> <li>○ 콘텐츠협업프로그램(JEM콘텐츠클럽): 인프라연계 협업프로젝트 운영</li> <li>○ 창작지원프로그램(JEM실협실): 콘텐츠 아이디어 8건(스토리 4개/캐릭터 4개) 발굴, 액셀러레이팅 진행 및 아이디어 실현</li> <li>○ 창업-성장지원프로그램(JEM디딤돌): 총 360백만원 내 20건(창업 8건, 성장 12건) 창업 및 창업성장 지원</li> <li>○ 콘텐츠활성화프로그램(JEM페스타): 콘텐츠 페스타 운영</li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아이디어(기획)-창작-상품화-유통(마케팅)-소비로 연결되는 콘텐츠 창업 생태계 조성</li> <li>○ 지역특화 콘텐츠 창·제작 및 창업지원을 통한 일자리 창출</li> </ul>

### □ 사업절차



### □ 문의처

- 담당자: 문화산업팀 김보배 선임연구원(064-735-0630)
- ※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

## 2-2 지역문화산업연구센터(CRC) 지원사업

### □ 사업개요

- 사업목적: 급변하고 있는 문화콘텐츠 산업방향에 대응하기 위해 문화기술개발을 지원, 제주도 문화산업 생태계 육성 및 고부가가치 콘텐츠 개발 기반마련
- 사업기간
  - 문화기술 연구개발(R&D) 지원 사업: 2022. 1. ~ 2023. 12.(2개년)
  - ※ 당해년 사업기간: 2023.1. ~ 2023.12.(2차년도)
  - 문화기술 연구개발(R&D) 기획개발 지원 사업: 2023. 1. ~ 2023년 12(1개년)
- 총사업비: 570,000천원
- 수행부서: 문화산업팀

### □ 사업내용

지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화기술 연구개발(R&amp;D)지원 3건(2022~2023)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기업 지원규모: 총 486백만원(과제당 162백만원)</li> <li>- 지원내용: 문화콘텐츠 기술 개발을 위한 인건비 외 관련 비용 지원</li> </ul> </li> <li>○ 문화기술 연구개발(R&amp;D) 기획개발 지원: 3건(2023년)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기업 지원규모: 총 57백만원(과제당 19백만원)</li> <li>- 지원내용: 제주도내 기업이 문화산업관련 첫 연구개발을 진행하고자 하는 연구분야에 대한 기획비용 지원</li> <li>※ 기획개발된 연구기획으로 다음 문화기술 연구개발(R&amp;D)지원 시 가산점 부가</li> </ul> </li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주 CT기술 기반 기업 역량 강화로 제주 문화콘텐츠 산업 경쟁력 확보 및 생태계 조성 확충</li> <li>○ 문화콘텐츠와 새로운 CT기술간 융복합을 통해 신(新) 문화 콘텐츠 개발 기반 마련</li> </ul>

### □ 사업절차



### □ 문의처

- 담당자: 문화산업팀 황태운 책임연구원(064-735-0622)
- ※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

## 2-3 제주형 융복합 문화콘텐츠상품 제작지원사업

### □ 사업개요

- 사업목적: 제주문화콘텐츠를 기반으로 문화산업과 현대산업, 기술 등을 융합한 상품 발굴 및 사업화하기 위한 제작지원
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 150,000천원
- 수행부서: 문화산업팀

### □ 사업내용

지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주형 융복합 문화콘텐츠상품 제작 지원(6개과제)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제주형 융복합 문화콘텐츠상품 발굴 및 사업화를 통한 제주문화콘텐츠 기반상품 제작지원</li> <li>- 기업이 기 보유한 제주문화원형콘텐츠 기반의 IP를 활용한 상품제작지원                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 해당 사업의 ‘융복합 문화콘텐츠상품’의 정의                       <ul style="list-style-type: none"> <li>: 제주문화원형콘텐츠를 기반으로 IT/SW/제조업 등 타 산업분야간의 융복합을 통한 문화상품 제작지원</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- 기업 지원규모: 총 120백만원 내 6개 기업 지원</li> </ul> </li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제작된 제주형 융복합 문화콘텐츠상품을 통하여 제주 문화에 대한 관심 환기</li> <li>○ 산업간 융복합을 통한 다양한 제주문화콘텐츠상품 발굴 및 상품군 확대 기대</li> </ul>

### □ 사업절차



### □ 문의처

- 담당자: 문화산업팀 황태운 책임연구원(064-735-0622)
- ※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

## 2-4 지역특화콘텐츠개발지원사업

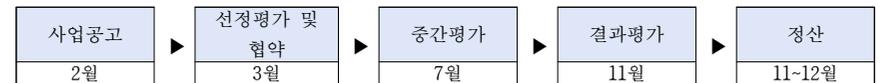
### □ 사업개요

- 사업목적: 제주특화 소재(설화, 문화, 역사, 자연 등 기반)를 활용한 지역특화콘텐츠 개발 및 사업화 지원
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 760,000천원(국비 380,000천원 / 지방비 380,000천원)
- 수행부서: 문화산업팀

### □ 사업내용

지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지원내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지정공모: 제주소재를 활용한 공간(Bein;)기반 융복합 콘텐츠 개발(1건)</li> <li>- 자유공모: 제주소재를 활용한 콘텐츠 개발 2건</li> </ul> </li> <li>○ 지원분야               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 게임, 공연, 음악, 몰입형 콘텐츠 등 문화콘텐츠 분야 전 장르                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 단, TV미디어, OTT, 웹 기반의 영상장르(영화, 애니메이션) 제외</li> </ul> </li> <li>- 지원규모: 총 700백만원                   <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지정공모(1건): 과제당 최대 300백만원</li> <li>· 자유공모(2건): 과제당 최대 200백만원</li> </ul> </li> <li>- 지원대상: 본사 또는 지사 기준 제주도 소재 콘텐츠 기업                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 컨소시엄 구성시, 제주지역 기업이 주관기관이어야 함</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ 전년도 우수성과물(콘텐츠) 사업화 지원               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘22년도 결과평가 점수를 기준으로 우수과제 1개 선정</li> <li>· 사업화지원(1건): 사업화 지원금 20백만원                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 해비치아트페스티벌 등 도내·외 콘텐츠마켓과 연계하여 콘텐츠 쇼케이스, 마켓참여 등 지원</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주도를 테스트베드로 경쟁력있는 지역특화콘텐츠 발굴 후, 사업화로 이어질 수 있는 구조 마련</li> </ul>

### □ 사업절차



### □ 문의처

- 담당자: 문화산업팀 김하섭 선임연구원(064-735-0618)
- ※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

## 2-6 청년X기업 이음 스케일업 지원사업

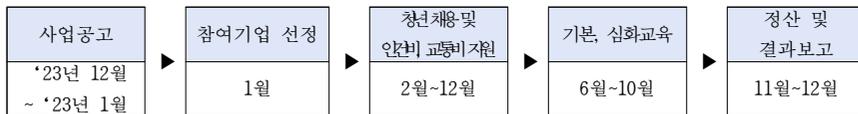
### □ 사업개요

- 사업목적: 기업-구직자(청년) 간 일자리(경력) 미스매칭 해소 및 제주도내 문화산업 전문인력 풀 부족으로 인한 타 지역과의 기술격차 완화 도모
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 628,390천원
- 수행부서: 문화산업팀

### □ 사업내용

지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도내 문화산업관련 기업과 청년과 일자리 매칭 지원</li> <li>○ 매칭을 통해 채용된 인력의 인건비(최대 24개월) 지원                     <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 인건비는 월 최대 180만원(국바: 100만원 / 도바: 80만원)지원</li> </ul> </li> <li>○ 참여자 출퇴근 지역별 차등된 교통비(월 5 ~ 10만원) 지원</li> <li>○ 직무역량 강화를 위한 교육프로그램 지원                     <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 기본, 심화(직무) 교육 통합해서 최소 14시간 이상 지원</li> </ul> </li> <li>○ 행복포인트(년 최대 30만원) 지원                     <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 학원(학교)수강료, 자격증 취득 실비, 스포츠관람, 체육시설 등록, 문화 공연 관람, 여행(항공, 선박, 숙박, 렌트) 등 지원 예정</li> </ul> </li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주도 문화산업 분야의 고질적인 문제인 일자리(경력) 미스매칭 해소</li> <li>○ 청년X기업이 동반성장 할 수 있는 이음 스케일업 구조 구축</li> <li>○ 지역 청년이 지역 안에서 성장할 수 있는 성장판 마련</li> </ul>

### □ 사업절차



### □ 문의처

- 담당자: 문화산업팀 김영현 책임연구원(064-735-0628)

## 2-7 제주 In 청년 테크업 브릿지

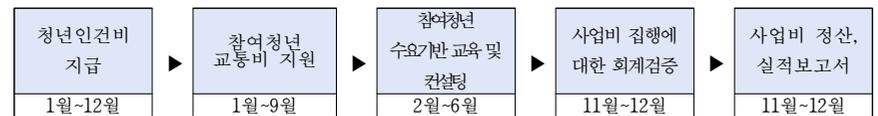
### □ 사업개요

- 사업목적: 문화산업분야, 비대면, 온라인 직무에 테크업(제작역량 강화)이 필요한 도내 기업과 해당 파트 청년인력 간 매칭 및 인건비 지원을 통해 양질의 일자리 창출
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.(2022년 연속사업)
- 총사업비: 1,864,930천원
- 수행부서: 문화산업팀

### □ 사업내용

지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화산업, 비대면, 온라인 분야 직무에서 테크업(제작역량 강화)이 필요한 도내 기업과 해당 파트 청년인력 간 매칭을 통한 일자리 창출</li> <li>○ 채용 가능 분야                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- AR, VR, 5G, 빅데이터, 3D 등 첨단 CT기술 집약적 비즈니스 모델(콘텐츠, 상품) 기획/개발/연구/운영 직무</li> <li>- 공연, 전시 등 공간형 콘텐츠 관련 기획/개발/연구/운영 직무</li> <li>- 문화산업 외 분야에서 비대면·디지털 혹은 CT기술이 결합된 콘텐츠 또는 상품 관련 기획/개발/연구/홍보/운영 직무</li> </ul> </li> <li>○ 지원내용                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청년 전문인력 매칭 후, 채용 시 월 급여의 90% (최대 월 180만원) 지원</li> <li>- 역량강화 교육 및 읍·면 지역 기업 취업자 교통비 지원</li> </ul> </li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기업 역량 강화를 기반으로 한 지속가능한 일자리 창출</li> <li>○ 도내 문화산업 기업이 공통적으로 겪고 있는 전문인력 부족 해소</li> <li>○ 청년인력을 중심으로 한 테크업(기술내재화를 통한 제작역량 강화)으로 타 지역과의 기술격차 극복 기반 마련</li> </ul>

### □ 사업절차



### □ 문의처

- 담당자: 문화산업팀 김영현 책임연구원(064-735-0628)

### 3. 교육운영팀

#### □ 교육운영팀 소개

- 도민문화 향유 향상을 위한 미디어 교육 프로그램 개발 및 운영
- 영상·문화콘텐츠 산업 생태계 조성을 위한 교육 및 창작지원
- 마을공동체미디어 활성화를 위한 지원 사업 운영
- 영상·문화콘텐츠 교육 관련 정책 개발
- 창작활동을 위한 장비 대여 사업
- 지역 영상·문화 활성화를 위한 네트워크 구축 및 확대

#### □ 2023년 운영사업내역

(단위: 천원)

연번	사업명	총사업비	비고
3-1	도민미디어역량강화사업	253,000	
3-2	마을공동체 미디어 지원사업	42,000	
총 합계		295,000	

### 3-1 도민미디어역량강화사업

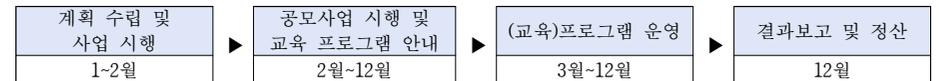
#### □ 사업개요

- 사업목적: 도민 미디어 활용능력 증진을 위하여 교육 프로그램을 기획·운영하고 분야별 맞춤형 교육을 통한 미디어 전문인력 양성
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 253,000천원
- 수행부서: 교육운영팀

#### □ 사업내용

운영내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 계층별 미디어 교육 프로그램 운영(연중)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년·일반인·취약계층 대상 미디어교육 프로그램 개설</li> </ul> </li> <li>○ 온라인 강의 플랫폼 운영·관리 및 온라인 강의 콘텐츠 제작</li> <li>○ 문화콘텐츠 전문인력 양성을 위한 교육 프로그램 운영</li> <li>○ 지역 미디어강사 양성 및 활동지원</li> <li>○ 신규 미디어강좌 공모 지원 사업 시행 및 신규강좌 개설 지원</li> <li>○ 지역 미디어동아리 활동지원 사업 운영(연중)</li> <li>○ 아날로그 콘텐츠 디지털 변환사업 운영(연중)</li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도민 미디어 매체 활용역량 강화를 위한 교육사업을 통해 급변하는 미디어 환경에 적응하고 사회와 수평적으로 소통할 수 있는 기회 제공</li> <li>○ 실시간 온라인 교육 개발을 통한 사용자 맞춤형 교육 콘텐츠 제공 및 이용자의 교육 접근성 강화</li> </ul>

#### □ 사업절차



#### □ 문의처

- 담당자: 교육운영팀 김명주 선임연구원(064-735-0613)
- ※ 진행일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

### 3-2 마을공동체 미디어 지원사업

#### □ 사업개요

- 사업목적: 마을공동체 미디어 단체 발굴 및 교육, 콘텐츠 제작 및 유통 지원 프로그램 운영
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 42,000천원
- 수행부서: 교육운영팀

#### □ 사업내용

운영내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 마을공동체 미디어 교육·장비대여 지원                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주민 대상의 마을미디어 교육 및 지속적 활동을 위한 후속 활동 지원</li> </ul> </li> <li>○ 마을공동체 미디어 콘텐츠 창작 지원                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 콘텐츠 창작 및 확산을 위한 홍보·유통 지원</li> </ul> </li> <li>○ 마을공동체 미디어 네트워킹 지원                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마을미디어 내·외부의 협력체계 도모(선진지견학, 간담회 등)</li> </ul> </li> <li>○ 지속적 활동을 위한 마을미디어 단체 컨설팅 지원</li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 마을주민의 참여를 통한 성장과 변화, 마을공동체 기록 및 마을지역에 대한 관심 환기</li> <li>○ 마을현안과 문제들을 주민 스스로 해결, 주민자치와 마을민주주의 실현</li> </ul>

#### □ 사업절차



#### □ 문의처

- 담당자: 교육운영팀 고경옥 주임연구원(064-735-0615)
- ※ 진행일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

### 4. 아시아CGI애니메이션센터팀

#### □ 아시아CGI애니메이션센터팀 소개

- 제주도 애니메이션, 웹툰 산업 활성화와 제주음악창작소를 중심으로 한 음악 창작 활동 지원 및 지역 주민의 문화 향유를 위한 지역 네트워크 활성화 사업을 통해 문화콘텐츠 창작·향유 활동 전문 기관으로서의 역할 증대
- 애니메이션 및 웹툰, 음악 창작 인프라 활성화와 글로벌 경쟁력을 갖춘 콘텐츠를 발굴·제작 지원하여 국내·외 유통시장 진출을 통한 지역 콘텐츠 산업 활성화에 기여

#### □ 2023년 지원사업내역

(단위: 천원)

연번	사업명	총사업비	비고
4-1	지역애니메이션콘텐츠 제작지원사업	170,000	
4-2	글로벌 문화콘텐츠제작 지원사업	400,000	
4-3	제주애니아일랜드 운영사업	163,000	
4-4	CGI콘텐츠 제작역량 강화사업	30,000	
4-5	문화창작품 홍보마케팅 지원사업	40,000	
4-6	지역콘텐츠 네트워크 활성화사업	10,000	
4-7	제주웹툰캠퍼스 운영사업	200,000	
4-8	제주음악창작소 운영사업	220,000	
총 합계		1,233,000	

## 4-1 지역애니메이션콘텐츠제작지원사업

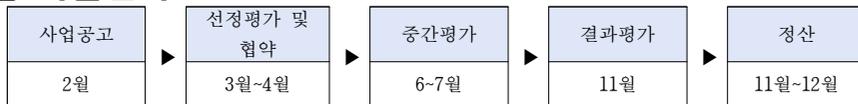
### □ 사업개요

- 사업목적: 지역 기반의 애니메이션 콘텐츠 발굴 육성을 위한 <초기>단계 제작 지원
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 170,000천원
- 수행부서: 아시아CGI애니메이션센터팀

### □ 사업내용

지원내용	○ 지원대상	
	- 공고일 현재 제주특별자치도에 본사 또는 지사 주소지를 두고 있고, 애니메이션 콘텐츠 제작이 가능한 애니메이션업 신고를 필한 ‘애니메이션업자’ ※ 도외기업과의 컨소시엄인 경우, 주관기업이 제주소재 기업이어야 함.	
	○ 지원조건	
○ 지원내용(총 2개과제, 156,000천원 이내 지원)		
- 프리프로덕션 제작지원(36,000천원×2개 과제)		
<table border="1"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 시나리오 30분 이상</li> <li>• 콘티 및 애니메이션 30분 이상</li> <li>• 지식 재산권 출원 또는 등록 1건 이상</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 바이블 책자(칼라)</li> <li>- 세계관, 사운드, 캐릭터, 소품, 배경 등의 아트웍을 담은 디자인설정 자료집</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시나리오 30분 이상</li> <li>• 콘티 및 애니메이션 30분 이상</li> <li>• 지식 재산권 출원 또는 등록 1건 이상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 바이블 책자(칼라)</li> <li>- 세계관, 사운드, 캐릭터, 소품, 배경 등의 아트웍을 담은 디자인설정 자료집</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시나리오 30분 이상</li> <li>• 콘티 및 애니메이션 30분 이상</li> <li>• 지식 재산권 출원 또는 등록 1건 이상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 바이블 책자(칼라)</li> <li>- 세계관, 사운드, 캐릭터, 소품, 배경 등의 아트웍을 담은 디자인설정 자료집</li> </ul>	
- 초기본편 제작지원(84,000천원×1개 과제)		
<table border="1"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;TV,OTT&gt;</li> <li>• 시나리오 50분 이상</li> <li>• 콘티&amp;애니메틱스 50분 이상</li> <li>• 영상10분 이상(에피소드완결구조)</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;극장용&gt;</li> <li>• 시나리오 원본 이상</li> <li>• 콘티&amp;애니메틱스 35분 이상</li> <li>• 영상 5분 이상</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;TV,OTT&gt;</li> <li>• 시나리오 50분 이상</li> <li>• 콘티&amp;애니메틱스 50분 이상</li> <li>• 영상10분 이상(에피소드완결구조)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;극장용&gt;</li> <li>• 시나리오 원본 이상</li> <li>• 콘티&amp;애니메틱스 35분 이상</li> <li>• 영상 5분 이상</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;TV,OTT&gt;</li> <li>• 시나리오 50분 이상</li> <li>• 콘티&amp;애니메틱스 50분 이상</li> <li>• 영상10분 이상(에피소드완결구조)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;극장용&gt;</li> <li>• 시나리오 원본 이상</li> <li>• 콘티&amp;애니메틱스 35분 이상</li> <li>• 영상 5분 이상</li> </ul>	
기대효과	○ 애니메이션 콘텐츠 기초단계 제작지원을 바탕으로 애니메이션 생태계 선순환 모델 기반 마련	

### □ 사업절차



### □ 문의처

- 담당자 : 아시아CGI애니메이션센터팀 김영덕 선임연구원(064-766-0704)
- ※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

## 4-2 글로벌 문화콘텐츠 제작지원사업

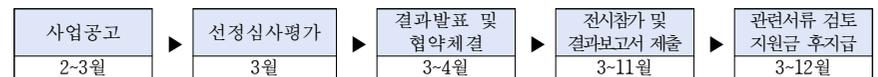
### □ 사업개요

- 사업목적: 지역 기반의 애니메이션 콘텐츠 <중기·후기>완성단계 제작 지원 및 글로벌 진출 마케팅 지원을 통한 스타콘텐츠 창출
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 400,000천원
- 수행부서: 아시아CGI애니메이션센터팀

### □ 사업내용

지원내용	○ 애니메이션 본편 또는 레벨업·완성 제작지원				
	- 지원대상 : 도내 소재 애니메이션 기업				
	- 지원규모 : 총 2개 과제, 금330,000천원(금165,000천원×2개 과제)				
	<table border="1"> <tr> <th>선택1. 본편 제작지원</th> <th>선택2. 레벨업·완성 제작지원</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;공통&gt;</li> <li>• 신규 트레일러 영상 1분30초 이상 &lt;TV,OTT&gt;</li> <li>• 시나리오 50분 이상</li> <li>• 콘티&amp;애니메틱스 50분 이상</li> <li>• 영상 40분 이상 &lt;웹애니&gt;</li> <li>• 시나리오 원본</li> <li>• 콘티&amp;애니메틱스 원본</li> <li>• 완성 영상(완결구조,80분 이상) &lt;극장용&gt;</li> <li>• 영상 30분 이상</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;공통&gt;</li> <li>• 신규 트레일러 영상 1분30초 이상 &lt;TV,OTT&gt;</li> <li>• 완성영상(130분 이상)</li> <li>- 과제분량 50분 이상 + 잔여분량 &lt;극장용&gt;</li> <li>• 완성 영상(65분 이상)</li> <li>- 과제분량 30분 이상 + 잔여분량</li> <li>※ 잔여분량 : 작품 전체분량 중 과제분량을 제외한 분량(사업비의 자부담 제작 분량)</li> </ul> </td> </tr> </table>	선택1. 본편 제작지원	선택2. 레벨업·완성 제작지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;공통&gt;</li> <li>• 신규 트레일러 영상 1분30초 이상 &lt;TV,OTT&gt;</li> <li>• 시나리오 50분 이상</li> <li>• 콘티&amp;애니메틱스 50분 이상</li> <li>• 영상 40분 이상 &lt;웹애니&gt;</li> <li>• 시나리오 원본</li> <li>• 콘티&amp;애니메틱스 원본</li> <li>• 완성 영상(완결구조,80분 이상) &lt;극장용&gt;</li> <li>• 영상 30분 이상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;공통&gt;</li> <li>• 신규 트레일러 영상 1분30초 이상 &lt;TV,OTT&gt;</li> <li>• 완성영상(130분 이상)</li> <li>- 과제분량 50분 이상 + 잔여분량 &lt;극장용&gt;</li> <li>• 완성 영상(65분 이상)</li> <li>- 과제분량 30분 이상 + 잔여분량</li> <li>※ 잔여분량 : 작품 전체분량 중 과제분량을 제외한 분량(사업비의 자부담 제작 분량)</li> </ul>
선택1. 본편 제작지원	선택2. 레벨업·완성 제작지원				
<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;공통&gt;</li> <li>• 신규 트레일러 영상 1분30초 이상 &lt;TV,OTT&gt;</li> <li>• 시나리오 50분 이상</li> <li>• 콘티&amp;애니메틱스 50분 이상</li> <li>• 영상 40분 이상 &lt;웹애니&gt;</li> <li>• 시나리오 원본</li> <li>• 콘티&amp;애니메틱스 원본</li> <li>• 완성 영상(완결구조,80분 이상) &lt;극장용&gt;</li> <li>• 영상 30분 이상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;공통&gt;</li> <li>• 신규 트레일러 영상 1분30초 이상 &lt;TV,OTT&gt;</li> <li>• 완성영상(130분 이상)</li> <li>- 과제분량 50분 이상 + 잔여분량 &lt;극장용&gt;</li> <li>• 완성 영상(65분 이상)</li> <li>- 과제분량 30분 이상 + 잔여분량</li> <li>※ 잔여분량 : 작품 전체분량 중 과제분량을 제외한 분량(사업비의 자부담 제작 분량)</li> </ul>				
○ 기업 자율형 해외전시마켓 참가지원					
	- 지원대상 : 애니메이션 & ‘글로벌문화콘텐츠 제작지원사업’ 산하과제(18~22) 기업				
	- 지원규모 : 총 5개 기업, 금50,000천원(금10,000천원×5개 기업)				
	- 지원방법 : 선(先) 해외전시회 참가(비용 완납), 후(後) 지원금 교부				
기대효과	○ CGI애니메이션콘텐츠 제작지원의 현실화 및 안정적인 제작 지원을 통한 지역 애니메이션 산업 성장 동력 강화				

### □ 사업절차



### □ 문의처

- 담당자: 아시아CGI애니메이션센터팀 김영덕 선임연구원(064-766-0704)
- ※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

### 4-3 제주애니아일랜드운영사업

#### □ 사업개요

- 사업목적: 도내 캐릭터 및 애니메이션 기업 콘텐츠 인지도 상승을 위한 프로그램 운영 및 유통활성화사업 참여 지원을 통한 콘텐츠 아일랜드 생태계 조성
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 163,000천원
- 수행부서: 아시아CGI애니메이션센터팀

#### □ 사업내용

운영내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ CGI애니메이션센터 중심으로 페스티벌운영</li> <li>○ 도민과 창작자(기업)이 함께하는 웹툰, 애니메이션 페스티벌 운영             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역 콘텐츠 전시프로그램 및 지역 콘텐츠기업 마켓 운영</li> <li>- 만화·애니메이션 코스프레 및 캐릭터프로그램 운영</li> </ul> </li> <li>○ 도내 캐릭터를 유통을 통한 확대 및 인지도 상승             <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 운영내용 및 일정은 향후 변경될 수 있음</li> </ul> </li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 애니메이션과 웹툰의 동반성장을 기반으로 다양성 문화산업 발전에 기여</li> </ul>

#### □ 사업절차



#### □ 문의처

- 담당자 : 아시아CGI애니메이션센터팀 이광성 주임연구원(064-766-0707)
- ※ 진행일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

### 4-4 CGI콘텐츠제작역량강화사업

#### □ 사업개요

- 사업목적: 제주지역 콘텐츠산업 인적 인프라 구축 및 성장을 위한 지원 및 전문 인재 양성
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 30,000천원
- 수행부서: 아시아CGI애니메이션센터팀

#### □ 사업내용

운영내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ CGI콘텐츠 전문인력 양성과정 운영             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3D 애니메이터 아카데미                 <ul style="list-style-type: none"> <li>· Maya 소프트웨어를 활용한 실무교육</li> </ul> </li> <li>- 3D 모델러 아카데미                 <ul style="list-style-type: none"> <li>· Maya 소프트웨어를 활용한 실무교육</li> </ul> </li> <li>- 2D 디자이너 아카데미                 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 클립스튜디오 소프트웨어를 활용한 실무교육</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ 기술워크숍 운영             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사운드엔지니어링 실무교육 및 콘텐츠 전문가 특강 등</li> <li>※ 운영내용 및 일정은 향후 변경될 수 있음</li> </ul> </li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신규고용 창출을 통한 콘텐츠 산업 성장 동력 마련</li> <li>○ 역량 고도화에 따른 도내 기업 및 전문 인력의 지속성장 발판 마련 및 경쟁력 강화에 기여</li> </ul>

#### □ 사업절차



#### □ 문의처

- 담당자: 아시아CGI애니메이션센터팀 김상민 주임연구원(064-766-0708)
- ※ 진행일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다

## 4-5 문화창작품 홍보마케팅 지원사업

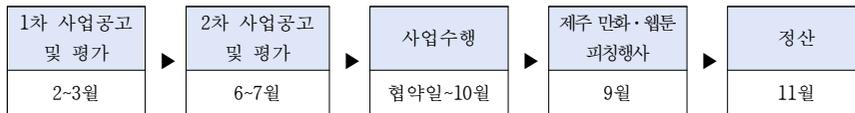
### □ 사업개요

- 사업목적: 문화 창작품의 홍보, 유통 지원을 통하여 제주문화콘텐츠 산업 성장 견인 및 육성 기반 마련
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 40,000천원
- 수행부서: 아시아CGI애니메이션센터팀

### □ 사업내용

지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 개별 홍보마케팅 지원 (2건 내외) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온라인 플랫폼 연계 홍보마케팅(영상 제작 등) 지원</li> <li>- 지원규모: 총 9백만원 내 2개 기업(창작자 포함) 지원</li> </ul> </li> <li>○ 시연행사 운영·참가 지원 (2건 내외) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자율형 시연행사 운영 및 참가 지원</li> <li>- 지원규모: 총 20백만원 내 2개 기업(창작자 포함) 지원</li> <li>※ 지원금액, 편수는 심사를 통해 총 지원규모 내에서 결정되며 변동가능</li> </ul> </li> <li>○ 2023 제주만화·웹툰피칭데이 개최 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역 만화·웹툰 콘텐츠 유통 활성화 지원</li> </ul> </li> </ul>
기대효과	○ 홍보, 유통 지원을 통해 문화창작품의 경쟁력 강화 및 해외수출 활성화 도모

### □ 사업절차



### □ 문의처

- 담당자: 아시아CGI애니메이션센터팀 하도연 주임연구원(064-766-0705)
- ※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

## 4-6 지역콘텐츠네트워크활성화사업

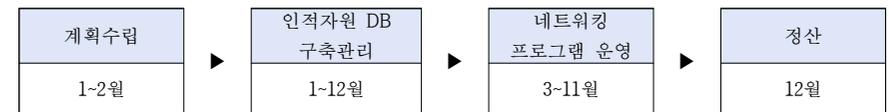
### □ 사업개요

- 사업목적: 도내 문화콘텐츠 보유기업 및 창작자의 네트워킹 지원 및 일반대중과의 접점 확대
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 10,000천원
- 수행부서: 아시아CGI애니메이션센터팀

### □ 사업내용

운영내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 도내 문화콘텐츠 분야 인적자원 DB 구축관리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화콘텐츠 분야 콘텐츠 창작자 및 기업 풀 DB 구축</li> <li>- 인적자원 DB 모집 및 업데이트</li> <li>- DB등록자 정보안내 서비스 제공</li> </ul> </li> <li>○ 문화콘텐츠 창작주체 네트워킹 및 매칭 지원 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 네트워킹 그룹 &lt;콘텐츠 살롱&gt; 운영</li> <li>- 문화콘텐츠 창작자 네트워킹 프로그램 운영</li> </ul> </li> <li>○ 네트워크 문화공간 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 네트워크 문화공간 제공을 통한 창작 동기 부여 및 활동 지원</li> </ul> </li> </ul>
기대효과	○ 도내 문화콘텐츠 창작 동력 강화 및 시너지 창출

### □ 사업절차



### □ 문의처

- 담당자 : 아시아CGI애니메이션센터팀 정은상 주임연구원(064-766-0701)
- ※ 진행일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.

## 4-7 제주웹툰캠퍼스운영사업

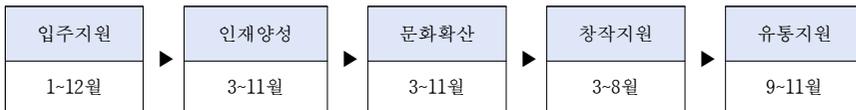
### □ 사업개요

- 사업목적: 제주 지역 만화 인력 양성 및 만화 산업 활성화
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 200,000천원
- 수행부서: 아시아CG애니메이션센터팀

### □ 사업내용

지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (인재양성) 전문 인력 양성 및 핵심역량 강화를 위한 교육훈련             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 웹툰아카데미(워밍업과정/스킬업과정/빌드업과정/비즈니스과정) 등</li> </ul> </li> <li>○ (창작지원) 지역 창작자 웹툰 창작 활동 활성화 지원             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 웹툰제작 지원사업(10개과제/과제당 6백만원)</li> </ul> </li> <li>○ (유통지원) 지역 웹툰 콘텐츠의 국내·외 시장 진출 지원             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비즈니스 마케팅 지원사업(콘텐츠 유통 마켓 참가 지원)</li> </ul> </li> <li>○ (문화확산) 지역 주민 만화 소비·창작 문화의 확산             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 만화가 있는 날, 전시공간, 만화공간</li> </ul> </li> <li>○ (입주지원) 만화 산업 활성화를 위한 창작 공간 지원             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 웹툰창작작가실(15인), 입주기업실(2개사)</li> </ul> </li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 웹툰 전문 인력 양성 및 핵심역량 강화</li> <li>○ 경쟁력 있고 우수한 웹툰 콘텐츠 발굴 및 창작 활성화</li> <li>○ 지역 웹툰 콘텐츠의 국내·외 시장 진출 및 플랫폼 연계 활성화</li> </ul>

### □ 사업절차



### □ 문의처

- 담당자: 아시아CG애니메이션센터팀 정미정 주임연구원(064-766-0710)
- 담당자: 아시아CG애니메이션센터팀 정은상 주임연구원(064-766-0701)
- ※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있음

## 4-8 제주음악창작소 운영사업

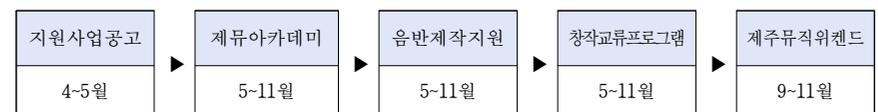
### □ 사업개요

- 사업목적: 제주 음악자원 발굴, 성장, 도약, 향유를 위한 지원 프로그램 운영
- 사업기간: 2023. 1. ~ 2023. 12.
- 총사업비: 220,000천원
- 수행부서: 아시아CG애니메이션센터팀

### □ 사업내용

지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (발굴 / 소리왓) 제주 음악자원 발굴 및 관리             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제주도 음악산업종사자포럼, 정보공유 간담회</li> </ul> </li> <li>○ (성장 / 소리낭) 뮤지션 성장 지원 프로그램 운영             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제주음반제작 지원사업, 제주아카데미</li> </ul> </li> <li>○ (도약 / 소리꽃) 뮤지션 도약 지원 프로그램 운영             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제주뮤직위켄드, 창작교류프로그램</li> </ul> </li> <li>○ (향유 / 소리방) 음악창작공간 및 도민향유공간 운영             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제주음악창작소 시설 대관 및 전시공간 운영</li> </ul> </li> </ul>
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주도내에서 활동하는 음악인들에게 안정적인 창작 활동 공간을 제공하고, 다양하고 실험적인 음악 창작 생태계를 구축함으로써 음악을 기반으로 한 문화산업 진흥에 기여</li> </ul>

### □ 사업절차



### □ 문의처

- 담당자: 아시아CG애니메이션센터팀 임정업 선임연구원(064-762-0706)
- ※ 공고일정을 포함한 상기 내용은 사업 준비과정에서 변동될 수 있습니다.