

# 2022 제주 음반제작 지원사업 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원 제주 음악창작소 제류에서는 도내 뮤지션의 역량 강화를 위한 맞춤형 음반제작 지원을 통해 지역 뮤지션의 성장을 지원하고자 하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2022년 4월 14일  
제주영상·문화산업진흥원장

## 1. 사업목적

- 뮤지션 성장 지원 프로그램 운영을 통한 지역 뮤지션 역량 강화

## 2. 사업개요

- 사업명 : 2022 제주음악창작소 운영사업 <제주 음반제작 지원사업>
- 공고기간 : 2022. 4. 14.(목) ~ 5. 11.(수) / 28일간
- 접수기간 : 2022. 4. 27.(수) ~ 5. 11.(수) 18:00까지 / 15일간
- 지원기간 : 협약체결일로부터 ~ 4개월
  - ※ 사업 진행상황에 따라 협약 일정은 변경될 수 있음
- 지원장르 : 제한없음
  - ※ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하는 창작물 제외
- 지원주제 : 자유주제
- 지원대상 : 도내 경력뮤지션 4팀
  - ※ 신진뮤지션 및 예비뮤지션은 제류아카데미 <마스터클래스> 과정 지원참조
- 지원규모 : 총 40백만원 (팀당 10백만원)
- 지원내용 : 음반제작 및 후속 프로모션 등 지원

### 3. 세부 지원내용

- 사업명 : 2022 제주 음반제작 지원사업
- 자격기준

구분	기준	비고
도내 경력 뮤지션	① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 구성원 50% 이상이 상기 조건 충족 ② 제작사 등에 소속되어 있지 않은 뮤지션 ③ 공고일 기준 지원 팀명의 음원발매 10곡 이상 ④ 공고일 기준 지원 팀명의 5년 이내 제주도내에서 5회 이상의 대중음악 활동 실적 (공연 출연, 제주도내 스튜디오를 통한 음반제작·발매 등) ⑤ 지원기간 내 음반을 제작할 수 있는 역량 보유	모두 충족
지원곡	① 국 내외, 온-오프라인 음반 관련 플랫폼 등에 공개되지 않은 음원 ※ 발매, 유통되지 않은 곡의 개인적인 업로드 공개 포함 ② 타 기관의 유사 지원사업에 참여하지 않은 음원 (중복지원 불가)	모두 충족

<p><b>&lt;지원 제외대상&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신청과제와 동일한 산출물로 정부(지방자치단체 및 정부사업대행기관 등)로부터 자금을 지원받아 과제를 수행하고 있거나 완료한 자</li> <li>· 정부, 지자체 또는 공공기관 등으로부터 각종 사업에 대한 "참여제한" 조치를 당한 자 (금융기관 등으로부터 채무불이행으로 규제 중인 자 혹은 국세 또는 지방세 체납중인 자)</li> <li>· 타인의 작품을 모방하거나 타인의 저작권을 무단으로 침해한 자</li> <li>· 기존 매체를 통해 발표된 적이 있는 창작물 또는 기획안을 재제작하는 자</li> <li>· 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하는 창작물을 제작하는 자</li> <li>· 진흥원 사업과 관련하여 협약 또는 계약을 위반하여 참여제한 조치중인 자</li> <li>· 기타 원장이 부적합하다고 인정하는 자</li> </ul>
---

- 지원내용 : 총 40백만원 + 시설지원

지원팀	지원금액	지원범위
총4팀	팀당 10백만원	- 음원 레코딩, 믹싱, 마스터링, 뮤직비디오 제작 비용 - 음반 발매 및 음원 유통, 심의 등 음반 유통 관련 비용지원 - 홍보콘텐츠 제작, 홍보마케팅 관련 비용지원 - 뮤직비디오 심의 진행 지원 - 제주음악창작소 시설지원 (녹음 스튜디오) - 제주음악창작소 인력지원 (레코딩, 믹싱)

- 지원조건

결과물	공통지원조건
- 싱글앨범(최소2곡) 이상 발매, 유통 - 지원결과물 (음원, 뮤직비디오, 홍보자료 등) 제출	- 뮤지션 쇼케이스 출연 필수 - 지정 유통사를 통한 앨범 발매 필수 - 컴필레이션 앨범 참여 필수 - 제류 시설 최소1곡 레코딩, 믹싱 진행 권장 - e나라도움 사용 필수

- 협약기간 내에 e나라도움을 통한 지원금 집행 완료
- 협약기간 내에 싱글앨범 이상(EP/정규 가능) 발매 및 음원 유통, 지원결과물 (음원, 뮤직비디오, 홍보자료 등) 제출 완료
  - 협약기간 내에 최소 2곡 이상 발매 및 음원 플랫폼에 유통 완료
  - 지정 유통사를 통한 앨범 발매 필수
  - 각 음원은 곡당 최소 3분 이상의 완성형 곡이어야 함
- 대표곡 컴필레이션 앨범 참여 필수
  - 협약기간 내에 쇼케이스 당일 배포 및 음원 플랫폼 유통을 위한 컴필레이션 앨범용 음원 제출 완료 (제출 일정 별도 고지)
- 제주음악창작소 뮤지션 쇼케이스 (2022. 09. 30. 예정) 출연 필수
- 전체 음원제작 과정중 최소 1곡 이상 레코딩+믹싱 제류 시설 활용 권장
  - 제류 음반제작 시설 지원 (스튜디오 A-레코딩, 믹싱 / 스튜디오 B-미디시퀀싱)
  - 제류 엔지니어 지원 (레코딩, 믹싱)
  - 선정 후 시설사용 일정 등 세부사항 협의하여 결정

**<참고자료>**

- 제주음악창작소 제류 음반제작 지원 시설
  - 위치 : 제주특별자치도 서귀포시 태평로 270 서귀포예술의전당 별동 제주음악창작소 제류
  - 스튜디오 A - 컨트롤룸 (38.64m<sup>2</sup>), 스테이지 (78.085m<sup>2</sup>), 스튜디오 B - 컨트롤룸(16.53m<sup>2</sup>)



· 상세 시설 정보는 제주음악창작소 홈페이지(<http://jemu.kr>) 참조

- 제류 엔지니어 약력
  - 송경조 엔지니어 (경력 24년차 / 녹음 1만여곡 / 믹싱 1천여곡)
  - 이승철, 신화, 거미, 넥스트, 유승준, 이기찬, 김종서, 김재욱, 조규찬, 심현보, 원티드, 김종국, 김경호, 싸이, 장윤정, 박현비, 박상철, 남진 음반제작 참여
  - 커피프린스, 파스타, 내이름은 김삼순, 각시탈, 스틸하트, 폴포츠, 배다해 등 OST 제작 참여

- 협약기간 이후 1개월 내 사업결과 및 정산보고 완료 (진행일정 별도고지)
- 모든 결과물은 다음 사항을 인지하기 쉽도록 표기하여 고지

**고지 내용**

- 이 콘텐츠는 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도, 제주영상·문화산업진흥원, 제주음악창작소의 지원을 받아 제작한 것입니다.
- 제작지원: 문화체육관광부(로고), 한국콘텐츠진흥원(로고), 제주특별자치도(로고), 제주영상·문화산업진흥원(로고), 제주음악창작소(로고)

- 확정된 지원금에 대하여 이행(지급)보증보험 제출 후 지원금 지급

※ 이행(지급)보증보험

구 분	제출시기	보험기간
총사업비	협약체결 시 제출	협약종료일 + 60일

○ 유의사항

- 본 사업은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 사업으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함(단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
- 사업계획서 등 제출서류에서 허위사실이 발견될 경우 신청자격이 상실되고, 진흥원은 이에 대한 손해배상을 청구할 수 있으며 제반 비용은 신청자가 부담함
- 신청자는 사업계획서에 제시된 정보의 정확성에 대해 스스로 확인할 필요가 있으며, 진흥원은 사업계획서나 기타 붙임자료 상의 오류나 누락에 대하여 책임지지 아니함
- 선정된 과제는 협약체결 후 1차 지원금 70%, 중간평가 후 2차 지원금 30% 분할하여 지급
  - ※ 2차 지원금 지급 조건: 중간평가 결과 ‘성공’으로 평가받은 과제에 한함
- 곡 분량이 현저히 미달된 과제는 작품 완성도와 상관없이 ‘실패’ 판정
- ‘실패’로 평가받은 과제는 기지급된 지원금 모두 환수 조치
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있으며, 타인의 저작권을 절대 침해해서는 안 됨
- 샘플링 등 기존의 저작물을 사용해야 할 경우 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 하며, 위반 시 발생하는 모든 법적 책임은 지원신청자에게 있음
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 제작된 작품의 저작권은 신청인 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원의 활용권한을 인정함
  - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
  - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
  - 제주영상·문화산업진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시 등)
  - 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주영상·문화산업진흥원 사업과 관련한 활용
  - 완성 후 제출한 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료 콘텐츠 안내 등)
- 지원사업 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진·영상에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(무지션 요청 시 자료 제공가능)
- 제주영상·문화산업진흥원이 정하는 관리지침에 따라 사업을 수행해야 함

## 4. 신청접수

○ e나라도움 접수기간 : 2022. 4. 27.(수) ~ 5. 11.(수) 18:00까지 / 15일간

※ 최종선정 개수 미만 접수 시, 공고기간을 연장할 수 있음

○ 접수방법 : e나라도움 온라인 접수 ※이메일을 통한 접수 절대 불가

### <e나라도움 접수 유의사항>

- ▶ e나라도움을 통한 신청서 작성 및 제출은 신청 기간에만 가능
  - ▶ 필수 및 선택 제출서류를 미리 작성(준비), 마감시간까지 e나라도움에서 신청서 제출(업로드)을 완료해야 함
  - ▶ 마감 당일 많은 과제 접수가 진행될 경우 업로드 지연(시스템 점검, 긴급 점검 등 포함) 등이 발생할 수 있으니, 가급적 충분한 시간여유를 두고 접수진행 권장함
- ※ 마감시한까지 e나라도움 내 신청 완료가 안 될 경우, 절대 접수 불가  
(시스템 오류 등에 의한 미접수 불인정)

### <접수방법>

- ① e나라도움 홈페이지(www.gosims.go.kr) 접속 후, 회원가입 (공동인증서 준비 필요)
  - ② 로그인 후, e나라도움 상단 [대민홈페이지] 버튼 클릭
  - ③ [공모사업찾기-공모사업검색-공모사업찾기]에서 "2022 제주 음반제작 지원사업"검색
  - ④ 공모목록에서 "2022 제주 음반제작 지원사업"공모 선택 및 확인
  - ⑤ [공모신청 바로가기] 클릭 후 사업신청서 화면으로 이동
  - ⑥ "2022 제주 음반제작 지원사업" 선택 후, 오른쪽 위에 [신청서작성] 버튼 클릭
  - ⑦ [사업기본정보], [수행기관정보], [세부추진계획], [재원조달계획], [예산집행계획], [자격요건확인], [파일첨부] 탭 순서로 작성
  - ⑧ 모든 탭의 정보 입력 및 제출서류 저장 완료 후 [신청서제출] 탭의 [신청서제출]버튼을 눌러야 접수완료
  - ⑨ 제출폴더양식.zip에 있는 폴더구조 및 파일명대로 정리, 압축하여 1개의 파일을 e나라도움에 업로드
  - ⑩ 모든 탭의 정보 입력 및 제출서류 저장 완료 후 [신청서제출] 탭의 [신청서제출] 버튼을 눌러야 접수완료
- ※ 국고를 통한 모든 지원사업은 [한국재정정보원]에서 운영하는 e나라도움 시스템을 통해 진행되니, 시스템 관련문의는 반드시 e나라도움 사용자 지원센터(1670-9595) 연락 및 메뉴얼 참고

○ 제출서류 : 모든 서류파일은 **pdf로 변환**하여 제출(서명 또는 날인 必)

No	서류명	비고
1	음반제작 지원사업 신청서	- [붙임1] 서식
2	사업수행계획서	- [붙임2] 서식
3	참여뮤지션 소개서	- [붙임3] 서식
4	심의위원 추천표	- [붙임4] 서식
5	개인정보 수집·이용·제공 동의서	- [붙임5] 서식
6	신청자격 자가진단서	- [붙임6] 서식
7	제주도 뮤지션 증빙서류 1식	- 거주 : 주민등록증초본 - 재학 : 주민등록증초본 + 재학(휴학)증명서 - 재직 : 주민등록증초본 + 재직(휴직)증명서 ※ 공고일 이후 발급, 초본 주민등록번호 뒷자리 삭제
8	활동 증빙서류 1식	- 음원 발매 증빙자료 (앨범표지, 크레딧 등) ※ 지원 팀명 발매곡 10곡이상 - 도내 대중음악 활동 증빙자료 (공연 포스터, 리플렛, 도내 스튜디오를 통한 음반제작·발매 크레딧 등) ※ 5년 이내 5회 이상
9	심사용 데모 음원파일	- 음원파일 1곡 이상 (mp3 320k 이상) ※ 제작계획서에 기재한 제작 예정 창작곡 음원
10	심사용 실연(라이브) 영상파일	- 영상파일 1편 이상 (mp4 혹은 URL제출) ※ 제작계획서에 기재한 제작예정 창작곡의 실연 영상 ※ 팀 구성원이 모두 확인 가능하여야 함
11	참고용 포트폴리오 (선택)	- 기존 제작 창작곡 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 ※ 필요시 심사에 참고

○ 유의사항

- 제출서류 및 파일은 공고문의 제출서류 양식에 따라 작성하여, 1~11번 각 폴더에 맞게 나누어 저장후 ‘신청자명\_앨범명.zip’ 으로 압축하여 e나라도움 파일 업로드 하여야 함
- Window PC 환경에서 정상적으로 확인되는 파일로 작성하여 제출  
※ 맥OS에서 작업시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 윈도우에서 작성하여 제출
- e나라도움 업로드 용량 제한이 50MB 이기 때문에 되도록 1개의 ZIP파일로 압축하여 제출, 만일 50MB가 초과한 경우 분할압축하여 업로드
- 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

○ 문의처

- 사업 관련 문의: (재)제주영상문화산업진흥원 제주음악창작소 담당자 ☎064-766-0706
- e나라도움 관련 문의: ☎ Tel : 1670-9595 / 홈페이지 : <https://www.gosims.go.kr/>

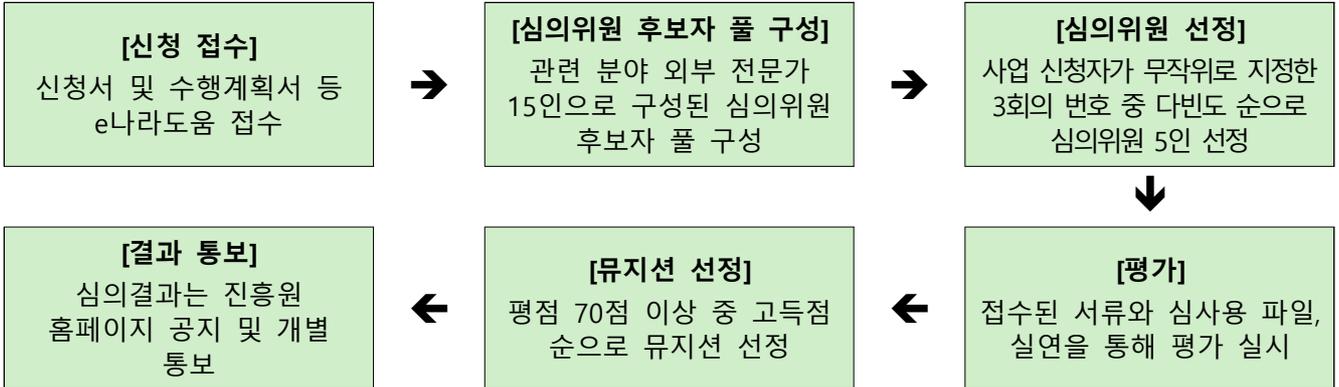
## 5. 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

## 6. 선정방법

### ○ 선정절차



○ 평가방식 : 실연평가 (제작예정 데모곡 및 발매곡 실연 및 인터뷰 진행)

○ 평가장소 : 제주음악창작소 스튜디오A 스테이지 (서귀포시 대청로 270)

○ 평가일정 : 2022.5.20.(금) (예정)

※ 결격 사유 및 평점미달 등으로 인하여 결원이 생길 경우 차점자를 협약 대상으로 선정

※ 평가 방식, 일정 및 장소는 접수상황 및 코로나19 등의 상황에 따라 변동가능하며 접수자 개별 공지 예정

※ 상기 사유등으로 인해 실연평가가 취소될 경우 심사용 데모 음원파일과 실연(라이브) 영상파일로 서면 평가 예정임

### ○ 평가지표

구분	평가항목	평가요소	배점
평가 기준	① 뮤지션역량 (30)	○ 뮤지션의 음악 완성능력 및 연주력 ○ 뮤지션의 음악 메시지 표현력 ○ 뮤지션의 독창성과 개성	30
	② 지역기여도 (30)	○ 제주지역의 음악산업 활성화에 기여 가능성 ○ 제주지역에서의 활동 계획의 발전성 ○ 제주지역 음악의 비전 제시 가능성	30
	③ 발전가능성 (20)	○ 뮤지션의 국내, 해외 시장 진출 가능성 ○ 제주음악창작소의 지원을 통한 뮤지션의 성장 잠재력	20
	④ 실현가능성 (20)	○ 일정 및 기획의 명확성 ○ 예산 편성의 적정성	20
합 계			100
가산점	네트워크플 등록 (1)	○ 도내 음악산업 종사자 네트워크 플 등록 여부	1

※ 도내 네트워크플은 제주영상문화산업진흥원 홈페이지 및 제주음악창작소 홈페이지에서 신청가능함

## 7. 사업관리

### ○ 지원금 예산편성 및 집행기준

목	세목	세세목	내역	증빙서류
운영비 (210)	일반수 용비 (01)	안내홍보물 제작비	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 현수막, 배너, 리플렛, 포스터 등 인쇄 홍보물 제작비</li> <li>○ 음반 홍보를 위한 웹자보, 디자인 등 홍보물 제작비</li> <li>○ 기타 온·오프라인 광고, 마케팅 비용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 개인과의 거래(계좌이체)</li> <li>- 계좌이체내역</li> <li>- 계약서</li> <li>- 계약대상이력서</li> <li>- 원천징수영수증, 예술인고용보험 납부 증빙</li> </ul>
		전문가 활용비	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 팀 구성원이 아닌 믹싱·마스터링 엔지니어, 프로듀서, 사진작가, 영상감독 등 외부 전문가(개인) 활용비</li> <li>○ 게스트 뮤지션, 뮤직비디오 배우 출연료 등</li> <li>※ 예술인고용보험 가입 기준 해당 시 사업주 부담 보험료 발생 → 선정팀 대상 별도 안내</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업자와의 거래(계좌이체)</li> <li>- 계좌이체내역</li> <li>- 전자세금계산서</li> <li>- 사업자등록증 사본</li> <li>- 통장 사본</li> <li>- 견적서 또는 거래명세서</li> </ul>
	임차료 (07)	임차료	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 녹음실, 공연장 등 시설 임차료</li> <li>○ 악기, 장비 등 임차료</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업자와의 거래(카드결제)</li> <li>- 카드결제 영수증</li> <li>- 사업자등록증 사본</li> <li>- 견적서 또는 거래명세서</li> </ul>
	일반용 역비 (14)	일반용역비	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프래싱, 뮤직비디오 제작 등 전문회사(사업자)를 통해 진행해야하는 제작비 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 기타 증빙서류가 필요할 경우 별도요청할 수 있음</li> </ul>

- 팀 구성원에 대한 예산 책정(인건비 등)은 절대 불가
- 지원사업 수행에 직접 관련된 비용만 인정
- 심사결과에 따라 수행계획서 및 소요예산안을 수정하여 협약 체결
- 지원금은 e나라도움을 통하여 교부 및 집행을 진행하여야 함
- 지원금은 사업전용통장을 신규로 개설하여 사용
- 지원금을 기존통장으로 사용할 경우 잔액을 0으로 만들어 전용으로 사용
- 협약체결일 이전에 사용한 사업비는 지원금 항목에서 제외
- 지원금 잔액 및 이자 발생시 반납조치함
- 정산검토 시 부당한 집행사례가 발견될 경우 전액 환수 조치함
- 지원금은 전액사용을 준수함
  - 신청사업계획과 달리 과도한 잔액이 발생 할 경우에는 향후 진흥원 지원사업에 제재조치예정
- 사업비의 환수와 필요한 제재조치 등을 취하는 경우
  - 사업비를 당초의 목적대로 집행하지 않은 경우 등
  - 정당한 사유 없이 사업 수행을 중단할 경우 등
- 지원금정산 실적 제출
  - 협약종료 후 한달까지 완료

### ○ 중간점검

주요내용
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 월 1회 (전체 수행 일정 대비) 제작 진행상황 보고</li> <li>- 진흥원은 과제 추진상황 확인을 위하여 관련 자료 제출 요구 및 현장점검을 실시할 수 있음</li> <li>- 뮤지션은 진흥원의 자료 제출 요구 및 현장점검에 성실히 응해야 함</li> </ul>

○ 제재대상 사유별 제재조치

제재대상사유	제재조치
외부압력, 허위, 청탁 등 부정한 방법에 의해서 선정된 경우	기 지급된 지원금 전액 환수
수행계획서에 허위사실을 기재하였거나, 기타 협약 내용에 대한 중대한 위반을 하였을 경우	기 지급된 지원금 전액 환수
지원과제의 결과평가 결과가 불합격인 경우	기 지급된 지원금 전액 환수, 2년간 지원사업 참여제한
정당한 사유 없이 협약체결 후 15일 이내에 사업수행에 착수하지 않는 경우	기 지급된 지원금 전액 환수
지원사업자의 사정으로 지원과제의 수행을 포기한 경우	기 지급된 지원금 전액 환수
결과보고서 및 과제물 제출에 불응하거나 정당한 사유없이 지체하거나 허위로 보고하는 경우	기 지급된 지원금 전액 환수

8. 기타사항

- 사업내용 및 지원 사항은 상황에 따라 변경될 수 있으며, 사업 요강 및 접수요령 미숙지에 따른 선정취소 등의 책임은 일체 접수자에게 있음
- 본 사업 신청과 관련된 기타 일체의 소요비용은 신청자의 부담으로 함
- 사업수행 중 주요사항 등에 대해서는 관리기관 담당자와 협의하여야 함
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

9. 문의사항

- (재)제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 담당자 ☎064-766-0706