

2022 제주 지역특화콘텐츠개발지원 공고

(재)제주영상·문화산업진흥원에서는 문화체육관광부·한국콘텐츠진흥원·제주특별자치도의 지원을 받아 제주지역 특화성을 활용한 콘텐츠 개발을 위한 「2022 제주 지역특화콘텐츠개발지원사업」을 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업목적

- 관광 등 제주지역 전략산업과 연계 가능한 제주지역 특화 콘텐츠 제작지원을 통해 콘텐츠 기업의 성과 창출 고도화 및 지역 경제 활성화

2. 사업개요

- 사업명: 2022 제주 지역특화콘텐츠개발지원사업
- 사업기간: 협약체결일로부터 ~ 2022. 10. 31.
- 공고기간: 2022. 03. 14. ~ 03. 28.
- 지원대상: 제주특별자치도 소재 콘텐츠 기업
- 공모방식: 자유공모 및 지정공모
- 지원규모

구분	지원금	사업자부담금(자부담)	지원규모
자유과제	과제당 200,000천원 이내	총사업비의 10% 이상	2개 과제
지정과제	과제당 300,000천원 이내	총사업비의 10% 이상	1개 과제

- 지원내용

구분	지원내용	지원규모
자유과제	• 제주특화 소재를 활용한 콘텐츠 개발	2개 과제
지정과제	• 제주특화 소재를 활용한 공간형 실감콘텐츠 개발 (지정장소)	1개 과제

- 지원분야

구분	지원분야
자유과제	• 출판, 만화(웹툰), 음악, 영화, 공연, 방송, 애니메이션, 게임, 캐릭터, 실감형 콘텐츠(VR-AR, 홀로그램, 프로젝션 맵핑 등), 융복합 등 전 장르
지정과제	• 공간형 실감콘텐츠(VR-AR, 홀로그램, 프로젝션 맵핑 등), 융복합 콘텐츠 등

※ 본 원은 최종 3개의 과제 중 2개 이상 장르 선정 예정

3. 세부 지원내용

○ 중점방향 및 사항

- 시장에 유통되지 않은 제주특화콘텐츠 기획 및 개발
- 국내·외 시장성 및 해외 진출 가능성이 높은 콘텐츠 기획 및 개발
- 22년도 조기 사업화 및 상품화(판매/방영/출판 등) 가능한 콘텐츠

○ 과제별 지원내용

- 자유과제: 제주특화 소재를 활용한 콘텐츠 개발

- 지역특화성: 지역(행정구역, 문화권)의 전통적, 역사적 고유한 창조자산 또는 지역 상징성을 포함한 소재이거나 지역의 특화된 문화·생태·시설/인프라·관광자원·문화향유 프로그램과 연계하여 지역에서 개발(제작)되어 경제적 부가가치 창출이 가능한 콘텐츠
- 지원분야: 출판, 만화(웹툰), 음악, 영화, 공연, 방송, 애니메이션, 게임, 캐릭터, 실감형 콘텐츠(VR·AR, 홀로그램, 프로젝션 맵핑 등), 융복합 등 전 장르
- 지원규모: 총 4억원 이내

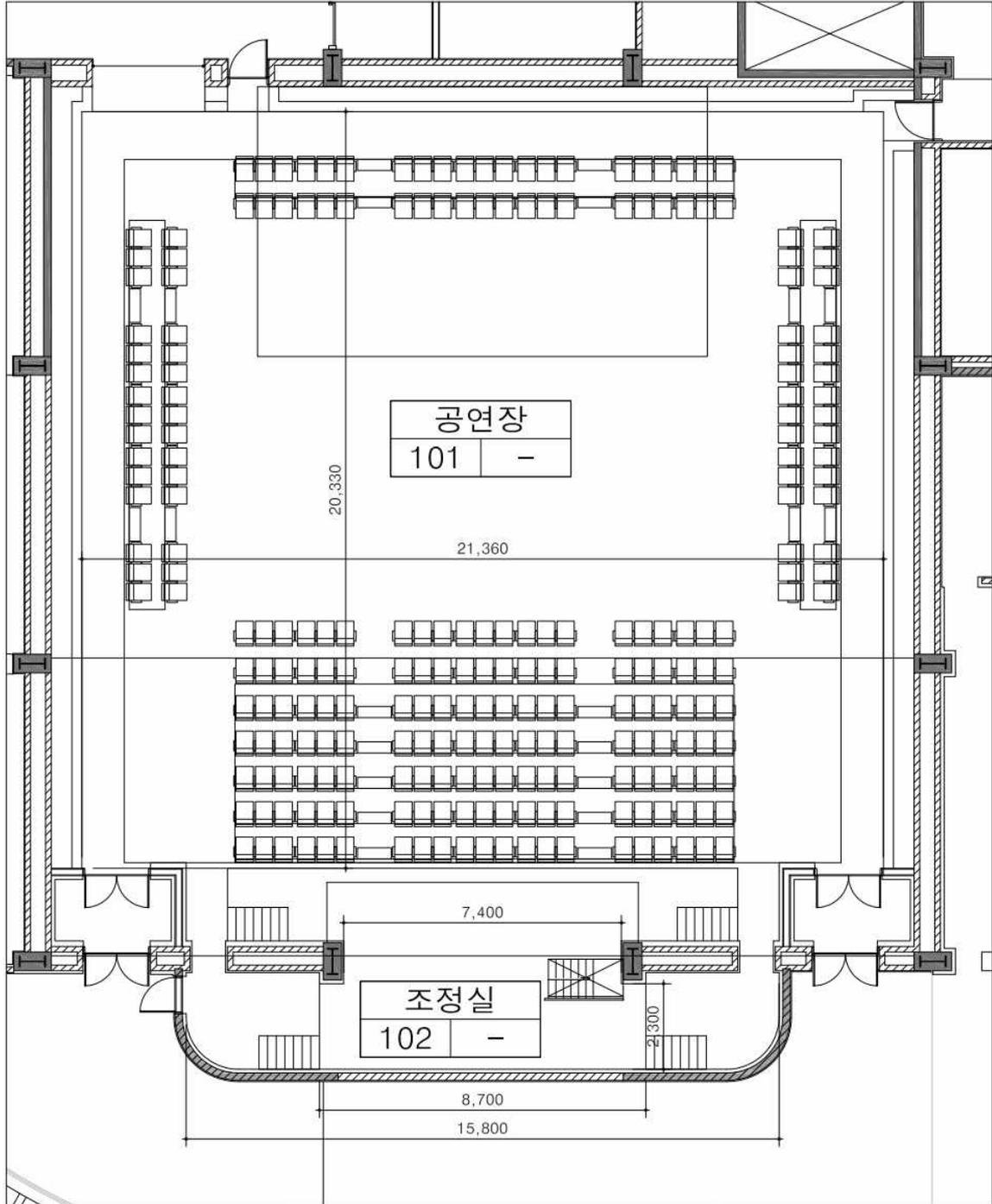
지원금	사업자부담금(자부담)	지원규모
과제당 200,000천원 이내	총사업비의 10% 이상 ※ 22,300천원 이상 현금 매칭	2개 과제

- 지정과제: 제주특화 소재를 활용한 공간형 실감콘텐츠 개발

- 제주특화 소재를 활용한 실증 및 운영 가능한 실감콘텐츠 개발
- 사업 지정장소: 제주영상·문화산업진흥원 (가칭)제주블랙박스공연장 (제주시 신산로 82)
· 공간개요

구분	시설	면적
공연장 및 부대시설	블랙박스 공연장	420㎡
	가변형 객석(프로세니엄~4면 객석)	177석~277석(휠체어석 포함) ※ 수납식 전동 객석: 151석
	연습실	160㎡
	로비 및 통로	520㎡
	분장실(단체 2, 개인 2)	38㎡, 30㎡, 19㎡, 19㎡
무대장비	무대기계	상하구동형 그리드, 체인 호이스트, 전동바튼 등
	무대장치	덧마루, 애플박스, 이동식 무대 플랫폼 (객석, 무대 상판 및 가드레일 등)
	무대음향	L-Acoustics사 스피커(6종, 18SET) 및 앰프, 콘솔, 마이크로폰, 인터컴
	무대조명	SpotLight사 LED조명(5종, 54SET), 포그머신, 콘솔
	LED	PP: 2.604mm, 최대크기: 9×5m(비디오 비율 16:9), 전체패널수 180(18×10)
	영화상영	10×7.5m 롤스크린, 영사기, DCP, JBL 스피커
	영상장비	Sony FX6(2대), 카메라 액세서리(렌즈, 키트 등), 영상송출 시스템
	피아노	YAMAHA C-7(1대)
전력량(여분)	33KW	

※ 상세 공연장 무대종합정보(기술서) 별도요청 시 제공



현장 이미지 및 도면

- ※ 사업대상자 현장조사 및 담당자 면담 후 사업계획서 작성 必
- ※ 현장답사 진행 시 일정 조율이 필요하므로 사전 연락 후 진행

- 분야: 공간형 실감콘텐츠, 융복합 콘텐츠 등

<융복합 콘텐츠 예시>

- 콘텐츠IP+실감콘텐츠(VR·AR·MR, 홀로그램, 프로젝션 맵핑, 인터랙티브 미디어 등) 기술 활용한 전시콘텐츠, 체험콘텐츠, 공연콘텐츠 등
- 융복합 공연(신기술 융복합 요소 적용) 등

- 지원규모: 총 3억원 이내

지원금	사업자부담금(자부담)	지원규모
과제당 300,000천원 이내	총사업비의 10% 이상 ※ 33,400천원 이상 현금 매칭	1개 과제

<참고>

미디어파사드 전시	인터랙티브 미디어	실감콘텐츠 융복합 공연
		
아르떼뮤지엄 제주	오다이바 팀랩 보더리스	뮤지컬 <설문초등학교 산비료운 여산수업>

○ 필수요건

- 자유과제

- 제주지역 특화소재 콘텐츠 개발 1식
- 홍보물 제작 1식(홍보영상, 리플렛 등)
- 국내·외 시연행사 참가 필수(계획서 및 결과보고서 제출)
- 지식재산권 출원 또는 등록 1건 필수
- 과제참여기업당(주관, 참여 각각) 2명 이상의 신규 일자리 창출 필수(정규직 1명, 비정규직 1명)
※ 일자리 창출 기준: 고용일로부터 6개월 이상 유지, 퇴사 시 대체인력을 채용해야 함
- 완성된 콘텐츠 및 홍보 등에 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도, 제주영상·문화산업진흥원의 지원 사실 및 로고 명기

- 지정과제

- 제주지역 특화소재 콘텐츠 개발 1식, 전시공간 구축 1식
- 콘텐츠 시범운영(쇼케이스) 1건
※ 10~11월 중 최소 1주일 이상 운영 필수(선정 후 일정 조율 예정)
- 홍보물 제작 1식(홍보영상, 리플렛 등), 콘텐츠 사용자 매뉴얼 제작 1건
- 국내·외 시연행사 참가 필수(계획서 및 결과보고서 제출)
- 지식재산권 출원 또는 등록 1건 필수
- 과제참여기업당(주관, 참여 각각) 2명 이상의 신규 일자리 창출 필수(정규직 1명, 비정규직 1명)
※ 일자리 창출 기준: 고용일로부터 6개월 이상 유지, 퇴사 시 대체인력을 채용해야 함
- 완성된 콘텐츠 및 홍보 등에 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도, 제주영상·문화산업진흥원의 지원 사실 및 로고 명기

4. 지원자격 및 지원조건

○ 지원자격

- 공고일 기준 6개월 이전에 본사 또는 지사 사업자등록증의 소재지가 제주지역에 해당하며 문화산업진흥 기본법 제2조에 따른 ‘문화산업’ 분야를 영위하는 기업
- 상용화 기술 및 콘텐츠 개발·제작 전문인력을 보유한 문화산업 관련 기업
- 지역콘텐츠기업의 제작역량 강화를 위한 제주지역 외 기업과의 컨소시엄 가능 (최대 1개 기업)
 - ※ 참여기관으로 한해 대기업 참가 가능(단 정부지원금은 지원하지 않으며, 현금 자부담 매칭 20% 이상, 유통판로확보서 제출 의무)
 - ※ 콘텐츠기업만 지원가능(부동산, 협동조합 등 지원 불가)
 - ※ 주관기업 참여율(재원부담, 참여인력 등)이 51% 이상이어야 함
 - ※ 내용이 다른 과제 수행계획서라도 중복지원이 불가하며, 중복지원이 발견될 경우에는 탈락 및 협약 해지(주관기관, 참여기관 모두 해당)

〈문화산업진흥 기본법 제2조〉

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. "문화산업"이란 문화상품의 기획·개발·제작·생산·유통·소비 등과 이에 관련된 서비스를 하는 산업을 말하며, 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 것을 포함한다.
 - 가. 영화·비디오물과 관련된 산업
 - 나. 음악·게임과 관련된 산업
 - 다. 출판·인쇄·정기간행물과 관련된 산업
 - 라. 방송영상물과 관련된 산업
 - 마. 문화재와 관련된 산업
 - 바. 만화·캐릭터·애니메이션·에듀테인먼트·모바일문화콘텐츠·디자인(산업디자인은 제외한다)·광고·공연·미술품·공예품과 관련된 산업
 - 사. 디지털문화콘텐츠, 사용자제작문화콘텐츠 및 멀티미디어문화콘텐츠의 수집·가공·개발·제작·생산·저장·검색·유통 등과 이에 관련된 서비스를 하는 산업
 - 아. 대중문화예술산업
 - 자. 전통적인 소재와 기법을 활용하여 상품의 생산과 유통이 이루어지는 산업으로서 의상, 조형물, 장식용품, 소품 및 생활용품 등과 관련된 산업
 - 차. 문화상품을 대상으로 하는 전시회·박람회·견본시장 및 축제 등과 관련된 산업. 다만, 「전시산업발전법」 제2조제2호의 전시회·박람회·견본시장과 관련된 산업은 제외한다.
 - 카. 가목부터 차목까지의 규정에 해당하는 각 문화산업 중 둘 이상이 혼합된 산업

지원 제외 및 참가자격 제한대상

- 컨소시엄 중 한 개 기업이라도 지원 제외대상일 경우 접수 불가
- 신청일 현재 사업자가 한국콘텐츠진흥원 제한기준에 해당 사항이 있는 경우

[한국콘텐츠진흥원 제한기준]

- 지원금을 직접 교부받아 추진중인 과제가 2개 이상인 경우 지원 불가
- 당해연도 동시 수행가능한 과제 2개 제한(5,000만원 이하인 과제는 과제 수에서 제외)
- 3개년 수행 및 신청 금액 25억 초과 제한

- 신청일 현재 동일한 과제(과제 목표와 산출물이 동일한 경우)로 제주영상·문화산업진흥원 및 타기관 지원사업에 기 선정되어 지원금을 직접 교부받은 경우
- 주관기관이 중소기업기본법 제2조에 따른 중소기업이 아닌 경우
- 사업자(주관기관 및 참여기관)가 국세, 지방세, 4대 보험료(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험)의 체납 사실이 있는 경우
- 보조사업 수행 등의 배제 결정을 받은 주관기관과 참여기관, 대표자 및 책임자 또는 보조금 수급의 제한을 받은 보조금 수령자
- 사업자(주관기관 및 참여기관)가 문화체육관광부장관 등 중앙행정관서의 장으로부터 보조금법 제31조의2에 따른 수행배제 등의 조치를 받은 경우
- 우리원 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 기관 또는 기업인 경우
- 신청일 현재 사업자(주관기관 또는 참여기관)가 콘텐츠지원사업에 따라 발생한 정산 반납 대상액(지원사업 정산결과에 따라 사업자가 (재)제주영상·문화산업진흥원에 납부하여야 하는 금액)을 체납(매출조사 거부, 회피 등 포함)하고 있는 경우
- 신청일 현재 사업자(주관기관 또는 참여기관), 과제참여인력, 대표권자, 업무집행권자 및 의사결정에 관여하는 자가 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 경우
- 신청일 기준으로 (재)제주영상·문화산업진흥원 및 타 기관의 사업 참여 제한 중인 경우
- 사업 참여 신청자(기업)의 경영 상태가 다음 각 목의 하나에 해당되는 경우
 - 가. 법인 및 금융기관 등의 채무 불이행으로 제재중이거나 제재 종료 이후 1년이 경과하지 아니한 경우
 - 나. 법정관리·회의절차가 진행중인 경우(개인 회생·파산절차 진행 중인자, 면책권자 포함)
 - 다. 외부감사 기업인 경우 최근 년도 감사의견이 ‘의견거절, 부적정’ 인 경우

5. 신청방법 및 제출서류

- e나라도움 접수 기간: 2022. 03. 14.(월) ~ 03. 28.(월) 16:00까지 / 15일간
 - ※ 최종선정 개수 미만 접수 시, 공고기간을 연장할 수 있음
- 신청서 방문제출 기간: 2022. 03. 29.(화) ~ 03. 30.(수) 09:00 ~ 18:00까지
 - ※ 평일 근무시간 중 접수(점심시간 제외), 마감일 18시 이후 접수 불가
 - ※ 근무시간 : 09:00~18:00 / 점심시간 : 12:00~13:00

- ▶ e나라도움을 통한 신청서 작성 및 제출은 신청 기간 내에만 제출 가능
- ▶ 필수 및 선택 제출서류를 미리 작성(준비), 마감시간까지 e나라도움에서 신청서 제출 완료해야 함
- ▶ 마감 당일 많은 과제 접수가 진행될 경우 업로드 지연 등으로 e나라도움 시스템에 장애가 발생할 수 있사오니, 가급적 마감기한 1일 전 사업신청서 제출 완료를 권장함
 - ※ 마감시한까지 e나라도움 내 신청 완료가 안 될 경우, 절대 접수 불가
- ▶ e나라도움을 통한 미접수 시, 오프라인 서류만 제출하여도 접수 불가(e나라도움 및 서면 제출을 모두 하여야 함)

○ 신청방법: e나라도움 홈페이지를 통한 접수 후, 신청서 출력하여 방문 제출(모두 필수)

① 온라인 접수(e나라도움)
<ul style="list-style-type: none"> • e나라도움 홈페이지(www.gosims.go.kr) 접속 후, 회원가입 • [사업수행관리-신청관리-사업신청관리-공모현황]에서 제주영상·문화산업진흥원 지정 • 공모기관에 제주영상·문화산업진흥원 지정 후 [검색]버튼을 눌러 공모 확인 • 공모목록에서 “제주 지역특화콘텐츠개발지원” 버튼 클릭 • 신청하고자 하는 사업을 선택 후, 오른쪽 위에 [신청서작성] 버튼 클릭 • [사업기본정보], [수행기관정보], [자원조달계획], [자격요건확인], [파일첨부] 탭 순서로 작성 • 제출폴더양식.zip에 있는 폴더구조 및 파일명대로 정리, 압축하여 1개의 파일을 e나라도움에 업로드 ※ MacOS에서 압축할 시 파일 깨짐 현상이 발생하오니 확인 후 업로드 • 모든 탭의 정보 입력 및 제출서류 저장 완료 후 [신청서제출] 탭의 [신청서제출] 버튼을 눌러야 접수완료 ※ 모든 지원사업은 [한국재정정보원]에서 운영하는 e나라도움 시스템을 통해 진행되오니, 시스템 관련문의는 반드시 e나라도움 고객센터로 연락바랍니다.

② 오프라인 접수(신청서 방문제출)
<ul style="list-style-type: none"> • e나라도움을 통한 온라인 접수 완료 후, 제출서류를 순서대로 사무용 집게로 철하여 제출 • 각 제출서류 및 기타 시청각 참고자료 등을 압축하여 1개의 파일을 USB로 제출 • 제출된 서류는 우리 원의 요청이 없는 한 수정·삭제·대체될 수 없음 ※ 제출일시 : 2022. 03. 29.(화) ~ 03. 30.(수) 09:00 ~ 18:00까지(제출시간 엄수) ※ 제출장소 : 아시아CGI애니메이션센터 가동 1층 사무실 (서귀포시 동홍로 41) ※ 제출방법 : e나라도움을 통한 온라인 접수 후, 방문접수(우편 및 택배 접수 불가) <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 접수(e나라도움 과제 접수)가 완료되지 않은 기업은 오프라인 접수가 불가능 - 방문접수 시, 접수증 배부 및 심의위원 추천표 작성 예정

○ 제출서류: 과제신청서 포함 총 12개 (필수제출 기준)

구분	제출서류	제출형식	유의사항
1	과제신청서	<ul style="list-style-type: none"> • HWP(원본) • PDF(날인본) 	<ul style="list-style-type: none"> • 표지를 제외하고 20페이지 이내로 작성
2	수행기관 소개서	<ul style="list-style-type: none"> • HWP(원본) 	<ul style="list-style-type: none"> • 각 기관별로 지정양식에 작성하여 1개의 파일로 제출
3	정부지원 수혜실적		<ul style="list-style-type: none"> • 각 기관별로 지정양식에 작성하여 1개의 파일로 제출
4	재원부담 배분 총괄표 사업비 산출내역서		<ul style="list-style-type: none"> • 각 기관별로 지정양식에 작성
5	위탁사업 계획서		<ul style="list-style-type: none"> • 해당시(위탁사업비 편성 시) 반드시 지정양식에 작성
6	지원사업 참가기준 체크리스트		<ul style="list-style-type: none"> • PDF(날인본)
7	직접참여인력 및 이해관계자 리스트	<ul style="list-style-type: none"> • EXCEL 	<ul style="list-style-type: none"> • 각 기관별 지정양식에 대표자, 책임자 등 사업수행에 실제 투입되는 모든 인력에 대하여 작성
	참여인력 이력	<ul style="list-style-type: none"> • HWP(원본) 	<ul style="list-style-type: none"> • 각 기관별 지정양식에 대표자, 책임자 등 사업수행에 실제 투입되는 모든 인력에 대하여 작성 *개별인력 이력사항은 주요 인력에 대하여 작성
	참여인력 과제참여 현황 신규인력 채용계획		
8	사업자부담금 협약서	<ul style="list-style-type: none"> • PDF(날인본) 	<ul style="list-style-type: none"> • 지정양식에 작성, 직인 날인하여 pdf파일로 제출, 방문 시 원본 제출

9	유사과제 및 제재정보 확인서	• PDF 또는 JPG	• 각 기관별로 지정양식에 작성하여 1개의 파일로 제출
10	개인정보 수집·이용제공 동의서	• PDF(날인본)	• 지정양식에 작성하여 1개의 PDF파일로 제출, 방문 시 원본 제출 • 참여인력 전체의 자필서명 필수
11	재무제표(최근2년)	• PDF 또는 JPG	• 최근2년(2020,2021년) 재무제표 ※ 21년도 미결산시, 직전년도부터 2개년 제출 (추후 21년도분 제출) • 개인사업자의 경우 부가가치세 과세표준증명 1부 및 종합소득세신고서 1부로 제출
12	사업자등록증 사본		• 각 기관별로 스캔하여 1개의 PDF파일로 제출
13	선택제출서류	자유양식	• 과제를 설명할 수 있는 이외 시청각 참고자료 등 • 선정평가를 위해 필요하다고 판단되는 기타자료 등 ※ 표준계약서 활용계획 및 실적 해당시 제출

- 선정 후 제출서류: 자세한 사항은 사업안내서 참고

○ 접수 및 문의처

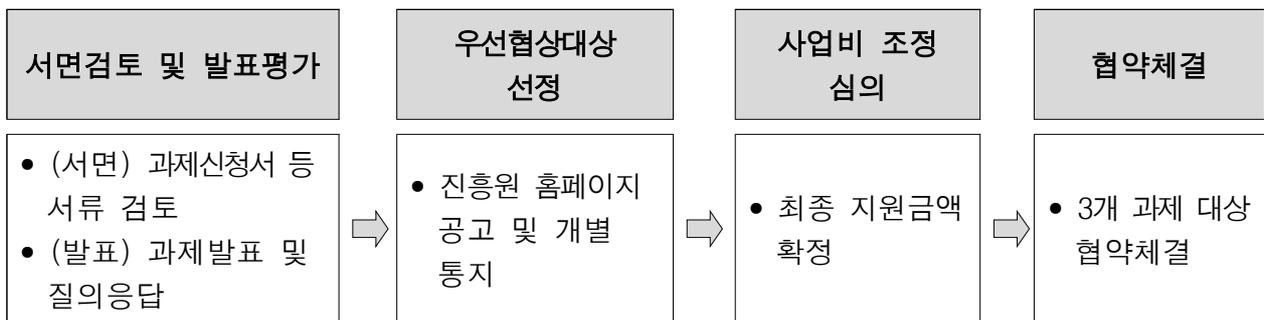
- 사업 관련 문의: (재)제주영상·문화산업진흥원 아시아CGI애니메이션센터팀

담당자	전화번호	이메일
하도연 주임연구원	064)766-0705	hado@ofjeju.kr

- e나라도움 관련 문의: ☎ Tel : 1670-9595 / 홈페이지 : <https://www.gosims.go.kr/>

6. 선정평가 및 평가기

○ 평가절차



※ 필요시, 현장실사 가능

○ 선정기준

- 서면검토: 서면검토를 통해 적부판정을 하여 발표평가 기회 부여

- 발표평가: 평가점수가 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정하며 최종점수는 평가위원 최고·최저 점수를 제외한 종합 산술평균점수를 산정
 ※ 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정

- 우선협상대상 선정: 발표평가기준 고득점 순으로 선정(후순위과제 포함 가능)

- 사업비 조정심의: 우선협상대상 과제 검토 후 필요한 경우 사업비 조정 및 최종 지원금액 확정

※ 심의위원회의 결과에 따라 과제별 지원예산 및 이외 사항 등이 조정될 수 있음

※ 선정평가 기준 미달 시 과제를 선정하지 않을 수 있음

※ 우선협상대상 과제로 선정된 기업이 과제수행을 포기할 시, 후순위 후보를 선정할 수 있음

○ 평가방법

- 심의위원회(7인 이내)를 구성하여 과제계획서 및 발표평가를 통해 지원과제로 최종 선정

- 발표시간: 평가대상 기업당 30분 이내(15분 발표, 15분 질의응답)

- 발표자: 평가대상 기업의 과제 책임자

○ 평가항목 및 배점

구분지표	세부지표	내용	배점
수행기관 (10점)	1. 수행관리체계 구축	구체적이고 실효적인 수행관리체계 마련 여부	10
	2. 기관전문성	유사과제 수행경험을 감안한 전문성 확보 기업 여부	
	3. 재무건전성	기업의 재무건전성 및 안정성 확보 여부	
참여인력 (10점)	1. 참여인력 확보	참여인력의 확보(정규/비정규/용역) 여부	10
	2. 참여인력 참여율 및 전문성	참여인력의 참여율 적정성 및 유사과제 수행경험 여부	
사업비 (10점)	1. 사업비 규모, 사업비 조달 및 사용 계획	실제 소요 사업비 규모의 적정성 및 자부담 조달 및 사업비 편성내역의 적정 여부	10
과제기획 및 내용 (40점)	1. 과제 이해도	목표 시장 및 과제 내용의 사업목적 부합 여부	40
	2. 독창성	과제의 차별성과 참신성	
	3. 완성도	구체성, 현실성 확보 여부	
	4. 대중성 및 경쟁력	과제의 대중성 및 시장의 타 작품 대비 경쟁력	
기대성과 (25점)	1. 경제적 성과	기대되는 매출규모	24
	2. 후속발전가능성	방영, 본편 제작, 상용화 등 발전가능성	
	3. 목표(성과) 타당성	제시한 목표(성과)에 대한 구체적인 타당성 여부	
ESG (5점)	1. 일자리 창출 ¹⁾	사업비 대비 일자리 창출 계획의 적절성 및 실현 가능성	3
	2. 표준계약서 ²⁾	장르별 표준계약서 활용 계획	1
		장르별 표준계약서 활용 실적(최근 3년간)	1
합 계			100

【ESG 배점기준】

1) 제작계획서 내 ‘신규인력 채용계획’ 을 포함하여 심의위원 정성평가 실시(수행업무, 고용형태, 기간, 참여율, 인원 등)

2) 표준계약서 활용 계획 제출 : 1점, 미제출 : 0점

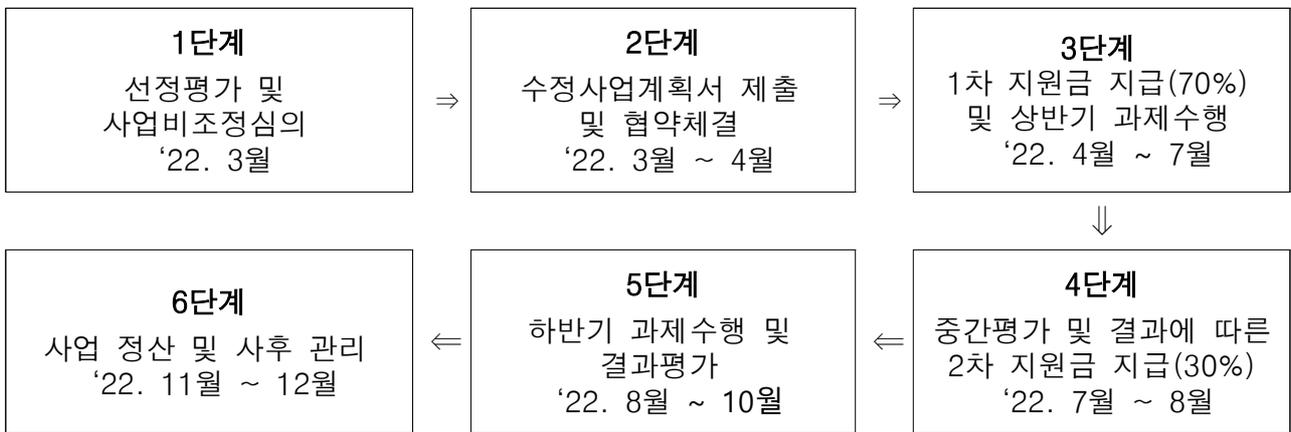
표준계약서 활용 실적(최근 3년간) 제출 : 1점, 미제출 : 0점

7. 지원금 지급 및 절차

- 지원금 지급 관련: 선정된 과제에 대해 지원금 2회 분할 지급
 - 1차 지원금: 협약체결 후 중간평가 이전까지 1차 지원금 지급(70%)
 - 2차 지원금: 중간평가 결과가 60점 이상인 경우 2차 지원금 지급(30%)

구분	중간평가 점수	2차 지원금 지급	비고
합격	60점 이상	2차 지원금(30%) 지급	과제 지속수행
불량	60점 미만	과제실패 및 탈락	지원금 환수 및 제재조치

- 사업비 편성 준수사항: **자세한 사항은 사업안내서(사업비 산정기준) 참고**
- 사업자부담금(기업부담금)선 집행 필수
 - 주관기관은 교부신청서상의 자부담액을 신의성실 원칙에 따라 전액 집행하여야 하며, 감액 집행한 경우에는 정산 시, 동률의 보조금을 감액 조치할 수 있음
- 지원금 신청절차



- 사업자부담금 관련 사항
 - 총 협약사업비(지원금+사업자부담금)의 10% 이상 사업자부담금 현금 편성 필수
 - 사업자부담금 선집행 준수 원칙을 고려해 예산집행 계획 수립

<국고보조금 통합관리지침 제23조>

- ① 중앙관서의 장은 보조사업자가 자기부담금을 포함하여 보조사업을 추진하는 경우 해당 보조사업자로 하여금 자기부담금을 우선 집행하도록 하여야 한다.

- 정산내역 증빙자료: 세부내용은 [붙임1. 사업 안내서] 참조
 - ※ 선정과제는 협약기간 종료일(2022.10.31.)까지 콘텐츠 제작 및 사업비 집행을 완료하고, 진흥원 지정일까지 결과보고서를 제출하여야 함
 - ※ 선정과제는 협약기간 종료일(2022.10.31.)로부터 진흥원 지정일까지 공인회계사를 통한 회계검증 보고서 및 증빙서류 일체를 제출하여야 함

8. 유의사항

- 본 사업은 「문화산업진흥기본법」, 「보조금 관리에 관한 법률」, 기획재정부 「국고보조금 통합관리지침」, 한국콘텐츠진흥원 「콘텐츠지원사업관리규칙」, 「콘텐츠지원사업협약및수행관리지침」, 「콘텐츠지원사업평가및심의지침」 등 관련법령 및 관련규정에 의거하여 수행되며, 선정된 사업자는 관련규정을 숙지하고 준수해야 함
- 본 사업의 신청, 사업수행에 있어 제주영상·문화산업진흥원의 규칙, 지침의 미숙지로 인한 불이익은 신청기업, 수행기업의 책임으로 봄
※ 공고에 미명시된 내용에 대해서도 관련법령, 규정, 지침에 따름
- 제주 지역특화콘텐츠개발지원에 지원한 과제는 타 지역의 지역특화콘텐츠 개발 지원에 참여할 수 없음
- 제출된 신청서는 신청업체의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음
- 제출 서류 중 인감을 날인해야 하는 항목에 날인이 없는 경우 해당 내용은 제안으로 인정하지 않음
- 본 사업을 위해 제출된 서류의 내용에 허위사항이 확인될 경우 선정 취소, 협약 해지 등의 조치를 취할 수 있음
- 컨소시엄 신청 시 구성 기관 중 한 기관이라도 문제가 있으면 접수 무효 및 선정 취소(신청자격 미달 등)
- 동일한 내용으로 우리원이나 타지원 기관(정부 및 공공기관)으로부터 지원을 받은 사실이 확인될 경우 협약체결 이후라도 협약 취소, 지원금 회수, 참여 제한 등의 제재 조치를 받을 수 있음
- 수행기관이 사업비를 당초의 목적대로 집행하지 않거나 임의로 제작을 중단할 경우, 관련법에 따라 사업비의 환수와 필요한 제재 조치 등을 취할 수 있음
- 본 사업 협약 체결 이후에 협약 해지 또는 사업 기간 내 완료되지 않을 경우 지원금 전액 환수 등의 제재 조치를 취할 수 있음
- 완성 결과물을 제출하지 못하거나, 지원금의 부당(유용, 횡령 등) 사용, 저작권 분쟁 등 기타 협약의 해약 여건이 발생될 경우, 해당 사업자에게 지원금 전액을 환수할 수 있으며, 또한 향후 지원사업 지원 불가 등의 제재 조치를 가할 수 있음
- 과제수행기관에 제재 사유 발생 시 지원금 환수 등의 제재 조치를 취할 수 있으며 제재 조치 내용(수행기업명, 사유, 제재내용 등)을 우리원 홈페이지에 게재할 수 있음
- 과제수행기관은 지원금을 별도의 계정(계좌)으로 구분·관리하여야 함
- 사업비 사용의 투명성 확보를 위하여, 주관기관은 지원과제와 관련된 자금 집행 및 매출현황 등에 대하여 제주영상·문화산업진흥원에서 지정한 회계법인을 통해 회계검토를 받아야 함

- 지원대상으로 확정 통보받은 기관이라 하더라도, 협약 시 국세·지방세 완납 증명서(주관기업 및 참여기업)를 제출하지 않는 과제는 협약이 취소되오니 양지하기 바람
- 과제수행기관은 문화체육관광부 문화예술계 성희롱·성폭력 근절대책('18.3)에 따라 성희롱 예방교육 이수 확인서를 중간평가 전까지 필수로 제출하여야 함
 - ※ 남녀고용평등법 및 일·가정 양립 지원에 관한 법률 제13조 및 제39조에 근거, 사업장 내 성희롱 예방 교육 의무 부과 및 미실시 시 과태료가 부과됨
 - ※ 문화체육관광부 문화예술계 성희롱·성폭력 근절대책('18.3): 공모사업 등 지원 시 성희롱 예방교육 이수 확인서 및 성범죄 예방 노력을 담은 서약서 제출 의무화
- 과제결과물에 대해 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도, 제주영상·문화산업진흥원에서 홍보·마케팅 목적으로 활용되거나 행사 등에서 전시·시연될 수 있음
- 사업내용 및 지원사항은 상황에 따라 변경될 수 있으며, 사업요강 및 접수요령 미숙지에 따른 지원취소 등의 책임은 일체 접수자에게 있음

2022년 3월 14일
(재)제주영상·문화산업진흥원장